

PREZYDENT MIASTA KIELCE



SPRAWOZDANIE Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH

za 2019 rok

przez samorządowe instytucje kultury

SPRAWOZDANIE
Z PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANÓW FINANSOWYCH

za 2019 rok

przez samorządowe instytucje kultury

art. 265 pkt 2 i art. 267 ust.1 pkt. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. 2019, poz. 869 ze zm.)

LUTY 2020

ZBIORCZE SPRAWOZDANIE Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2019 ROK

Lp.	Wyszególnienie	z tego			Przychody własne	Dotacje z budżetu	Dotacje celowe na wydatki bieżące	Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego			Przejęte wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata
		Dotacje podmiotowe		Dotacje celowe na inwestycje							wynagrodzenia osobowe, honoraria, składniki naliczane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii	inne (ZFŚS, opłaty za szkolenia, amortyzacja, podatki i opłaty, płatności odsetkowe, pozostałe)		
		Dotacje z budżetu	Dotacje celowe na wydatki bieżące												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
I															
	Plan na 01.01.2019 r.	1 234 300,00	79 700,00	1 154 600,00	0,00	0,00	1 234 300,00	1 234 300,00	979 794,00	76 000,00	178 506,00	8 000,00	55 497,00		
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	1 406 048,10	118 448,10	1 287 600,00	0,00	0,00	1 389 631,69	1 389 631,69	957 505,18	99 613,80	332 512,71	8 000,00	55 676,00	16 416,41	
II															
	Plan na 01.01.2019 r.	822 650,00	93 650,00	729 000,00	0,00	0,00	822 650,00	822 650,00	527 231,00	36 000,00	259 419,00	53 000,00	60 890,00		
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	1 179 119,18	294 119,18	885 000,00	0,00	0,00	1 150 430,72	1 150 430,72	595 283,01	53 104,78	502 042,93	52 980,00	56 281,24	28 688,46	
III															
	Plan na 01.01.2019 r.	1 835 600,00	185 600,00	1 650 000,00	0,00	0,00	1 835 600,00	1 835 600,00	1 257 200,00	104 000,00	474 400,00	55 000,00	51 800,00		
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	1 868 586,26	224 993,73	1 655 000,00	0,00	-11 407,47	1 818 552,70	1 818 552,70	1 238 939,06	97 543,48	482 070,16	54 998,50	53 200,00	50 033,56	

Lp.	Wyszególnienie	3	z tego		6	7	8	9	z tego			13	14	15
			Przychody własne	Dotacje z budżetu					Dotacje celowe na wydatki bieżące	Koszty bieżące	w tym			
	Przychody ogółem		Przychody własne	Dotacje z budżetu	Dotacje celowe na wydatki bieżące	Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	w tym	z tego	Dotacje celowe na inwestycje	Przełétne wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata	
IV	DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH													
	Plan na 01.01.2019 r.	1 923 082,00	260 450,00	1 662 632,00	0,00	0,00	1 923 082,00	1 923 082,00	1 367 075,00	133 000,00	423 007,00	40 000,00	51 340,00	
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	1 915 284,95	252 652,95	1 662 632,00	0,00	0,00	1 845 611,96	1 845 611,96	1 357 178,70	124 790,97	363 642,29	39 162,54	56 226,00	69 672,99
V	KIELECKI TEATR TAŃCA													
	Plan na 01.01.2019 r.	4 590 264,00	1 795 264,00	2 795 000,00	0,00	0,00	4 590 264,00	4 590 264,00	3 106 340,00	372 284,00	1 111 640,00	115 800,00	45 363,00	
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	4 645 281,13	1 735 281,13	2 910 000,00	0,00	0,00	4 579 129,64	4 579 129,64	3 143 888,02	231 649,11	1 203 592,51	115 603,15	43 866,00	66 151,49
VI	KIELECKIE CENTRUM KULTURY													
	Plan na 01.01.2019 r.	6 703 450,00	2 302 450,00	4 416 000,00	0,00	-15 000,00	6 703 450,00	6 703 450,00	3 174 880,00	836 000,00	2 692 570,00	94 096,00	46 698,00	
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	6 991 957,43	2 624 727,62	4 456 000,00	0,00	-88 770,19	6 921 877,13	6 921 877,13	2 997 652,72	986 674,85	2 937 549,56	93 774,18	46 947,51	70 080,30

Lp.	Wyszególnienie	z tego			Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego				Dotacje celowe na inwestycje	Przeciętne wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata
		Przychody własne	Dotacje z budżetu					w tym	wynagrodzenia osobowe, bezosobowe, honoraria, składniki naliczane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii	inne (ZFŚS, opłaty za szkolenia, amortyzacja, podatki i opłaty, płatności odsetkowe, pozostałe)			
			5	6										
VII	MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA													
	Plan na 01.01.2019 r.	5 621 000,00	297 000,00	5 324 000,00	0,00	5 621 000,00	5 621 000,00	4 545 000,00	324 000,00	752 000,00	55 000,00	53 301,00		
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	5 531 513,90	207 513,90	5 324 000,00	0,00	5 507 472,59	5 507 472,59	4 358 982,21	352 892,72	795 597,66	53 096,42	51 788,04	52 260,62	
VIII	MUZEUM HISTORII KIELC													
	Plan na 01.01.2019 r.	1 684 000,00	46 700,00	1 637 300,00	0,00	1 724 000,00	1 724 000,00	1 276 240,00	79 130,00	368 630,00	30 000,00	49 893,96	-40 000,00	
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	1 693 120,52	55 820,52	1 637 300,00	0,00	1 731 228,36	1 731 228,36	1 256 098,25	97 907,85	377 222,26	30 000,00	49 406,28	-105 670,65	
IX	MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY													
	Plan na 01.01.2019 r.	3 089 400,00	433 000,00	2 656 400,00	0,00	3 089 400,00	3 089 400,00	1 806 897,00	305 739,00	976 764,00	650 000,00	39 371,00		
	Wykonanie na 31.12.2019 r.	3 994 550,93	1 301 031,70	2 711 400,00	0,00	4 023 887,62	4 023 887,62	2 004 841,95	272 342,37	1 746 703,30	702 252,71	44 243,61	-29 336,69	

Lp.	Wyszególnienie	3	z tego			7	8	9	z tego				13	14	15		
			Przychody własne	Dotacje z budżetu					Koszty bieżące	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	w tym					
				Dotacje celowe na wydatki bieżące	Dotacje podmiotowe							Zmiana stanów produktów				wynagrodzenia osobowe, bezosobowe, honoraria, składniki należane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
X	TEATR LALKI I AKTORA "KUBUŚ"																
	Plan na 01.01.2018 r.	3 903 200,00	816 600,00	3 086 600,00	0,00	0,00	3 903 200,00	3 903 200,00	3 182 600,00	270 000,00	450 600,00	55 000,00	52 242,15				
	Wykonanie na 31.12.2018 r.	4 367 423,64	1 137 823,64	3 229 600,00	0,00	0,00	4 366 447,54	4 366 447,54	3 248 512,94	332 035,23	785 899,37	53 724,71	50 919,02	976,10			
XI	OGÓLEM																
	Plan na 01.01.2018 r.	31 406 946,00	6 310 414,00	25 111 532,00	0,00	-15 000,00	31 446 946,00	31 446 946,00	21 223 257,00	2 536 153,00	7 687 536,00	1 155 896,00	50 639,61	-40 000,00			
	Wykonanie na 31.12.2018 r.	33 592 886,04	7 952 412,47	25 758 532,00	0,00	-185 621,24	33 334 269,95	33 334 269,95	21 158 882,04	2 648 555,16	9 526 832,75	1 203 592,21	50 855,37	219 272,59			

DYREKTOR
Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu

mgr Piotr Łojek

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

pieczęć

Sprawozdanie
z wykonania planu finansowego Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach
za 2019 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem				
	z tego:	1234300,00	1402670,00	1406048,10	100,24
1.1	przychody własne *)	79700,00	115070,00	118448,10	102,94
	- z działalności statutowej	41000,00	48400,00	54767,08	113,16
	- wpływy od sponsorów	3100,00	3130,00	3126,02	99,87
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	0,00	0,00	0,00	0,00
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	200,00	220,00	220,73	100,33
	- pozostałe przychody	35400,00	63320,00	60334,27	95,28
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1154600,00	1287600,00	1287600,00	100,00
	- dotacja podmiotowa	1154600,00	1287600,00	1287600,00	100,00
	- dotacja celowa na wydatki bieżące				
2.	Koszty działalności ogółem				
	w tym:	1234300,00	1402670,00	1389631,69	99,07
2.1	koszty bieżące	1234300,00	1402670,00	1389631,69	99,07
	- wynagrodzenia osobowe	767804,00	767804,00	767781,83	100,00
	- honoraria	53000,00	48000,00	47427,00	98,81
	- wynagrodzenia bezosobowe	23000,00	9000,00	7904,00	87,82
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne				
	- pochodne od wynagrodzeń	135990,00	135990,00	134392,35	98,83
	- zakup materiałów i wyposażenia	23000,00	55000,00	53358,74	97,02
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	53000,00	47000,00	46255,06	98,42
	- podróże służbowe	7000,00	12300,00	12129,43	98,61
	- ZFSS	17553,00	17850,00	17848,65	99,99
	- ubezpieczenie majątku	4300,00	3500,00	3487,00	99,63
	- tantiemy				
	- amortyzacja	27727,00	40440,00	39530,27	97,75
	- podatek od nieruchomości	8477,00	8477,00	8477,00	100,00
	- pozostałe	113449,00	257309,00	251040,36	97,56
3.	Wydatki majątkowe	8000,00	8150,00	8150,00	100,00
	- zakupy inwestycyjne	8000,00	8150,00	8150,00	100,00
	- zadania inwestycyjne				
4.	Dotacje celowe na inwestycje	8000,00	8000,00	8000,00	100,00
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	55497,00	55676,00	55676,00	100,00
6.	Przeciętne zatrudnienie	13,50	13,5	13,3	98,52
7.	Należności wg RbN	13000,00	13000,00	13676,19	105,20
	w tym: wymagalne		0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	2000,00	2500,00	2476,32	99,05
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	0,00	16416,41	

Uwaga:

Dyrektor

 mgr Stanisława Zacharko-Łagowska

Przychody własne – 118.448,10

w tym:

Z działalności statutowej – 54.767,08

- sprzedaż biletów wstępu na wystawy plastyczne w galerii „Piwnice” i „Zielona” – 3.400,13
- sprzedaż wydawnictw własnych: katalogów do wystaw – 31.331,-
- zajęcia edukacyjne z dziedziny upowszechniania sztuki współczesnej – 6.009,-
- współorganizacja wystawy – 14.026,95

Wpływy od sponsorów – 3.126,02

Przychody finansowe (odsetki od środków na rachunku bankowym) – 220,73

Pozostałe przychody – 60.334,27

- pozostała sprzedaż (w tym komis dzieł sztuki) i inne przychody – 6.217,-
- transport wystaw obcych – 7.549,66
- darowizny – 4.700,-
- dofinansowanie wystawy P.Pierścińskiego – 10.000,00
- pozostałe przychody (w tym obroty wewnętrzne) – 4.489,44
- pokrycie amortyzacji – 27.378,17

Koszty bieżące – 1.389.631,69

w tym:

1. Koszty działalności wystawienniczej, wydawniczej i oświatowej – 242.289,06

w tym:

- materiały do montażu i aranżacji wystaw, na wernisaże, do zajęć edukacyjnych – 25.572,20
- wysyłka zaproszeń, ofert edukacyjnych, prac konkursowych – 8.931,85
- usługi poligraficzne: druk katalogów do wystaw, afiszy, zaproszeń, plakatów, folderów – 65.793,79
- ekspozycje afiszy i plakatów, informacje o wystawach, organizacja wystawy, catering, usługi hotelowe, pokaz filmów krótkometrażowych, tłumaczenia tekstów do katalogu, oprawa fotografii, obrazów, dokumentacja wystaw i inne – 47.367,44
- honoraria za wystawy, aranżacje, komisarstwo wystaw, honoraria za teksty do katalogów i inne – 47.427,-
- wynagrodzenia bezosobowe: jury konkursu spotkania autorskie z artystami – 5.204,00
- nagrody Prezydenta Miasta Kielce, BWA oraz fundatorów w konkursie LITHO-KIELCE, „Przedwiośnie” – 31.565,70
- podróże służbowe (koszty przejazdów, diet, noclegów) – 10.427,08

3. Koszty bieżące pozostałe – 1.147.342,63

w tym:

- materiały biurowe, środki czystości, części do samochodu, prenumerata czasopism, literatura fachowa, paliwo do transportu i inne materiały – 27.786,54
- energia elektryczna – 23.337,23
- gaz – 21.903,21
- woda – 1.014,62
- podróże służbowe – 1.702,35
- usługi obce: monitorowanie budynków, prowadzenie spraw bhp, ppoż., konserwacje, naprawy,

przeglądy techniczne sprzętu, samochodu, garażowanie, abonament radiowy, aktualizacja oprogramowania i

inne usługi, pocztowe, telekomunikacyjne – 43.886,73

- umowy o dzieło: usługi informatyczne, mycie okien – 2.700,-
- ubezpieczenie mienia od ognia, ubezpieczenie samochodu OC, NW, Autocasco i inne koszty – 3.487,-
- podatek od nieruchomości – 8.477,00
- podatek od czynności cywilnoprawnych, VAT naliczony nie podlegający odliczeniu, VAT należny i inne opłaty – 35.767,37
- wynagrodzenia – 767.781,83 (w tym: płace zasadnicze – 518.761,82, dodatki funkcyjne – 22.092,-, dodatki stażowe – 58.129,30,-, dodatek specjalny – 6.000,-, premie – 77.593,36, wynagrodzenia chorobowe – 1.664,35, nagrody roczne – 56.250,-, nagrody jubileuszowe – 19.731,-, odprawa emerytalna – 7.560,-).
- składki ZUS – 134.392,35 (w tym: ubezpieczenia społeczne – 126.676,60, Fundusz Pracy – 7.715,75)
- inne świadczenia na rzecz pracowników – 21.144,69 (w tym: Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 17.848,65, szkolenia, wydatki BHP, badania lekarskie, odzież robocza – 3.296,04)
- zakup wyposażenia – 10.094,17
- amortyzacja stopniowa środków trwałych i programu komputerowego – 29.436,10
- pozostałe koszty rodzajowe, operacyjne i finansowe – 412,94
- wartość sprzedanych towarów (wydawnictw obcych) – 3.452,20
- zmiana stanu produktów (zmniejszenie) dot. wydawnictw własnych - 6.500,27
- aktualizacja wartości aktywów (wydawnictw własnych) – 4.066,03

Wydatki majątkowe

Zakupiono dwa obrazy olejne autorstwa Krzysztofa Jackowskiego na kwotę 8.000 zł. sfinansowane z dotacji celowej oraz książkę artystyczną aut. Radosława Nowakowskiego za kwotę 150 zł. ze środków własnych.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Wioletta Czapogorczyk

Dyrektor

mgr Stanisław Zacharko-Łagowska

Miasto Kielce

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
 25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2
 tel. 41 367 64 47, fax 41 367 69 83
 NIP 959 08 29 973, REG. 000827573

Zadania inwestycyjne roczne

W zł

Poz.	Nazwa Inwestycji	Dział	Rozdział	Planowane wydatki po zmianach na 31.12. 2019 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2019.r.	% 6:5	Stan zaawansowania prac, zrealizowany zakres rzeczowy - wskaźniki ilościowe
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	OGÓLEM ZADANIA INWESTYCYJNE	921	92110	8 000,00	8 000,00	100,0	
A	<u>Realizowane przez Urząd Miasta i podległe jednostki budżetowe</u>			0,00	0,00	0	
I.	Nazwa Wydziału / Jednostki						
a. / b.	Zadania Gminy / Powiatu						
1.	Tytuł inwestycyjny						
B	<u>Realizowane w ramach dotacji celowych przydzielonych z budżetu Miasta</u>	921	92110	8 000,00	8 000,00	100,0	
I.	Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach	921	92110	8 000,00	8 000,00	100,0	
a. / b.	Zadania Gminy / Powiatu						
1.	Zakup dzieł sztuki - obrazy K. Jackowskiego	921	92110	8 000,00	8 000,00	0	Zakupiono dwa obrazy olejne aut. Krzysztofa Jackowskiego

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 mgr Wioletta Jęzgarczyk

Dyrektor
 mgr Stanisław Łachar-Lagowska

SYNTEZYCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH W 2019 ROKU

PODSUMOWANIE I UZUPEŁNIENIE DO SZCZEGÓŁOWEGO WYKAZU WYSTAW

BWA PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ W GALERIACH:

- „Dolna”, „Górna”, Mała, w Kielcach przy ul. Kapitulna 2
- „Zielona” – filia BWA w Busku-Zdroju przy ul. Mickiewicza 7
- w innych galeriach w Polsce i poza jej granicami
- w innych placówkach rozwoju kultury na terenie województwa świętokrzyskiego

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA:

W 2019 roku BWA zorganizowało 46 wystaw w 59 ekspozycjach w:

- Galeria Dolna – 9 (+ 3 będące częścią wystaw w *Galerii Górnej: Kapitału Sztuki, Litho Kielce II, Przedwiośnie 42*)
- Galeria Górna – 13 + 1 w małej sali (+ 2 projekcje festiwalu filmowych (*OP!LA i EUROSHORTS*))
- Galeria Mała – 11 (+ 1 będąca częścią *LITHO Kielce*)
- Filia BWA w Busku-Zdroju Galeria „Zielona” – 12
- w innych galeriach w Polsce – 9 (*Wielki Format – Busko, „Krajobraz z bliźną” – Ostrowiec św. + Pińczów, Jędrzejów – Artyści Buska-Zdroju, Tarnobrzeg – malarstwo ze zbiorów BWA, Staszów – V.Łucyk i Lilia Babiak, Ostrowiec Sw. - Paweł Pierściński, Kielce – Areszt Śledczy, Kielce – Galeria Echo*)
- za granicą – 4 (M. Leśniak i R. Urbańskiego w Winnicy, Żytomierzu, Chmielnickim (Ukraina) – MOST KULTURY, Kaliningrad (Rosja) – P. Pierściński – MOST KULTURY XVI)

KONKURSY PLASTYCZNE – w 2019 r. BWA zorganizowało 2 konkursy:

- Interdyscyplinarny Konkurs Plastyczny Województwa Świętokrzyskiego PRZEDWIOŚNIE 41
- konkurs „Filmujemy Kielce” – w ramach EUROSHORTS

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA: W 2019 roku Wydawnictwo BWA Kielce wydało do swoich wystaw:

- 16 katalogów
- 12 folderów
- współfinansowało 2 katalogi (K. Szostak, Przegląd Fot. „Ponidzie”)
- nieodpłatnie pozyskano 4 katalogi (*międzynarodowe Triennale Srebrny Czworokąt, B. Cedrzyńska, S. Stach, M. Słoniowska*)
- autorsko projektowane zaproszenia i plakaty do każdej z wystaw w galeriach BWA - drukowane we własnym zakresie na kopiarce cyfrowej, oraz większe wydruki do hallu BWA
- banery do reklamy zewnętrznej przed budynkiem BWA w Kielcach i Busku
- na bieżąco prowadzona jest strona internetowa www.bwakielce.art.pl, oraz media społecznościowe: Facebook, Twitter
- do każdej wystawy przygotowywany jest pakiet informacyjny dla mediów, oraz składanki do rozdawania w punktach restauracyjnych i instytucjach

PRACOWNICY MERYTORYCZNI BWA brali udział w obradach jury konkursów plastycznych, udzielali konsultacji, otwierali wystawy w innych placówkach kultury, pisali teksty do katalogów wystaw i recenzje, współpracowali z galeriami sztuki współczesnej w Polsce i za granicą.

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

FESTIWALE FILMOWE:

- 7. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI O!PLA, bezpłatny projekt oparty na pokazach animacji dla dzieci. W zajęciach wzięło udział 8 grup – 347 osób

- EUROSHORTS – międzynarodowy festiwal filmowy organizowany przez Fundację Młodego Kina. Wzięło udział 40 osób. W ramach projektu odbył się konkurs FILMUJEMY KIELCE edycja 5. Wzięło udział 14 osób.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE :

- SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

Jest to program edukacji kulturalnej i plastycznej dedykowany dla grup szkolnych (przedszkoli, szkół podstawowych, liceów) w oparciu o bieżące wystawy Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach. W zajęciach wzięło udział 23 grup – 425 uczestników.

- WARSZTATY

Jest to program edukacji plastycznej dedykowany dla grup szkolnych (przedszkoli, szkół podstawowych, liceów), dotyczący wybranych zagadnień z zakresu sztuk wizualnych.

1. Warsztaty ze scenografii – 1 grupa – 7 uczestników.
2. Warsztaty z malowania tuszem – 12 grup – 287 uczestników.
3. Warsztaty z kolażu, grafiki warsztatowej, ilustracji, wycinanek, malowania bombek, przeprowadzone w Galerii Echo w Kielcach – 215 uczestników.
4. Warsztaty z ilustracji – 3 grupy – 40 uczestników.
5. Warsztaty z ilustracji do wystawy Agata Zarzycka „Boginie” – 10 grup – 198 uczestników
6. Warsztaty z pracy z kamerą – 1 grupa – 7 uczestników.
7. Warsztaty językowo-plastyczne „Afrykańska przygoda Hani”, w ramach festiwalu EUROSHORTS – 2 grupy – 36 uczestników.
8. Warsztaty z wycinania szablonów -1 grupa – 24 uczestników.
9. Warsztaty fotograficzne „Mali odkrywcy – Wielkie możliwości” – 3 turnusy – 16 uczestników (5 dni w tygodniu po 4 godziny).
10. Warsztaty z linorytu – 1 turnus – 6 uczestników (5 dni w tygodniu po 4 godziny).
11. Świąteczne warsztaty rodzinne (malowanie bombek i dekoracje świąteczne) – 2 grupy – 24 osoby

- ZAJĘCIA OKOLICZNOŚCIOWE

Jest to program edukacji kulturalnej i plastycznej dedykowany dla grup szkolnych (przedszkoli, szkół podstawowych, liceów), dotyczący zagadnień związanych z tradycjami wybranych świąt.

1. „Węgierskie Inspiracje” – Warsztaty w ramach Świąt Wielkanocnych oraz Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej. W zajęciach wzięło udział 11 grup – 253 uczestników.
2. „Retro-piknik” w majowy weekend – warsztaty wikliniarskie – 20 osób
3. Dzień Dziecka – Warsztaty w ramach Międzynarodowego Dnia Dziecka, odnoszące się do wystawy prac Zenona Wiewiurki i książek Joanny Krzyżanek. W warsztatach wzięło udział 6 grup - 89 uczestników.
4. Bombka inspirowana sztuką – Warsztaty w ramach Świąt Bożego Narodzenia – 16 grup – 337 uczestników

- EUROPEJSKĄ NOC MUZEÓW - MUZEAIKA 2019– wspólna gra terenowa dedykowana mieszkańcom Kielc i okolic. ok. 40 osób

- ZAJĘCIA DLA UNIWERSYTETU III WIEKU „Ponad Czasem”- rysunek i malarstwo. Zajęcia z rysunku i malarstwa przybliżające zasady dobrego rysunku i malarstwa. Warsztaty zakończone plenerową wystawą podsumowującą roczną edukację. W zajęciach wzięła udział 1 stała grupa 8-10 uczestników, podczas 12 spotkań.

- GRA MIEJSKA – EUROPEJSKI DZIEŃ JĘZYKÓW – gra przeznaczona dla młodzieży w ramach Europejskiego dnia języków. – 23 grupy – 138 uczestników

-WYKŁAD DLA STUDENTÓW – Wykład o działalności BWA – 2 grupy – 58 osób.

SPOTKANIA AUTORSKIE, WYKŁADY, PROMOCJE (m.in. we współpracy ze Stowarzyszeniem Historyków Sztuki):

- 28 05 - foto-relacje z podróży – prof. Danuta Rasoła – Etiopia (20 osób)
- SHS – wykład – Krzysztof Myśliński – „Kieleccy konserwatorzy zabytków”
- 20.09 - Żywa Biblioteka organizowana z Regionalnym Centrum Wolontariatu - 50 osób
- 18 11 – prezentacja multimedialna „58 Biennale w Wenecji – Instalacje: dziwne i piękne” – Stanisława Zacharko-Łagowska
- 25 11 - prezentacja multimedialna „58 Biennale w Wenecji Biennale w Wenecji – „Malarstwo, rzeźba, fotografia i inne” – Stanisława Zacharko-Łagowska
- SHS - 11 12 - Foto-relacje z podróży – Stanisława Zacharko i Krzysztof Zajac – „Zabytki Iranu” (26 osób)
- SHS - 27 11 - relacja - Elżbieta Przytkowska – „Słynne muzea Nowego Jorku” – 22 osoby

- ZAJĘCIA W GALERII „ZIELONA” W BUSKU-ZDROJU - 35 grup – 587 osób

**WYSTAWY PREZENTOWANE
PRZEZ BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH W 2019 ROKU**

1	KAPITAŁ SZTUKI – suplement 2017 Doroczne wystawy twórczości kieleckich środowisk twórczych	Kielce - Galeria Górna i Dolna	Interdyscyplinarna	11. 01 - 15. 02	KATALOG BWA zaproszenie, plakat, baner	1
		Busko –Zdrój Galeria Zielona	Suplement ZPAP I ZPAR	07 02. - 02 03		2
			Suplement PSEP	07 03 – 30 03		3
			Suplement ZPAF	05 04 – 30 05		4
2	BUSKO-ZDRÓJ – międzynarodowa wystawa poplenerowa PSEP	Busko-Zdrój – Galeria Zielona		07 03 – 30 03	Katalog PSEP	5
3	WSPOMNIENIE: Czesław Leszek Machnicki	Kielce – Galeria Górna – mała sala	malarstwo, grafika, rzeźba	12 01 – 15 02	zaproszenie, plakat, baner	6
4	Sabina Twardowska – „W każdą sobotę całą rodziną chodzimy do galerii” Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	malarstwo	11 01 – 15 02	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	7
5	Magdalena Leśniak – malarstwo Rafał Urbański – „QR” MOST KULTURY XIV i XV Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Winnica (Ukraina)	malarstwo, grafika, wideo	15 01	Folder BWA z 2018 r.	8
		Muzeum Krajoznawcze ----- Chmielnickij (Ukraina)				9
		Żytomierz (Ukraina)				10
6	Martyna Borowiecka – „To co widzimy jest jedynie snem, snem we śnie”	Kielce – Galeria Mała	malarstwo	8 02 – 15 03	Folder BWA	11

	Kurator: Magdalena Leśniak				zaproszenie, plakat, baner	
7	Paweł Pierściński – Wystawa retrospektywna fotografii (z wydruków)	Kielce – Galeria Górna	fotografia	8 02 – 15 02	Album „Paweł Pierściński – fotografia” z 2018 (BWA ze wsparciem MKiDN i Fundacji im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu) zaproszenie, plakat, baner	12
		Busko-Zdrój Galeria Zielona		04 04 – 26 04		13
	Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Ostrowiec Świętokrzyski – Galeria Fotografii Nowy Browar		13 09 – 30 10	zaproszenie, plakat, baner	14
8	„Twarze ZAiKS'u” Kurator: Zbigniew Furman	Kielce – Galeria Dolna	fotografia	8 02 – 15 02	Folder BWA oraz Album ZAiKS zaproszenie, plakat, baner	15
9	XXII Ogólnopolski Przegląd Fotograficzny PONIDZIE	Kielce – Galeria Aresztu Śledczego na Piaszkach	fotografia	22 02 – 31 03	Katalog BWA/BSCK z 2018	16
10	Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat SREBRNY CZWOROKĄT Kurator: Andrzej Cieszyński	Kielce – Galeria Górna	malarstwo	22 02 – 22 03	Katalog Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu – z logo BWA zaproszenie, plakat, baner	17
11	Karol Szostak – „Portret (własny)” Kurator :Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Dolna	rzeźba, malarstwo, instalacja	22 02 – 15 03	Katalog Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku – z udziałem finansowym BWA zaproszenie, plakat, baner	18
12	KRAJOBRAZ Z BLIŹNĄ (Piotr Kaleta, Andrzej Łada, Sławomir Micek, Małgorzata Sajkiewicz-Kręt, Stanisława Zacharko- Łagowska, Krzysztof Zajęc) Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Ostrowiec Świętokrzyski – Galeria Fotografii MCK	Fotografia	15 01 – 21 02	Katalog BWA z 2018 r.	19
		Pińczów – Samorządowy Ośrodek Kultury	Fotografia Prezentacja multimedialna	12 12 - 10 01 2020		20
13	Krzysztof Jackowski – (malarstwo ze zbiorów BWA) – w ramach projektu KULTURALNA NIEDZIELA	Kielce – Galeria ECHO	malarstwo	10 03	Plakat „Kulturalna niedziela”	21
14	DNI WĘGIERSKIE – Tibor Urban – malarstwo	Kielce – Galeria Dolna	malarstwo, instalacja, wideo	22 03 – 14 04	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	22
15	DNI WĘGIERSKIE- Szabina Gore „Proszę wejść! Gyere be!”	Kielce – Galeria Mała	Malarstwo (enkaustyka)	22 03 – 14 04	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	23
16	DNI WĘGIERSKIE – „Sztuka współczesna z Miszkolca” Kurator :Andras Kakoczki	Kielce – Galeria Górna	Malarstwo, rysunek, grafika	23 03 – 14 04	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	24
17	II Międzynarodowy Konkurs Litograficzny LITHO KIELCE 2018/9 Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – galerie Górna, Dolna i Mała	grafika – litografia	26 04 – 19 05	KATALOG BWA STATUETKI dla wyróżnionych artystów (8 sztuk) zaproszenie, plakat, baner	25
		Busko-Zdrój				

		Galeria Zielona		22 08 – 21 09	zaproszenie, plakat, baner	
18	Magdalena Moskwa i Małgorzata Wielek-Mandrela – „Niebo musi się przepalić” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Górna	malarstwo, rzeźba	24 05 – 14 06	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	26
19	Fotografia włoska – Circolo Fotografico L’Obiettivo z Dolo k/Wenecji Kurator: Ryszard Jarosławski	Kielce – Galeria Dolna	fotografia	24 05 – 14 06	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	27
20	Joanna Krzyżanek i Zenon Wiewiurka – „W Knedelkowie” – DZIEŃ DZIECKA W BWA Kurator: Joanna Biskup-Brykczyńska	Kielce – Galeria Mała	Ilustracje do bajek	24 05 – 13 06	zaproszenie, plakat, baner	28
21	VI Artyści Buska-Zdroju w kręgu Galerii Zielona – 30-lecie działalności Galerii Zielona Kurator: Bogdan Ptak	Busko-Zdrój - Galeria Zielona Jędrzejów – Muzeum im. Przypkowskich	interdyscyplinarna	9 06 – 14 07	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	29 30
22	Radosław Predygiel – „Obrazy z epoki Heisei” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Mała	malarstwo	14 06 – 23 06	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	31
23	Interdyscyplinarny Konkurs Plastyczny Województwa Świętokrzyskiego PRZEDWIOŚNIE 42 Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Górna i Dolna Busko-Zdrój – Galeria Zielona	interdyscyplinarna	21 06 – 2 08 26 09 -	KATALOG BWA zaproszenie, plakat, baner zaproszenie, plakat, baner	32 33
24	Joanna Biskup-Brykczyńska Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	malarstwo	28 06 – 2 08	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	34
25	Małgorzata Słoniowska – „Impresje operowe” Kurator: Magdalena Kuształ	Busko-Zdrój – Galeria Zielona	projekty kostiumów operowych, kostiumy operowa	28 06 – 27 07	Katalog Fundacji im. Edwarda Kuształa zaproszenie, plakat, baner	35
26	WIELKIE FORMATY – wystawa towarzysząca 25 Festiwalu im. Krystyny Jamroz Kurator: Bogdan Ptak	Busko-Zdrój – Sanatorium Marconi	malarstwo	30 06 -	W katalogu Festiwalu im. Krystyny Jamroz	36
27	„Pejzaż w malarstwie” (ze zbiorów BWA)	Tarnobrzeg – Tarnobrzęski Dom Kultury	malarstwo	28 06 -		37
28	Siraj Saxena – „Upocztówkowanie Ghandi’ego) Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Busko-Zdrój – Galeria Zielona	interdyscyplinarna	1 08 –	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	38
29	Beata Cedrzyńska – „Ciało i	Kielce – Galeria	malarstwo, tech.	9 08 – 30 08	Katalog Artystki (z logo	39

	sacrum. Fragmentaryzacja” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Górna	własna		BWA) zaproszenie, plakat, baner	
30	Stanisław Stach – malarstwo Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Dolna	malarstwo	9 08 – 30 08	Katalog Artysty (z logo BWA) zaproszenie, plakat, baner	40
31	Magdalena Wanat – „Odwrócenie” Janusz Drobisz – „Z węglą”	Kielce – Galeria Mała	grafika	9 08 – 30 08	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	41
32	„10 z 9 - serdeczne pozdrowienia z Pragi” Kurator: Eva Koranova	Kielce – Galeria Górna	interdyscyplinarna	6 09 -	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	42
33	Emilia Dragosz Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Dolna	malarstwo	6 09 -	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	43
34	Jolanta Królikowska – „Okna czasu” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Mała	kołaż	6 09 -	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	44
35	MOST KULTURY XVI – Paweł Pierściński – „Czas krajobrazu” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kaliningrad – Galeria Worota	fotografia	10 09 – 24 09	Folder BWA i Konsulat Generalny RP w Kaliningradzie	45
36	Tamara Maj – „Ja” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Górna	Tkanina artystyczna, kołaż, technika własna	4 10 -	Katalog BWA z 2018 r. zaproszenie, plakat, baner	46
37	Lilia Babiak i Volodymyr Łucyk Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Dolna ----- Staszów – Staszowski Ośrodek Kultury	malarstwo	4 10 -	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	47 48
38	Mali odkrywcy – wielkie możliwości (podsumowanie wakacyjnych warsztatów fotograficznych dla dzieci i młodzieży) Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	Fotografia	4 10	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	49
37	Artur Dziwerek – „Supremus” Kurator: Bogdan Ptak	Busko-Zdrój – Galeria Zielona	fotografia	24 10 – 16 11	Katalog BWA z 2018 r. Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	50
38	GEO.MIGRACJE TRANSGRAFICZNE Kurator: Teresa Anna Ślusarek	Kielce – Galeria Górna	grafika, instalacja, performance	8 11 – 29 11	Katalog Uniwersytetu JK zaproszenie, plakat, baner	51
39	PRZESTRZENIE NATURALNE Kurator: Teresa Anna Ślusarek	Kielce – Galeria Dolna	grafika	8 11 – 29 11	zaproszenie, plakat, baner	52
40	Agata Zarzycka – „Boginie” Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	druk cyfrowy	8 11 – 29 11	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	53

41	Luz Sosa Perez, Oliwia Hildebrandt, Osvaldo Cipriani, Robert Maciejski Kurator: Oliwia Hildebrandt	Busko-Zdrój – Galeria Zielona	malarstwo, mix media	21 11 – 07 12	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	54
42	II Konkurs Plastyczny Osób Niepełnosprawnych z powiatu kieleckiego	Kielce – Galeria Górna	interdyscyplinarny	1 12 – 3 12	We współpracy z ROTARY Club w Kielcach	55
43	Robert Motelski – „Constans” Kurator: Stanisława Zacharko-Łagowska	Kielce – Galeria Górna	malarstwo	6 12 – 31 12	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	56
44	Festiwal fotografii w technikach dawnych i alternatywnych Kuratorzy: Janusz Drobisz i Damian Ganszczyk	Kielce – Galeria Dolna	fotografia	6 12 – 31 12	Katalog BWA zaproszenie, plakat, baner	57
45	Marcin Michalski – „Photomini” Kurator: Magdalena Leśniak	Kielce – Galeria Mała	fotografia	6 12 – 31 12	Folder BWA zaproszenie, plakat, baner	58
46	XXIII Ogólnopolski Przegląd Fotograficzny PONIDZIE Kurator: Piotr Kaleta	Busko-Zdrój – Galeria Zielona	fotografia	12 12 – 25 01 2020	Katalog BWA/BSCK zaproszenie, plakat, baner	59

Dyrektor

mgr Stanisława Zacharko-Łagowska

DOM KULTURY „BIAŁOGON”

pieczęć

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Domu Kultury BIAŁOGON
 samorządowej instytucji kultury za 2019 roku.

Dział 921, rozdział 92109

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019 r	Plan na dzień 31.12.2019 r. - PO ZMIANACH	Wykonane Planu na dzień 31.12.2019 r.	% wzrostu (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem	822 650,00	1 167 677,84	1 179 119,18	101
	tego:				
1.1	przychody własne *)	93 650,00	282 677,84	294 119,18	104
	impresyj:plastyka,muzyka,wokal,taniec,warsztaty	79 000,00	146 027,84	152 764,68	105
	- wpływy od sponsorów	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	9 500,00	9 500,00	9 210,00	97
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	150,00	150,00	153,81	0
	Dotacja "Muzyczna Kuźnia" NCK um. nr	0,00	47 000,00	47 000,00	0
	Pozostałe przychody	0,00	75 000,00	79 990,69	
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą w tym:	729 000,00	885 000,00	885 000,00	100
	- dotacja podmiotowa	729 000,00	885 000,00	885 000,00	100
	- dotacja podmiotowa	0,00	0,00	0,00	#DZIEL/O!
	- dotacja celowa na wydatki realizowane zg z umowami				#DZIEL/O!
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	822 650,00	1 137 655,56	1 150 430,72	101
2.1	koszty bieżące	822 650,00	1 137 655,56	1 150 430,72	101
	- wynagrodzenia osobowe	365 340,00	367 240,00	356 260,28	97
	- honoraria	54 000,00	68 704,00	112 202,00	163
	- wynagrodzenia bezosobowe	36 039,00	51 647,56	57 338,07	111
	- pochodne od wynagrodzeń	71 852,00	71 000,00	69 482,66	98
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne	0,00	0,00	0,00	
	- zakup materiałów i wyposażenia	10 000,00	15 000,00	23 752,70	158
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr)	26 000,00	26 000,00	29 352,08	113
	- podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0
	- ZFSS - świadczenia urlopowe	8 400,00	8 400,00	7 375,80	88
	- ubezpieczenie majątku	2 000,00	2 000,00	1 366,00	68
	- tantiemy	2 600,00	9 000,00	8 566,11	95
	- amortyzacja	76 000,00	93 980,00	76 147,11	81
	- podatek od nieruchomości	0,00	0,00	0,00	0
	- pozostałe	170 419,00	424 684,00	408 587,91	96
3.	Wydatki majątkowe	53 000,00	53 000,00	52 980,00	100
	- zadania inwestycyjne				#DZIEL/O!
	- zakupy inwestycyjne	53 000,00	53 000,00	52 980,00	100
4.	Dotacje celowe na inwestycje	53 000,00	53 000,00	52 980,00	100
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	60 890,00	58 015,80	56 281,24	97
6.	Przeciętne zatrudnienie	6,00	6,33	6,33	100
7.	Należności wg RbN				
	tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania				
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	30 022,28	28 688,46	

Stan środków pieniężnych

˘ KASA

˘ BANK

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Joanna Pawłowska

DYREKTOR
 DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
 Tomasz Rejmer

22 317,67
1 091,60
21 226,07

**Część opisowa do sprawozdania z realizacji budżetu
Domu Kultury „Białogon”
za 2019 rok**

I. Przychody

Dom Kultury „Białogon” w okresie od 01 stycznia 2019 do 31 grudnia 2019 roku osiągnął przychody ogółem w wysokości **1.232.099,18 zł.**

1. Dotacja podmiotowa z budżetu Miasta, planowo wynosiła 729.000,00 zł. W ciągu roku na posiedzeniach Rady Miasta dotacja DK BIAŁOGON została zwiększona o kwotę 156.000 zł, w związku z organizacją dodatkowych działań kulturalnych, tj.:
 - kwota 140.000,00 zł – dotyczy współorganizowania przez DK BIAŁOGON i ZHP Chorągiew Kielecką 46 Międzynarodowy Festiwal Harcerski Kultury Młodzieży Szkolnej 2019 (Uchwałą Nr XIV/187/2019 Rady Miasta Kielce z dnia 6.06 2019 r.),
 - kwota 16.000,00 zł – dotyczy współorganizacji przez DK BIAŁOGON i Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Miasta Kielce Jarmarku Bożonarodzeniowego 2019 na Kieleckim Rynku (Uchwałą Nr XXII/419/2019 Rady Miasta Kielce z dnia 5.12 2019 r.).

I. I. Przychody wykonane ogółem w okresie od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r. – 1.232.099,18 zł w tym:

Dotacje z Urzędu Miasta	937.980,00 zł
- Dotacja podmiotowa z Urzędu Miasta	885.000,00 zł
- Dotacja celowa z Urzędu Miasta	52.980,00 zł
Przychody własne	294.119,18 zł
- Dotacja „Muzyczna Kuźnia” z NCK	47.000,00 zł
- z odpłatności za zajęcia stałe w sekcjach, warsztatach	152.764,68 zł
- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	9.210,00 zł
- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	153,81 zł
- wpływy od sponsorów	5.000,00 zł
- pozostałe przychody	79.990,69 zł

II. Koszty

W Domu Kultury „BIAŁOGON” w ramach prowadzonej działalności realizowanej w 2019 roku poniesiono następujące koszty:

II. 1. Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz pochodne, kwota 595.283,01 zł w tym:

- wynagrodzenia osobowe dla pracowników Domy Kultury „Białogon” wypłacone zostały w wysokości: **356.260,28 zł.** Przeciętne zatrudnienie w 2019 wynosiło 7 etatów w tym: 3 etaty to pracownicy merytoryczni, 1,5 etatu pracownicy obsługi – 1 etat dozorca i 0,5 etatu pracownik gospodarczy, 0,25 etatu specjalisty ds. kadr i płac, 0,25 etatu ds. administracyjnych, 1 etatu głównego księgowego, 1 etat dyrektora jednostki.
- Pochodne (składki ZUS pracodawcy) od wynagrodzeń naliczone i należność do ZUS wyniosły: **69.482,66 zł.**
- honoraria wypłacono w wysokości: **112.202,00 zł**, dotyczyły one:
 - a. Ogólnopolskich warsztatów „Muzyczna Kuźnia 2019” – 35.467,00 zł.
 - b. Ceremonii Otwarcia Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych – 11.990,00 zł.
 - c. Koncertu „Prezydent Studentom” w ramach Juwenaliów 2019 – 7.714,00 zł,

- d. 46 Międzynarodowego Festiwalu Harcerskiego Kultury Młodzieży Szkolnej 2019 – 31.248,00 zł,
- e. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku” –22.504,00 zł.
- f. Jarmarku Bożonarodzeniowego 2019 – 3.279,00 zł.

- wynagrodzenia bezosobowe zostały wypłacone w kwocie: **57.338,07 zł**:

- a. wynagrodzenie bezosobowe dla instruktorów sekcji muzyki–30.600,00 zł.
- b. wynagrodzenie dozorca-konserwator – 12.400,00 zł.
- c. Wynagrodzenia Jury Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku” – 6.950,00 zł.
- d. Pochodne (składki ZUS pracodawcy) od wynagrodzeń bezosobowych wyniosły: 7.388,07 zł.

II. 2. Koszt „zakup materiałów i wyposażenia wyniósł 23.752,70 zł.

Na kwotę składa się m.in. zakup;

- zakup materiałów eksploatacyjnych, środków czystości (papier, tusze do drukarek) – 8.385,67 zł
- zakup mebli archiwizacyjnych, wymiana mebli w pomieszczeniach administracyjnych: 15.367,03 zł.

II. 3. Koszt zakupu nośników energii – kwota 24.118,59 zł, w tym:

- energia elektryczna 5.666,29 zł,
- woda 795,61 zł,
- CO 17.656,69 zł.

III. 4 Świadczenia dla pracowników na kwotę 11.820,85 zł.

- szkolenia, obsługa BHP – 1.820,00 zł
- badania pracowników, odzież robocza, ekwiwalent za pranie odzieży roboczej- 2.625,05 zł,
- świadczenia urlopowe dla pracowników – 7.375,80 zł.

III. 5 Amortyzacja - kwota 95.585,44 zł, (amortyzacja bez śr. trwałych zakupionych z dotacji celowej 76.147,11 zł).

Kwota amortyzacji dotyczy nowo zakupionych środków trwałych z otrzymanej dotacji celowej, oraz otrzymanych środków trwałych z Domku Kultury „Zameczek”, obejmuje:

1. amortyzację jednorazową środków trwałych zakupionych z dotacji celowej:
 - serwer 8.000,00 zł
 - pianino dla sekcji muzycznej: 9.980,00 zł
2. amortyzację dotyczącą zakupionego oprogramowania finansowo-księgowego 2.080,98 zł;
3. amortyzacja otrzymanych środków trwałych: 74.066,13 zł.
- 4.amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji celowej rozliczanych w czasie – 1.458,33 zł.

III. 6 Ubezpieczenie majątkowe - kwota 1.366,00 zł.

Ubezpieczenie dotyczy ubezpieczenia mienia i sprzętu komputerowego, oraz odpowiedzialności cywilnej.

III. 7. Pozostałe koszty – kwota 417.942,46 zł.

W pozycji tej zawarte są następujące koszty:

1. Koszty związane z funkcjonowaniem Domu Kultury BIAŁOGON 45.230,14 zł., w tym:
 - remonty pomieszczeń związane z wejściem przepisów RODO: 10.019,49 zł
 - usługi telekomunikacyjne 2.589,81 zł
 - usługi pocztowe 257,40 zł,
 - wywozu nieczystości 1.663,92 zł
 - monitorowanie budynków 1230,00 zł

- usługi doradcze (usługi kancelarii prawnej, obsługa IDO)- 23.388,00 zł
- usługi informatyczne 5.227,78 zł
- pozostałe 853,74 zł.

2. Koszty związane z działalnością merytoryczną – 370.596,21 zł.

Pozycja ta dotyczy kosztów prowadzenia sekcji i zakupu usług związanych z realizacją imprez i zadań merytorycznych naszej instytucji, to m.in.:

- Stałe formy działalności merytorycznej: plastyka, muzyka, taniec, wokal, fotografia, film - kwota 6.142,20 zł,
- Ogólnopolskie Warsztaty „Muzyczna Kuźnia” - kwota 27.613,36 zł, w tym ZAIKS 1.676,37 zł,
- Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku” – kwota 67.130,91 zł, w tym ZAIKS 2.342,78 zł,
- „Akcja Zima” organizacja zajęć dla dzieci i młodzieży – kwota 3.726,45 zł,
- „Akcja Lato” organizacja zajęć dla dzieci i młodzieży – kwota 13.124,97 zł,
- Organizacja Święta Kielc, która została zorganizowana w postaci Festynu Rodzinnego podczas Białej Nocy na Białogonie i Dnia dziecka – kwota 8.047,25 zł,
- Współorganizacja Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej – kwota 114.071,11 zł,
- Ceremonia Otwarcia Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych – kwota 26.155,83 zł, w tym ZAIKS 424,49 zł,
- Koncertu „Prezydent Studentom” w ramach Juwenaliów 2019 – kwota 87.233,84 zł. w tym ZAIKS 4.122,47 zł,
- Retro – Pikniku – kwota 1.350,29 zł,
- Jarmarku Bożonarodzeniowego 2019 – kwota 16.000,00 zł.

3. Pozostała kwota – 2.116,11 zł stanowi koszty:

- Ryczałty za jazdy lokalne kwota 1648,81 zł,
- Abonament RTV 223,80 zł,
- Koszt dot. korekt ZUS: 228,98 zł,
- Koszty finansowe: 14,52 zł.

Kielce, dnia 12.02.2020 r.

Sporządził: Joanna Pawłowska Główny Księgowy DK Białogon

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY "BIAŁOGON"
Joanna Pawłowska
Joanna Pawłowska

Dom Kultury „BIAŁOGON”
ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce
tel./fax: 41 3452737
NIP 9591982228, REGON 366217411

Zatwierdził: Tomasz Rejmer Dyrektor DK Białogon

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Tomasz Rejmer
Tomasz Rejmer

Informacja z wykonania planu działalności merytorycznej
Domu Kultury BIAŁOGON za 2019 roku.

Dom Kultury „Białogon” realizuje swoje zadania statutowe poprzez tworzenie ofert uczestnictwa w kulturze, głównie dla dzieci i młodzieży. Wśród naszych propozycji istotne miejsce zajmują zajęcia stałe, dotyczące edukacji kulturalnej i artystycznej w zakresie różnych form, tj. plastycznych, tanecznych, wokalnych i muzycznych. Uczestnicy zajęć biorą w nich udział regularnie, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany sezon kulturalny. Ponoszą oni koszty uczestnictwa w formie opłat w wysokości ustalonej zarządzeniem Dyrektora Domu Kultury „Białogon”.

Wśród licznych form działalności D.K. „Białogon” w roku 2019 wymienić należy formy stałe, takie jak: **Studio Piosenki „BEMOL”** – indywidualne zajęcia wokalne dla dzieci i młodzieży (dla początkujących), **Sekcja plastyczna „TRZY KOLORY”** – zajęcia plastyczne przeprowadzone od poniedziałku do piątku dla różnych grup wiekowych (od przedszkolaków po licealistów), **Sekcja rękodzieła "STUDIO RZECZY NIEBANALNYCH"** – zajęcia z rękodzieła obejmowały podstawowe formy wytwórczości plastycznej skupiając się głównie na biżuterii i zdobnictwie domowym, **Sekcja gitary akustycznej i elektrycznej** – zajęcia muzyczne przeprowadzone indywidualnie lub w małych, trzyosobowych grupach dla dzieci i młodzieży, **Sekcja muzyczna** – nauka gry na pianinie, flecie poprzecznym, akordeonie; to indywidualne zajęcia, których najważniejszym założeniem było zapoznanie i otwarcie dzieci na muzykę i jej walory. Osobną stałą sekcją przeprowadzoną w 2019 roku był **Dziecięcy wokalny zespół „MINUTKI”** – chór przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Tworzą go dzieci w wieku przedszkolnym (od 4 do 6 lat) oraz uczniowie i uczennice pierwszych klas szkół podstawowych. Repertuar zespołu obejmował piosenki dziecięce, ludowe i popularne.

Uzupełnieniem ww. propozycji programowych były dwie cieszące się ogromną popularnością imprezy: **Ogólnopolskie Warsztaty „Muzyczna Kuźnia”** oraz **Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku”**. **"Muzyczna Kuźnia - warsztaty muzyczne"** to pięciodniowe warsztaty muzyczne. Założeniem niniejszego przedsięwzięcia była edukacja muzyczna dzieci, młodzieży i dorosłych z zakresu gry na gitarze elektrycznej, gitarze basowej i perkusji. Przy realizacji projektu

wykładowcami prowadzącymi zajęcia byli wykwalifikowani świętokrzyscy muzycy oraz grono instruktorów-wykładowców polskiej sceny muzycznej. Program przedsięwzięcia z zakresu edukacji muzycznej wzmocniony został 2 koncertami dla kieleckiej publiczności przeprowadzonymi w Klubie „Czerwony Fortepian”. Podsumowaniem projektu był event „Największy Zespół Rockowy” zorganizowany w lipcu na Kieleckim Rynku. Event miał na celu również swobodne włączenie do wspólnego grania i śpiewania wszystkich mieszkańców Kielc i województwa, którzy amatorsko grają na instrumentach i potrzebują muzycznego spotkania aby spotkać się z równymi sobie pasjonatami twórczości artystycznej. **„Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej PRZY KOMINKU”** to przedsięwzięcie, którego celem jest rozwój turystyczno-poetyckiego nurtu muzycznego wśród amatorskich zespołów wokalnie-instrumentalnych w ramach otwartych przeglądów konkursowych. Program festiwalu obejmował przegląd konkursowy (w pierwszym dniu) oraz koncert galowy (2 dnia), podczas którego wystąpili uczestnicy rywalizujący o nagrodę publiczności a także zaproszone gwiazdy muzycznej sceny „Krainy Łagodności”.

Dom Kultury „Białogon” również w I poł. 2019 roku podjął współpracę ze Świętokrzyską Federacją Sportu oraz Świętokrzyskim Urzędem Marszałkowskim na rzecz organizacji Ceremonii Otwarcia Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych. Niniejsza produkcja przeprowadzona została 03 kwietnia w Kieleckim Centrum Kultury we współpracy z szeregiem podmiotów artystycznych z Kielc, w tym Kieleckim Teatrem Tańca, Zespołem „Studio Tańca i Stylu Rewanż”, Towarzystwo Sportowe „Piramida” z Młodzieżowego Domu Kultury.

Podczas długiego weekendu majowego DK „BIAŁOGON” zaangażowany został do realizacji „Retro – Pikniku” – wydarzenia wykreowanego przez Urząd Miasta Kielce. W dniach od 03 do 04 maja nasza instytucja koordynowała działania stowarzyszeń i ich oferty programowej wokół stawu w Parku Miejskim. Natomiast DK BIAŁOGON przygotował we współpracy z Muzeum Historii Kielc grę miejską nawiązującą do walorów historycznych stolicy gór świętokrzyskich.

Na prośbę władz Urzędu Miasta Kielce, Dom Kultury BIAŁOGON przygotował i zrealizował koncert „Prezydent Studentom” w ramach Juwenaliów 2019. Wydarzenie odbyło się 19 maja w Amfiteatrze Kadzielnia a gwiazdami wydarzenia były kielecki

zespół „Very Nice” oraz zespół „BOYS”. Prowadzenie koncertu zostało powierzone Kabaretowi „4 fala”.

Dom Kultury „Białogon” to miejsce, gdzie wykreowane zostały wydarzenia wspierające Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej. Były to przede wszystkim koncerty w Amfiteatrze Kadzielnia, tj.: **Koncert „Gospodarze Gościom”** – koncert będący prezentacją zespołów z województwa świętokrzyskiego, **Koncert finałowy Festiwalu (Koncert Galowy)** oraz 8 koncertów na Rynku jako wydarzenia towarzyszące Harcerskiemu Festiwalowi.

Uzupełnieniem działalności roku kulturalnego była organizacja czasu wolnego dla dzieci i młodzieży podczas ferii zimowych i 1 tygodnia wakacji letnich, pn. „**Akcja Zima**” i „**Akcja Lato**”. Ideą projektów była edukacja regionalna i ekologiczna oraz wychowanie przez sztukę.

W ramach Święta Kielc 2019 Dom Kultury BIAŁOGON zorganizował **Festyn "Biała Noc na Białogonie"** dla mieszkańców dzielnicy Białogon zorganizowany podczas Białej Nocy.

Prowadzenie tak szeroko zakrojonej działalności programowej wiąże się z koniecznością poniesienia nakładów finansowych na przygotowanie ww. propozycji, ich obsługę merytoryczną przez wykwalifikowanych specjalistów, zakup materiałów programowych i plastycznych, przygotowanie ekspozycji prac, zakup nagród, przygotowanie dyplomów i statuetek, opłaty za wynajem nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą oraz opłaty umów licencyjnych ZAiKS.

Poniżej przedstawiam kalendarium wszystkich wydarzeń organizowanych lub mających miejsce w Domu Kultury "BIAŁOGON":

I. ORGANIZACJA I REALIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH W SIEDZIBIE DOMU KULTURY I POZA NIM:

Styczeń

- organizacja warsztatów z gitary elektrycznej, gitary basowej i perkusji w ramach "Muzycznej Kuźni - warsztaty Kielce 2019"
- organizacja koncertu "Jam Session - Muzyczna Kuźnia" w Klubie „Czerwony Fortepian” w Kielcach
- organizacja koncertu "Muzyczna Kuźnia i Warsztatowicze" w Klubie „Czerwony Fortepian” w Kielcach
- warsztaty plastyczno-muzyczne w ramach ferii zimowych i akcji "Zima w mieście"

LUTY

- zabawa karnawałowa Zespołu Szkół Ogólnokształcącej nr 8 w Kielcach
- zabawa karnawałowa Przedszkola Samorządowego nr 23 w Kielcach

KWIECIEŃ

- Ceremonia Otwarcia Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych

MAJ

- Retro Piknik – organizacja i koordynacja, w ramach eventu Urzędu Miasta Kielce, bloku programowego nad Stawek w Parku
- Harcerska Wiosna Kulturalna - Spotkania Artystyczne Zespołów Wokalnych, Wokalno-Instrumentalnych oraz Solistów z terenu województwa świętokrzyskiego - organizator ZHP Chorągiew Kielecka, współorganizator Dom Kultury "Białogon".
- organizacja koncertu „Prezydent Studentom – Juwenalia 2019” w Amfiteatrze na Kadzielni
- konkurs ekologiczny Przedszkola Samorządowego nr 23 w Kielcach
- Przegląd Form Teatralny Przedszkoli organizowany przez Komendę Wojewódzką Policji w Kielcach

CZERWIEC

- Uroczyste zakończenie działalności artystycznej w DK BIAŁOGON

- zakończenie roku Przedszkola Samorządowego nr 23 w Kielcach
- organizacja Festynu "Biała Noc na Białogonie" w ramach Święta Kielc 2019
- realizacja Warsztatów Muzyczno-Plastycznych w ramach Akcji LATO W MIEŚCIE.

LIPIEC

-46 Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej 2019 - współorganizacja Koncertów na Kadzielni (13 i 20 lipca) oraz koncertów na Rynku w Kielcach (14, 15, 16, 17, 18, 19, lipca).

23.11. - Festiwal Harcerski Hufca ZHP Kielce - Miasto "Jędrzejówka"

29.11. - 01.12. - Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej "PRZY KOMINKU"

15.12. - Koncert na Kieleckim Rynku i wsparcie organizacyjne Jarmarku Bożonarodzeniowego organizowanego przez Urząd Miasta Kielce

16.12. - Koncert Kolęd i Pastorałek - występ zespołu "MI-NUTKI".

Dom Kultury „BIAŁOGON”
ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce
t./fax: 41 3452737
NIP 959-198-22-28, REGON 366217411

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Tomasz Rejmer

WYKAZ ZADAŃ INWESTYCYJNYCH ZREALIZOWANYCH W ROKU 2019

W Zł

Poz.	Nazwa Inwestycji	Dział	Rozdział	PONIESIONE nakłady finansowe w 2019r.	Źródła finansowania wydatków w roku budżetowym				
					dochody własne	dotacje z budżetu państwa i j.s.t.	kredyty i pożyczki	dotacje celowe i środki z innych źródeł	środki wg art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 u. f. p.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	OGÓLNE ZADANIA INWESTYCYJNE			52 980					
A	Realizowane przez Urząd Miasta i podległe jednostki budżetowe								
I.	Nazwa Wydziału / Jednostki								
a. / b.	Zadania Gminy / Powiatu								
1.	Rodzaj (np.: Zadania inwestycyjne, zakupy inwestycyjne, lokalne inicjatywy inwestycyjne)								
B	Realizowane w ramach dotacji przydzielonych z budżetu Miasta								
I.	Podmiot dotowany								
a. / b.	Zadania Gminy / Powiatu								
1.	Zakupy inwestycyjne.			52 980					
1.1	Zakup serwera (montaż serwera wraz z osprzętem i oprogramowaniem) na potrzeby księgowości w Domu Kultury "Białogon". Uzasadnienie: bezusterkowe prowadzenie księgowości i plac			8 000					
1.2	Zakup oświetlenia na salę widowiskową. Uzasadnienie: wymiana lamp posłuży do lepszego doświetlenia sali oraz poprawi jakość organizowanych imprez i zajęć prowadzonych w Domu Kultury "Białogon"			35 000					
1.3	Zakup pianina elektronicznego na salę widowiskową. Uzasadnienie: pianino służyć będzie do edukacji dzieci i młodzieży oraz przy imprezach kulturalno-artystycznych organizowanych w Domu Kultury "Białogon"			9980					

GŁÓWNY KASJEROWY
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Joanna Pawłowska
Joanna Pawłowska

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Tomasz Rejmer
Tomasz Rejmer

**Rozliczenie z realizacji zadań i zakupów inwestycyjnych finansowanych
z dotacji celowych w 2019 roku**

Lp.	Środki przekazane przez Urząd Miasta w Kielcach		Rozliczenie środków				Uwagi
	Data	Kwota	Nr i data faktury	Wartość faktury	Data zapłaty	Kwota przelewu	
1	2019-05-16	8 000,00	1086/2019/VAT, 21.04.2019 r.	8 000,00	2019-05-17	8 000,00	
2	2019-07-05	9 980,00	FA/489/2019/DET 18.06.2019 r.	9 980,00	2019-07-09	9 980,00	
3	2019-08-19	35 000,00	1/07/2019, 31.07.2019	35 000,00	2019-08-21	35 000,00	
			Suma	52 980,00		52 980,00	

Kielce, dnia 12.02.2020 r.

Sporządził:

GLÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY „BIAŁOGON”

Joanna Pawłowska

Zatwierdził:

DYREKTOR
DOMU KULTURY „BIAŁOGON”

Tomasz Rejmer

Załączniki:

1. Potwierdzenia zapłaty



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001200184 Data księgowania: 16.05.2019 Data transakcji: 16.05.2019

Dane Płatnika:

32 1050 1461 1000 0023 5322 5267

GMINA KIELCE
RYNEK 1
25-303 KIELCE

Dane Odbiorcy:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231

ING Bank Śląski
DOM KULTURY BIAŁOGON 25-811 KIELCE
ul.PAŃSKA 1A

Tytuł operacji:

DOTACJE CELOWE EKS-II.3041.1.2019

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

8 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001004967 Data księgowania: 17.05.2019 Data transakcji: 17.05.2019

Dane Płatnika:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231
ING Bank Śląski
DOM KULTURY "BIAŁOGON"
UL. PAŃSKA 1A
25-811 KIELCE

Dane Odbiorcy:

29 1050 1416 1000 0090 3140 1855
COMPLEX COMPUTERS SPÓŁKA Z OGRANICZ
ONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMAN
ul. Targowa 18, Kielce

Tytuł operacji:

1086/2019/VAT

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

8 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001180630 Data księgowania: 05.07.2019 Data transakcji: 05.07.2019

Dane Płatnika:

32 1050 1461 1000 0023 5322 5267

GMINA KIELCE
RYNEK 1
25-303 KIELCE

Dane Odbiorcy:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231

ING Bank Śląski
DOM KULTURY BIAŁOGON 25-811 KIELCE

ul.PAŃSKA 1A

Tytuł operacji:

DOTACJA CELOWA

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

9 980,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001630469 Data księgowania: 09.07.2019 Data transakcji: 09.07.2019

Dane Płatnika:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231
ING Bank Śląski
DOM KULTURY "BIAŁOGON"
UL. PAŃSKA 1A
25-811 KIELCE

Dane Odbiorcy:

97 2030 0045 1110 0000 0122 6670
CENTRUM MUZYCZNE VANAX SPÓŁKA JAWNA
ul. Dębowa 7/9, Kielce

Tytuł operacji:

/VAT/1866,18/IDC/6570009194/INV/FA/
489/2019/DET

Szczegóły operacji:

PRZELEW
Ref SP: WTS013123309959

Kwota:

9 980,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001183749 Data księgowania: 19.08.2019 Data transakcji: 19.08.2019

Dane Płatnika:

32 1050 1461 1000 0023 5322 5267

GMINA KIELCE
RYNEK 1
25-303 KIELCE

Dane Odbiorcy:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231

ING Bank Śląski
DOM KULTURY BIAŁOGON 25-811 KIELCE
ul.PAŃSKA 1A

Tytuł operacji:

DOTACJE CELOWE

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

35 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001008749 Data księgowania: 21.08.2019 Data transakcji: 21.08.2019

Dane Płatnika:

37 1050 1461 1000 0090 3113 0231
ING Bank Śląski
DOM KULTURY "BIAŁOGON"
UL. PAŃSKA 1A
25-811 KIELCE

Dane Odbiorcy:

91 1050 1416 1000 0092 3846 5281
1.EM-POWER MATEUSZ RUDNICKI 2.MATEU
SZ RUDNICKI WSPÓLNIK SPÓLKI CYWILNE
ul. Marszałkowska 13/6, Kielce

Tytuł operacji:

1/07/2019

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

35 000,00

Waluta:

PLN

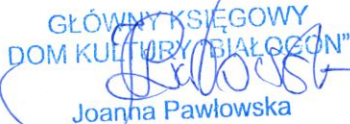
Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 31.12.2019 rok

Lp	Kontrahent	Tytułem	Stan na dzień 01.01.2019r.	Stan na dzień 31.12.2019r.
1	Stan należności		540,00	2 810,00
1.1	- Gmina Kielce - MOPR Kielce	za zajęcia programowe prowadzone przez DK BIAŁOGON	300,00	1 790,00
1.2	- Aleksandra Małota Tychy	za wynajem Sali	240,00	0,00
1.3	- Szkoła Tańca DANCE Kielce	za wynajem Sali	0,00	360,00
1.4.	- Centrum Muzyki EMPIRE Lucyna Wiśniewska	za wynajem Sali	0,00	300,00
1.5.	- 3 YOUR MIND STUDIO TAŃCA I ROZWOJU RUCHOWEGO Monika Wielińska	za wynajem Sali	0,00	360,00
2	Stan zobowiązań niewymagalnych w tym:		23 537,78	2 986,76
2.1.	Rozrachunki z dostawcami - Zobowiązania krótkoterminowe		6 250,41	2 986,76
2.1.1	ZHP Chorągiew Kielecka	Faktury za media - za gaz, prąd, wodę i ścieki	3 124,99	2 575,26
2.1.3	Kancelaria Radcy Prawnego	Obsługa prawna DK Białogon	1 599,00	0,00
2.1.5	ARGOS Sp. z o. o.	Usługi dozoru mienia	61,50	61,50
2.1.6	ORANGE Polska SA	Usługi telekomunikacyjne	104,92	0,00
2.1.9	Centrum Medyczne OMEGA Sp. Z o.o.	Badania pracownicze	60,00	0,00
2.1.11	Robert Pytlík ABI-NET	Obsługa RODO DK Białogon	700,00	350,00
2.1.12	Kurek Jerzy Z.U.H. "Strażak II"	Obsługa BHPO DK Białogon	600,00	0,00
2.2	Rozrachunki z dostawcami - Zobowiązania długoterminowe		0,00	0,00
2.3	Rozrachunki z Urzędem Skarbowym z tyt. PIT		3 178,00	0,00
2.4	Rozrachunki z ZUS		14 109,37	0,00
3	Stan środków pieniężnych		16 903,15	22 317,67
3.1	- Kasa	Kasa DKB - Złotowa	146,65	1 091,60
3.2	- Rachunek bankowy - BANK ING SA	Rachunek podstawowy	16 756,50	21 226,07

Sporządził: Joanna Pawłowska

Zatwierdził: Tomasz Rejmer


 GŁÓWNY KSIĘGOWY
 DOM KULTURY „BIAŁOGON”
 Joanna Pawłowska


 DYREKTOR
 DOMU KULTURY „BIAŁOGON”
 Tomasz Rejmer

Kielce, 12.02.2020 r.

DOM KULTURY "BIAŁOGON"

KALKULACJA WYNAGRODZEŃ NA 2019 ROK - WYKONANIE

Fundusz osobowy

Wyszczególnienie	ETATY	wynagrodzenie	za okres
		miesięczne	2019-12-31
1.Wynagrodz. Zasadnicze	7	29 250,00	300 148,89
2.Wysługa lat		2 352	27 053
3.Dodatek funkcyjny			
5.Dodatki		3 420,00	3 420,00
5.Nagrody jubileuszowe :		3 420,00	3 420,00
w tym:			
po 20 latach 75%		0,00	0,00
po 25 latach 100 %		3 420,00	3 420,00
po 30 latach 150 %		0,00	0,00
po 35 latach 200 %		0,00	0,00
po 40 latach 300 %		0,00	0,00
6 Pozostałe składniki			
- podwyżka w 2019 roku			
8.Odprawy emerytalna	0	0,00	9 388,89
7.Nagrody - podstawa:		0,00	16 250,00
nagroda (roczna) dla pracowników			16 250,00
nagrody dla zarządu			0,00
OGÓŁEM (1+2+3+4+6)		35 022,00	356 260,28
POCHODNE	%		69 482,66
Pochodne 2019	20,38%		69 482,66
Wynagrodzenia +Pochodne			425 742,94
Wynagrodzenia bezosobowe	WYN. + Pochodne	6 079,26	57 338,07
- Umowy zlecenia	Razem	5 700,00	49 950,00
- Pochodne		379,26	7 388,07
Honoraria/umowy pozostałe	Wydażenie	0,00	112 202,00
Wynagrodzenia wraz z pochodnymi ogółem			595 283,01

Sporządził :

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY "BIAŁOGON"

Joanna Pawłowska

Zatwierdził:

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Tomasz Rejmer

DOM KULTURY „ZAMECZEK”

DOM KULTURY "ZAMECZEK"

ul. Słowackiego 23

25-365 KIELCE

Sprawozdanie o przebiegu wykonania plan finansowego samorządowej instytucji kultury

za 2019 rok

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019	plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	% wzrostu (4:3)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem z tego:	1835600	1 888 000	1 868 586,26	99,0
1.1	przychody własne *)	185600	233 000	224 993,73	96,6
	- z prowadzenia sekcji	152000	152 000	144 916,50	95,3
	- wpływy od sponsorów	2000	8 000	8 000,00	100,0
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	1000	1 000	910,00	91,0
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	600	500	413,87	82,8
	- pozostałe przychody	30000	1 500	1 241,00	82,7
	-równowartość odpisu na amortyzację sfinansowaną z dotacji celowej		70 000	69 512,36	99,3
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą w tym:	1650000	1 655 000	1 655 000,00	100,0
	- dotacja podmiotowa	1650000	1 655 000	1 655 000,00	100,0
	- dotacja celowa na wydatki bieżące				
1.3	zmiana stanów produktów			-11 407,47	
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	1835600	1 888 000	1 818 552,70	96,3
2.1	koszty bieżące	1835600	1 888 000	1 818 552,70	96,3
	- wynagrodzenia osobowe	936200	936 200	917 082,84	98,0
	- honoraria	0	0	0,00	
	- wynagrodzenia bezosobowe	147700	147 000	140 800,55	95,8
	- pochodne od wynagrodzeń	173300	183 000	181 055,67	98,9
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne				
	- zakup materiałów i wyposażenia	34000	47 300	46 421,70	98,1
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr)	70000	60 000	51 121,78	85,2
	- podróże służbowe	6000	400	360,42	90,1
	- ZFŚS	21300	24 200	24 104,08	99,6
	- ubezpieczenie majątku	4000	3 000	1 923,00	64,1
	- tantiemy	7000	12 100	12 030,35	99,4
	- amortyzacja	86000	149 000	148 915,38	99,9
	- podatek od nieruchomości	6000	6 000	5 667,00	94,5
	- pozostałe	344100	319 800	289 069,93	90,4
3.	Wydatki majątkowe	55 000	55 000	54 998,50	100,0
	- zadania inwestycyjne	55 000	55 000	54 998,50	100,0
	- zakupy inwestycyjne				
4.	Dotacje celowe na inwestycje	55 000	55 000	54 998,50	100,0
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	51800	52300	53 200	101,7
6.	Przeciętne zatrudnienie	18	18	17	0,0
7.	Należności wg RbN w tym: wymagalne	60000	140 000	135 021,92	96,4
			0	0	
8.	Zobowiązania w tym: wymagalne wg RbZ	15000	13 000	12 571,30	96,7
			0	0	
9.	Zysk/Strata	0,00	0,00	50 033,56	

Główna Księgowa

Helena Cygan

DYREKTOR
DK "ZAMECZEK"

Teresa Wolczyk-Kosotowska

DOM KULTURY „ZAMECZEK”
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego

Domu Kultury „Zameczek” za 2019 r.

Dom Kultury „Zameczek” jest samorządową instytucją kultury, utworzoną w celu realizacji zadań programowych z zakresu upowszechniania kultury głównie poprzez pracę z dziećmi i młodzieżą.

W 2019 roku Dom Kultury „Zameczek” osiągnął przychody w łącznej kwocie 1 868 586,26 zł, co stanowi 99% przyjętego planu. Podstawowym przychodem jest dotacja podmiotowa od organizatora.

Wysokość dotacji i wpływów własnych otrzymanych i zrealizowanych przedstawia się następująco:

- ✓ *dotacja podmiotowa*: plan 1 655 000,00 zł, wykonanie 1 655 000,00 zł,
- ✓ *przychody własne*: plan 233 000,00 zł, wykonanie 224 993,73 zł, co stanowi 99,6% przyjętego planu.

Przychody własne uzyskano z następujących źródeł :

-wpływy z prowadzenia sekcji – plan 152 000,00zł wykonanie 144 916,50 zł, co stanowi 95,3% przewidywanych wpływów w planie finansowym.

Pozycja ta dotyczy zajęć stałych w sekcjach i kołach zainteresowań, takich jak: plastyka, muzyka, wokal, taniec oraz odpłatność za udział dzieci i młodzieży w specjalistycznych warsztatach artystycznych, min.: teatr, fotografia, zajęcia wokalne, taniec współczesny, towarzyski, break dance i hip hop,

- wpływy z wynajmu sal za działalność artystyczną i edukacyjną – 910,00 zł,

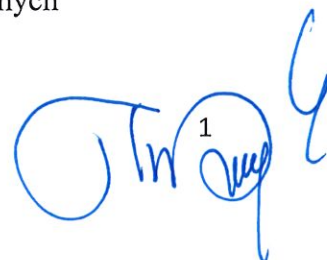
- wpływy od sponsorów – 8 000,00 zł jest to darowizna pieniężna na cele statutowe,

-przychody finansowe (odsetki bankowe) – 413,87 zł,

-pozostałe przychody uzyskano w wysokości –1 241,00 zł, w tej grupie przychodów uwzględniono: umowę barterową z WDK Kielce .

-równowartość odpisu na amortyzację sfinansowaną z dotacji celowej – 69 512,36 zł,

Pozycja ta dotyczy odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych otrzymanych


1

nieodpłatnie, sfinansowanych z dotacji celowej, księgowanych zgodnie ze zmianą przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej- Dz.U 2012 rok poz.406 z oraz art.,41 ustawy o rachunkowości.

Zmiana stanu produktów kwota – -11 407,47 zł.

Pozycja ta dotyczyła utworzonej rezerwy na świadczenia pracownicze tj. nagrody jubileuszowej, odprawy emerytalnej, odprawy rentowej, wynikających z wymogów ustawy o rachunkowości art.39.

KOSZTY

Ogółem koszty poniesione w roku 2019 kształtują się na poziomie 96,3 % wartości planowanej. Planowane koszty to kwota 1 888 000,00 zł zrealizowane zostały w wysokości 1 818 552,70 zł.

Największą pozycją w strukturze kosztów stanowią wynagrodzenia, oraz pochodne od wynagrodzeń, łączna kwota 1 238 939,06 zł, co stanowi 68,6% wszystkich kosztów.

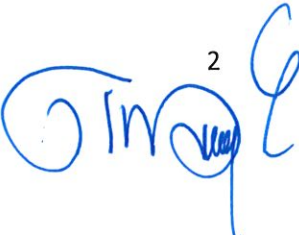
-Wynagrodzenia osobowe - plan 936 200,00 zł, wykonanie 917 082,84 zł, to jest 98 % planu

Na powyższe wynagrodzenia złożyły się: wynagrodzenia wynikające z umów o pracę, nagrody roczne, nagrody jubileuszowe, odprawa emerytalna. Aktualne zatrudnienie w Domu Kultury „Zameczek” wynosi 18 osób w przeliczeniu na pełne etaty – 17 etatów” w tym; 8,5 etatów to pracownicy merytoryczni, 7,5 etatów to pracownicy administracyjno-biurowi, 1 etat pracownicy obsługi.

- Wynagrodzenia bezosobowego funduszu plac – plan 147 000,00 zł wykonanie 140 800,55 zł. co stanowi 95,8% wykonania planu..

W pozycji tej uwzględniono wynagrodzenia m.inn.:

- a. jury: edycji Festiwalu „Scena Dla Ciebie” – 7 225,00 zł,
- b. Święto Kielc „ Zameczkowa Scena Kabaretowa”, „Konkurs fotograficzny” – 13 700,00 zł,
- c. wynagrodzenie dla twórców uczestniczących w Przeglądzie Filmów Edukacyjnych „Człowiek w poszukiwaniu wartości” (wykłady i prezentacje oraz spotkania autorskie) – 6 800,00 zł,
- d. „Artystyczne Wieczory z Zameczkiem” – 9 750,00 zł.
- e. „Lato z Zameczkiem” – warsztaty – 10 225,00 zł
- f. „Ferie z Zameczkiem” – warsztaty – 1 200,00 zł.
- g. pozostałe imprezy – 9 160,00 zł
- h. Prowadzenie Galerii M – 8 800,00 zł.
- i. obsługi strony internetowej – 12 000,00 zł,
- j. obsługi administracyjnej – 61 940,55 zł,

2


Kolejne pozycje w strukturze kosztów:

- Zakup materiałów i wyposażenia – plan 47 300,00 zł, wykonanie – 46 421,70 zł, co stanowi 98,1 % planu, na pozycję tą składa się:

- a. wyposażenie (niskocenne składniki majątku) – 7 265,27 zł
- b. materiały biurowe – 7 153,76 zł
- c. prenumerata prasy, czasopism, zakup kalendarzy itp., – 5 994,68 zł
- d. środki czystości – 9 424,56 zł
- e. pozostałe materiały – 16 583,43 zł

- Zużycie energii (elektrycznej, cieplnej, woda, gaz) plan 60 000,00 zł, wykonanie – 51 121,78 zł, co stanowi 85,2 % planu:

- a. energia elektryczna – 13 131,48 zł
- b. energia cieplna – 11 743,08 zł
- c. woda – 1 972,44 zł
- d. gaz – 24 274,78 zł

- Podróże służbowe plan 400,00 zł, wykonanie – 360,42 zł, co stanowi 90,1 % planu.

- ZFŚS - plan 24 200, 00 zł, wykonanie – 24 104,08 zł, co stanowi 99,6 % planu,

Wypłacono świadczenia z tytułu wczasów pod gruszą i zapomóg dla pracowników i emerytów.

- Ubezpieczenia majątku – plan 3 000,00 zł wykonanie – 1 923,00 zł, co stanowi 64,1% planu.

- Tantiemy - plan 12 100,00 zł wykonanie – 12 030,35 zł, co stanowi 99,8% planu,

są to opłaty z tytułu praw autorskich, dotyczyły m.in. imprez: XX edycji Festiwalu „Scena dla Ciebie”, „Przeglądu Filmów Edukacyjnych”, „Mała Scena dla Ciebie” „Artystyczne Wieczory z Zameczkiem”, „Zameczkowa Noc Kabaretowa – Święto Kielc”, oraz wykorzystanie utworów podczas zajęć tanecznych,

- Amortyzacja – plan 149 000,00 zł, realizacja – 148 915,38 zł, wykonanie 99,9 % planu, na kwotę tą składa się:

- a. amortyzacja rozliczana w czasie od środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych kwota – 87 475,43 zł,
- b. zakup środków trwałych jednorazowo zamortyzowanych – 61 439,55 zł.

- Podatek od nieruchomości – plan 6 000,00 zł, wykonanie – 5 667,00 zł.

- Pozostałe koszty plan – 319 800,00 zł, wykonanie – 289 069,93 zł, co stanowi 90,4% planu.

Głównym składnikiem tej grupy są usługi i materiały związane z organizacją imprez, festiwalu i konkursów, wydarzeń artystycznych warsztatów tematycznych oraz zajęć wokalnych

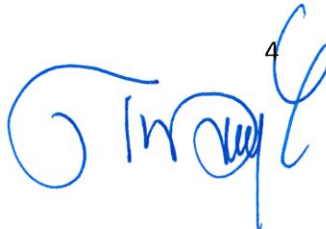
i tanecznych – kwota 200 321 10 zł.

W okresie sprawozdawczym zostały zrealizowane imprezy:

- a. „Feryjne spotkania ze sztuką” OK. Ziemowit – 4 446,11 zł.
- b. „Ferie z Zameczkiem” – 11 624,50 zł.
- c. XX edycja festiwalu „Scena dla Ciebie” – 45 794,20 zł.
- d. „Artystyczne Lato z Zameczkiem” warsztaty – 4 866,02 zł.
- e. Akcja Lato „Wakacyjne Wojaże z Ziemowitem” – 6 783,97 zł.
- f. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Moja Kartka Walentynka”, oraz konkurs plastyczny „Moja Mama” – 3 714,50 zł.
- g. Akredytacje dla wokalistów Domu Kultury „Zameczek” ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali i przeglądów wokalnych reprezentujących Miasto, Region i Polskę – 1 555,00 zł.
- h. Przegląd filmów edukacyjnych „Człowiek w poszukiwaniu wartości” OK. Ziemowit – 3 671,99 zł.
- i. „Mała Scena dla Ciebie” Ok. Ziemowit – 4 490,65 zł.
- j. STAND UP – 2 000,00 zł.
- k. Wydarzenia artystyczne w ramach „Święta Kielc” – 26 837,96 zł.
- l. Rodzinny festyn z Ziemkiem – 950,10 zł.
- m. Jarmark Bożonarodzeniowy – 1 533,62 zł.
- n. Artystyczne Wieczory z Zameczkiem – 24 545,97 zł.
- o. Zameczkowa scena kabaretowa – 270,21 zł.
- p. Materiały do prowadzenia sekcji – 19 176,36 zł.
- q. Prowadzenie zajęć tanecznych – 12 400,90 zł.
- r. Prowadzenie warsztatów muzycznych dla Zameczkowego Zespołu Muzycznego – 3 960,00 zł.
- s. Prowadzenie warsztatów teatralnych – 6 600,00 zł.
- t. Galeria M OK „Ziemowit” – 2 379,59 zł.
- u. Pozostałe imprezy – 12 719,45 zł.

na pozostałą kwotę 88 748 83 zł, składają się,:

- a. usługi telekomunikacyjne – 6 207,74zł
- b. czynsz – 15,27 zł
- c. wywóz nieczystości – 2 335,68 zł
- d. pozostałe usługi – 64 267,77 zł w tym:
usługi obsługi prawnej 25 092,00 zł, obsługi urządzeń informatycznych i peryferyjnych 10 866,00 zł, usługi dozoru mienia 2 804,40 zł, oraz pozostałe usługi 25 505,37 zł
- e. ryczałty samochodowe – 5 539,03 zł
- f. świadczenia na rzecz osób fizycznych: szkolenia pracowników, badania lekarskie, koszty wynikające z przepisów BHP – 7 657,88 zł
- g. pozostałe koszty – 2 725,46 zł w tym m.in:

4


umowa barterowa współpraca przy organizacji wydarzenia pn. XXI festiwal „Scena dla Ciebie” kwota 1 230,00 zł, korekty składek ZUS za lata ubiegłe kwota 1 195,46 zł, składka członka wspierającego PTT Zameczkowa Szkoła Tańca kwota 300,00 zł.

Dotacja celowa przyznana w kwocie 55 000,00 zł została wykorzystana na zadanie inwestycyjne – Wiata –Galeria Plenerowa w kwocie 54 998,50 zł.

Stan środków pieniężnych na początek okresu sprawozdawczego tj. na dzień 01.01.2019 wynosił – 100 261,72 zł na koniec okresu sprawozdawczego tj. 31.12.2019 – wynosił 137 380,99 zł, w tym środki FŚS kwota 4 389,07 zł.

W/w środki finansowe zostaną wykorzystane w 2020 roku zgodnie z przeznaczeniem: na realizację działalności programowej DK „Zameczek” oraz OK „Ziemowit” m.inn.: organizację koncertów i wydarzeń dla mieszkańców Kielc tj.

- a. cykl imprez w ramach „Święta Kielc – 2020”
- b. koncerty i spotkania w ramach „Artystycznych Wieczorów z Zameczkiem”
- c. projekt pn. „Artystyczne Lato z Zameczkiem”- warsztaty dla dzieci i młodzieży.

Wysokość należności niewymagalnych zgodnie z sprawozdaniem RBN na dzień 31 grudnia 2019 roku wynosiła – 135 021,92 zł.

Wysokość zobowiązań niewymagalnych wynosiła – 12 571,30 zł.

Na koniec okresu sprawozdawczego nie wystąpiły należności i zobowiązania wymagalne.

Działalność Domu Kultury „Zameczek” za rok 2019 zamknęła się zyskiem w wysokości – 50 033,56 zł. Zysk zwiększył fundusz rezerwowy naszej jednostki.

Sporządził: Helena Cygan

Główna Księgowa
Helena Cygan
Helena Cygan

DYREKTOR
DK „ZAMECZEK”
Teresa Wolczyk-Rosolowska
Teresa Wolczyk-Rosolowska

DOM KULTURY "ZAMECZEK"
 ul. Słowackiego 23
 25-365 KIELCE

Tabela kalkulacyjna zatrudnienia i wysokości wynagrodzeń na dzień 31.XII 2019

Stanowisko	Wymiar etatu	Podstawa zasadnicza	Dodatek funkcyjny	Dodatek stażowy	Dodatek specjalny	nagroda	ogółem
Kadra zarządcza	2	175 200,00				20 800,00	196 000,00
Kierownicy komórki organizacyjnej i programowej	2	66 338,00	13 638,00	15 840,00		2 300,00	98 116,00
Instruktorzy	8,5	299 238,85		30 671,92		17 700,00	347 610,77
Księgowość i administracja	3,5	157 638,30	18 333,80	26 087,84	4 800,00	14 400,00	221 259,94
Pracownicy obsługi	1	30 601,09		4 691,04		1 100,00	36 392,13
Nagroda jubileuszowa							8 272,00
Odprawa emerytalna							9 432,00
Razem Osob. Fund.Płac	17	729 016,24	31 971,80	77 290,80	4 800,00	56 300,00	917 082,84

Sporządził: Edyta Kraska
 Z-ca Głównego Księgowego
 Edyta Kraska

Główna Księgowa
 Helena Cygan

DYREKTOR
 DK "ZAMECZEK"
 Teresa Wolczyk-Rosolawska

DOM KULTURY "ZAMECZEK"
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

DOM KULTURY "ZAMECZEK"

ROZLICZENIE DOTACJI PODMIOTOWEJ ZA 2019 ROK

Ip	Wyszczególnienie	Kwota
A	Kwota otrzymanej dotacji podmiotowej na działalność bieżącą z Domu Kultury	1 655 000,00
I	Koszty utrzymania instytucji kultury, w tym:	182 648,95
1.	zakupy materiałów i wyposażenie	46 421,70
2.	media (energia, gaz, woda CO)	50 287,03
3.	usługi telekomunikacyjne	6 207,74
4.	ochrona obiektów i monitoring	2 804,40
5.	wywóz nieczystości	2 335,68
6.	usługi doradcze (obsługa prawna)	25 092,00
7.	pozostałe usługi	36 371,37
8.	ubezpieczenia OC i majątkowe	1 923,00
9.	podatki	5 667,00
10.	ryczałty samochodowe	5 539,03
11.	pozostałe	
II	Koszty osobowe i bezosobowe związane z prowadzoną działalnością statutową, w tym:	1 271 061,44
1.	wynagrodzenia (um. o pracę, um. zlecenia), w tym:	1 057 883,39
a)	wynagrodzenia osobowe	917 082,84
b)	wynagrodzenia bezosobowe	140 800,55
c)	wynagrodzenia artystów/honoraria	
2.	składki ZUS od wynagrodzeń, w tym:	181 055,67
a)	a) ubezpieczenia społeczne	181 055,67
3.	świadczenia na rzecz pracowników, w tym :	31 761,96
a)	FŚS	24 104,08
b)	pozostałe	7 657,88
4.	pozostałe koszty w tym:	360,42
a)	podróże służbowe	360,42
b)	pozostałe koszty	
III	Koszty zadań w ramach prowadzonej działalności instytucji kultury	201 289,61
1.	zakupy materiałów programowych	75 054,02
3.	usługi organizacji imprez	114 205,24
4.	ZAIKS - tantiemy	12 030,35
5.	pozostałe	
B	Suma (I+II+III)	1 655 000,00
C	Kwota niewykorzystanej dotacji do zwrotu (A-B)	0,00

Główny Księgowy
31.01.2020
data / podpisana Cygan

Dyrektor Jednostki
B..Y..R..E..K..I..O..S..
DK „ZAMECZEK”
Teresa Wolczyk-Rosolowska

DOM KULTURY "ZAMECZEK"
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 31.12.2019 rok

lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2019 r.	Stan na dzień 31.12.2019 r.
1	Stan należności	19 695,23	2 030,00
2	Stan zobowiązań w tym: fundusze specjalne- Fundusz Świadczeń Socjalnych	13 209,06 3 772,42	12 571,30 4 389,07
3	Stan środków pieniężnych w tym: -środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	100 261,72 3 772,42	137 380,99 4 389,07

Sporządził: Helena Cygan

Główna Księgowa


Helena Cygan

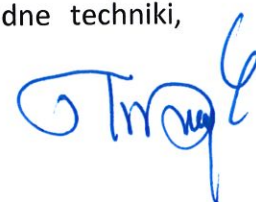
D Y R E K T O R
DK "ZAMECZEK"


Teresa Wolczyk Rosołowska

Część opisowa
do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za rok 2019

Dom Kultury „Zameczek” oraz jego filia **Ośrodek Kultury „Ziemowit”** realizuje swoje zadania statutowe poprzez tworzenie ofert uczestnictwa w kulturze głównie dla dzieci i młodzieży. Wśród naszych propozycji istotne miejsce zajmują zajęcia stałe, dotyczące edukacji kulturalnej i artystycznej w zakresie różnych form, tj. plastycznych, tanecznych, wokalnych, muzycznych, fotograficznych oraz graficznych. Uczestnicy zajęć biorą w nich udział regularnie, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany sezon kulturalny. Ponoszą koszty uczestnictwa w formie opłat w wysokości ustalonej zarządzeniem Dyrektora Domu Kultury „Zameczek”.

Wśród licznych form działalności DK „Zameczek” wymienić należy **Zameczkowe Studio Piosenki**, które przygotowuje uzdolnioną wokalnie młodzież do koncertów i udziału w ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Uczestnictwo w nich, gdzie nasi podopieczni reprezentują Miasto Kielce, pociąga za sobą koszty związane z opłatami akredytacyjnymi, przejazdami i zakwaterowaniem, a także przygotowaniem i opracowaniem nowych aranżacji muzycznych i wokalnych w **Zameczkowym Studiu Nagrań „Beat”**. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom dzieci i młodzieży został utworzony **zespół muzyczny** pn. „Arytmia”, którego próby odbywają się w Domu Kultury „Zameczek” w celu prezentowania swojego repertuaru przed szeroką publicznością podczas imprez miejskich. Zespół debiutował podczas finału festiwalu „Scena dla Ciebie”. Ważną formą naszej działalności są Artystyczne Wieczory z Zameczkiem w ramach których odbywają się koncerty uznanych artystów poprzedzone prezentacją wokalistów z Zameczkowego Studia Piosenki. Dotychczas mieliśmy okazję zaprezentować dorobek grupy folkowej „Jędrusie”, Andrzeja Grabowskiego, Vanesy Harbek Band, Daniel’a de Vita, Piotra Resteckiego, Kamila Sewerzyńskiego i Katarzyny Stanek czy też zespołu „Zdążyć Przed Północą”. W ramach realizacji tego cyklu instytucja ponosi koszty przygotowania i realizacji takiego przedsięwzięcia jak chociażby: honoraria artystów, ZAIKS, druk materiałów reklamowych, plakatów i zaproszeń. Dużą popularnością wśród mieszkańców Kielc cieszą się różne formy zajęć plastycznych jak m.in.: **Malarstwo Cyfrowe z Grafiką Komputerową i Fotografiją, Mała Akademia Sztuki, Akademia Sztuki, Sekcja Art - Styl, Akademia Rękodzieła, Tkanina Artystyczna** czy **Studio Malarstwa dla Nieprofesjonalistów „Pasja”**, gdzie doskonalić można różnorodne techniki,

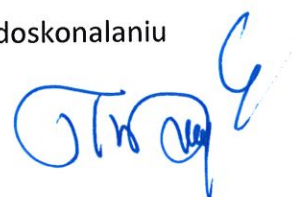


umożliwiają uczestnikom zajęć rozwój manualny i intelektualny w niekonwencjonalny sposób, a także prezentacje dorobku uczestników zajęć podczas wystaw w **Galerii „Art - Styl”** i w plenerowej galerii **„Na Płocie”**. W Galerii Art – Styl ze względu na jej całoroczną działalność są prezentowane różnorodne wystawy, w tym, laureatów konkursów organizowanych przez naszą instytucję. Dużą popularnością cieszą się wystawy fotografii oraz cykliczne spotkania z autorami zdjęć, którzy przybliżają zgromadzonej publiczności historię ich powstania, opowiadają o zakątkach świata do których mało kto ma dostęp. Jednym z ciekawszych spotkań zorganizowanych w ramach tego cyklu było spotkanie z kieleckim podróżnikiem Jackiem Słowakiem i prezentacja jego fotografii pt. „Wokół Afryki”. **Zameczkowa Szkoła Tańca** oraz **Sekcja Breakdance** przygotowują nowe układy choreograficzne w oparciu o najnowsze trendy taneczne w różnych formach, tj. taniec współczesny i nowoczesny, disco funky, towarzyski i użytkowy, breakdance i hip-hop. Dotychczas ze względów finansowych, nie jesteśmy w stanie zatrudnić na stałe wszystkich instruktorów – specjalistów prowadzących zajęcia, stąd konieczność zawierania umów cywilnoprawnych na prowadzenie części zajęć w sekcjach tanecznych. Rozwój w/w działalności niesie za sobą konieczność inwestowania w materiały plastyczne, fotograficzne, narzędzia, stroje, opracowywanie nowych aranżacji muzycznych do układów tanecznych i udział uczestników zajęć w turniejach, wystawach, prezentacjach otwartych oraz warsztatach.

Dom Kultury „Zameczek” realizuje również duże wydarzenie artystyczne o zasięgu wojewódzkim - **Festiwal „Scena dla Ciebie”**. Przedsięwzięcie to cieszy się ogromną popularnością wśród młodych mieszkańców Kielc i Województwa Świętokrzyskiego, którzy z dużą chęcią w nim uczestniczą, jako wykonawcy oraz publiczność, szczerze wypełniając widownię. Generuje ono koszty wynikające z konieczności wynajmu sali, nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą, zakupu nagród dla laureatów, występów gwiazd polskiej sceny muzycznej, mającej zarówno walor artystyczny jak i edukacyjny oraz opłat wynikających z umów licencyjnych ZAIKS.

Nową propozycją programową skierowaną do najmłodszych mieszkańców naszego miasta przygotowaną przez naszą instytucję na rok 2019 był **Przeгляд Dziecięcych Form Wokalnych „Mała Scena dla Ciebie”**, skierowany do przedszkolaków i uczniów klas I - III, mający na celu wyłonienie najzdolniejszych dziecięcych wokalistów, ich artystyczną integrację i umożliwienie prezentacji na profesjonalnej scenie przed szeroką publicznością i jury. Finał Festiwalu odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej im. L. Różyckiego w Kielcach a całą imprezę dopełniła prezentacja bajki muzycznej pt. „Chicholudki”.

Priorytetowym zadaniem DK „Zameczek” jest kontynuacja dotychczasowej linii programowej w postaci rozbudowanych **zajęć warsztatowych** służących udoskonalaniu



posiadanych umiejętności, nabywaniu nowych, inspirujących do dalszych twórczych poszukiwań. Prowadzone podczas ferii zimowych pn. „**Zima z Zameczkiem**” i wakacji pn. „**Artystyczne Lato z Zameczkiem**” warsztaty plastyczne, fotograficzne, wokalne i taneczne wzbogacone zostały o spotkania z profesjonalistami, którzy prowadzą wspólnie z naszymi instruktorami zajęcia jak chociażby Pani Grażyna Łobaszewska czy Monika Urlik. Dom Kultury „Zameczek” realizuje również cykliczne spotkania młodzieży szkół ponadgimnazjalnych z osobowościami ze świata kultury, nauki, filmu, z dziennikarzami, pracownikami naukowymi, a także władzami naszego miasta i regionu pod nazwą „**Debaty Młodych – Ludzie i ich pasje**”, których gośćmi byli m.in. : redaktor Piotr Żyłka oraz Prof. Dr hab. Stanisław Gózdź. Właściwe zrealizowanie tych zamierzeń wymagało zatrudnienia instruktorów – specjalistów, fachowców w swych dziedzinach, którzy zapewnili odpowiednio wysoki poziom merytoryczny, celem podniesienia jakości prezentacji artystycznych i kulturalnych a poniesione na organizację koszty zwrócą się w postaci rozwoju kompetencji uczestników zajęć.

Dom Kultury „Zameczek” jest także organizatorem konkursów plastycznych i fotograficznych o zasięgu ogólnopolskim oraz wojewódzkim takich jak: ogólnopolski konkurs plastyczny pn. „Moja Kartka Walentynka”, Wojewódzki konkurs plastyczny pt. „Moja Mama”, konkurs o tematyce ekologicznej pn. „Art.-Recycling” ukierunkowany na wykonywanie prac z wykorzystaniem materiałów pochodzących z recyklingu, czy konkurs fotograficzny dla nieprofesjonalistów „**Kielce - Miasto Które Kocham**” mający na celu promocję naszego miasta poprzez odkrywanie na co dzień zapomnianych lub niedostrzeganych zakątków ulubionych przez jego mieszkańców, zakończony wernisażem w ramach Święta Kielc i wystawą fotogramów w Galerii Plenerowej „**Na Płocie**”. Dom Kultury „Zameczek” rozwija również działalność młodych kabaretów poprzez organizację **Zameczkowych Wieczorów Kabaretowych** w ramach których realizowane były prezentacje młodych grup kabaretowych, wieczory improwizacji, premier kabaretowych gdzie prezentowali się m.in. Grzegorz Dolniak, Katarzyna Pakosińska, Magdalena Kubicka, Mieszko Minkiewicz, Jarosław Pająk, Szymon Łątkowski, Kabaret „Z Konopi” i Kabaret Czwarta Fala. Kabarety czy też Stand Up są coraz popularniejszą formą rozrywki zarówno dla młodych ludzi oraz seniorów. Na scenie „Zameczku” prezentowany był także spektakl w wykonaniu amatorskiego teatru „Kontrast” pt. „Poczekalnia” Krystyny Chołoniewskiej, który zestawia losy młodych, pogubionych ludzi, zatraconych we współczesnym świecie, żyjących mechanicznie używających określonych wzorów zachowań. Zamknięcie w tytułowej poczekalni zmusza ich do myślenia, dialogu, a w konsekwencji do zmiany własnego życia. Kolejną teatralną propozycją był spektakl przygotowany przez Fundację Studio TM pt. „Obłąd” zwiększający

świadomość społeczną dotyczącą odczuć osoby doświadczającej kryzysu psychicznego. Uczestnictwo w naszych propozycjach kulturalnych jest nieodpłatne dla publiczności, jednak ich realizacja wiąże się z koniecznością nakładów finansowych na organizację i realizacji imprez.

„Zameczek” zrealizował również wiele zadań zleconych przez Urząd Miasta Kielce, m.in. współorganizując nowy cykl imprez pn. Retro Weekend, który miał swoją premierę w maju w Parku Miejskim. Wraz z naszą filią OK „Ziemowit” zorganizowaliśmy zajęcia plastyczne, warsztaty tkackie, zajęcia fotograficzne, wystawy a także koncerty piosenek z lat 20 – tych dla mieszkańców Kielc i Regionu. Uczestniczyliśmy również corocznych obchodach „Święta Kielc” proponując następujący program: organizując wiele wystaw i wernisaży, prezentując się na głównej scenie Rynku Miasta Kielce podczas Zameczkowej Nocy Kabaretowej oraz koncertu „W Rytmie Lata” a także na scenie Wodociągów Kieleckich na Placu Artystów proponując koncert „Witajcie Wakacje”. Udział w Jarmarku Bożonarodzeniowym na Rynku Miasta Kielce podczas którego mieszkańcy mogli bawić się przy „Wspólnym Kolędowaniu z Zameczkiem” w wykonaniu wokalistów z Zameczkowego Studia Piosenki a najmłodszy mieszkańcy mogli wykazać się inwencją twórczą na warsztatach plastycznych pn. „Kreatywne Ozdoby Choinkowe” prowadzonych przez instruktorów plastycznych z DK „Zameczek” i OK’ Ziemowit”. Realizacja tych zadań niesie za sobą konieczność ponoszenia dużych kosztów: honoraria dla artystów, transportu, organizacji zajęć, wynajmu sprzętu i urządzeń wraz z obsługą, kosztów ZAiKS, obsługi, ochrony itp.

Wokaliści z Zameczkowego Studia Piosenki przez cały rok licznie biorą udział w konkursach i festiwalach muzycznych zarówno w Polsce jak i poza jej granicami , promując tym samym Miasto Kielce. DK „Zameczek” współpracował z Przedszkolem Samorządowym nr 25 w Kielcach przy organizacji II edycji Konkursu Piosenki Patriotycznej dla uczczenia 101 rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości mającego na celu doskonalenie przez najmłodsze pokolenie poprawnego śpiewania polskiego Hymnu Narodowego i innych rodzimych pieśni hymnicznych. Braliśmy również udział w organizacji konkursu krasomówczego „Mistrz słowa 12+” organizowanego przez Szkołę Podstawową nr 28 w Kielcach. Celem konkursu było przygotowanie dzieci do wystąpień publicznych, popularyzowanie poprawnej polszczyzny, budzenie zainteresowań historią, kulturą, naturą i sprawami społecznymi. Uczestniczyliśmy także w „Narodowym Czytaniu 2019” pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy. Ponadto Nasza Instytucja współpracuje ze Stowarzyszeniem „Nawigacja” prowadzącym zajęcia dla osób niepełnosprawnych.



Dom Kultury „Zameczek” prowadzi również szeroko zakrojoną działalność artystyczną i kulturalną w oparciu o swoją filię miejską - Ośrodek Kultury „Ziemowit” usytuowany w dzielnicy Czarnów.

„Ziemowit” realizuje swoje zadania statutowe prowadząc stałe zajęcia dla dzieci i młodzieży mające na celu rozwijanie ich zdolności w sferze plastycznej w sekcji „**Rycerze i Księżniczki Kolorowego Stołu**”, „**Origami**” i sekcji „**Komiksów**”, a także sekcjach: muzycznej, wokalne i tanecznej. Domeną „Ziemowita” jest organizowanie warsztatów, spotkań i konkursów z zakresu fotografii i filmu, pn. „**Spotkania ze Sztuką**” oraz „**Filmowe Spotkania z Historią**”, a także przygotowanie i prezentacja wystaw prac plastycznych w „**Galerii m**”. Kolejną formą jest organizowanie zajęć edukacyjnych, plastycznych i muzycznych dla grup dzieci i młodzieży z pobliskich szkół i placówek oświatowo – wychowawczych poprzez stwarzanie im lepszego, otwartego dostępu do dóbr kultury. Ośrodek jest również organizatorem **Ogólnopolskiego Przeglądu Filmów Edukacyjnych „Człowiek w poszukiwaniu wartości”**. „Ziemowit” włącza się do organizacji imprez artystycznych poza swoją siedzibą we współpracy z instytucjami kultury i oświaty Miasta Kielce oraz do wypełnienia wolnego czasu podczas ferii zimowych i wakacji letnich poprzez organizację cyklu „**Ferie ze Sztuką**” i „**Wakacyjne Wojaże z Ziemowitem**”.

W ramach organizowanych warsztatów pn. „Spotkania ze sztuką” prowadzone były zajęcia dla dzieci upamiętniające 80 rocznicę wybuchu II wojny światowej, spotkania pt. „Kulturalna Terapia” dla osób z Krajowego Towarzystwa Autyzmu i osób słabosłyszących z Zespołu Placówek Szkolno – Wychowawczych w Kielcach, warsztaty manualne „Ja to Potrafię – Białe – Czerwone dekoracje patriotyczne” czy też warsztaty „Tradycja świąt Bożego Narodzenia”.

Prowadzenie tak szeroko zakrojonej działalności programowej w filii wiąże się z koniecznością poniesienia nakładów finansowych na przygotowanie ww. propozycji, ich obsługę merytoryczną przez wykwalifikowanych specjalistów, zakup materiałów programowych i plastycznych, przygotowanie ekspozycji prac, zakup nagród, przygotowanie dyplomów i statuetek, opłaty za wynajem nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą oraz opłaty umów licencyjnych ZAiKS.

DYREKTOR
DK „ZAMECZEK”
Teresa Wolczyk-Rosotowska

**DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
„Pałac Tomasza Zelińskiego”**

Sprawozdanie
 z wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
 za 2019 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019r.	Wykonanie na dzień 31.12.2019r.	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem z tego:	1 923 082	1 915 284	1 915 284,95	100,00
1.1	przychody własne *)	260 450	252 652	252 652,95	100,00
	- z organizacji imprez	150 000	131 841	131 841,80	100,00
	- wpływy od sponsorów				
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	70 000	74 565	74 565,06	100,00
	- pozostałe przychody	40 450	46 246	46 246,09	100,00
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 662 632	1 662 632	1 662 632	100,00
	- dotacja podmiotowa	1 662 632	1 662 632	1 662 632	100,00
	- dotacja celowa na wydatki bieżące				
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	1 923 082	1 845 611	1 845 611,96	100,00
2.1	koszty bieżące	1 923 082	1 845 611	1 845 611,96	100,00
	- wynagrodzenia osobowe	983 276	943 414	943 414,80	100,00
	- honoraria	135 000	192 584	192 584,36	100,00
	- wynagrodzenia bezosobowe	63 000	58 166	58 166,03	100,00
	- wynagr. agencyjno - prowizyjne				
	- pochodne od wynagrodzeń	185 799	163 014	163 013,51	100,00
	- zakup materiałów i wyposażenia	35 000	27 031	27 031,38	100,00
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	98 000	97 760	97 759,59	100,00
	- podróże służbowe	7 500	4 539	4 539,45	100,00
	- ZFŚS	19 563	20 987	20 987,19	100,00
	- ubezpieczenie majątku	4 000	1 956	1 955,80	100,00
	- tantiemy	25 000	12 838	12 838,64	100,00
	- amortyzacja	59 000	62 541	62 540,55	100,00
	- podatek od nieruchomości	4 359	4 423	4 423,00	100,00
	- pozostałe	303 585	256 358	256 357,66	100,00
3.	Wydatki majątkowe	40 000	39 162,54	39 162,54	100,00
	- zakupy inwestycyjne	24 000	23 501,44	23 501,44	100,00
	- zadania inwestycyjne	16 000	15 661,10	15 661,10	100,00
4.	Dotacje celowe na inwestycje	40 000	39 162,54	39 162,54	100,00
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	51 340	56 226	56 226,00	
6.	Przeciętne zatrudnienie	20	16,5	16,5	
7.	Należności wg RbN w tym: wymagalne	198 109		249 814,37	
		450,85			
8.	Zobowiązania	70 651,97		12 429,95	
	w tym: wymagalne wg RbZ				
9.	Strata/Zysk	-	69 673	69 672,99	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR
 mgr Ryszard Pomorski

Część opisowa do sprawozdania z przebiegu wykonania planu finansowego przychodów i kosztów za 2019rok

I . Przychody ogółem:	1 915 284,95	
1.Przychody własne	252 652,95	
- z organizacji imprez		131 841,80
• z biletów na imprezy		127 773,81
• bilety Galeria Praczka		746,32
• sprzedaż książki „Co widzisz-co wiesz. Rzecz o Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej "Dom Praczki"”		166,67
• druk, projektu, opracowanie i przygotowanie do druku kalendarza		3 155,00
- wynajem pomieszczeń, sprzętu		74 565,06
- pozostałe przychody		46 246,09
• korekta składek ZUS-Fundusz Pracy		1 263,25
• odsetki bankowe, od należności		770,57
• równowartość odpisu na amortyzację sfinansowanej dotacją celową		42 519,87
• darowizny pieniężne		1 500,00
• korekta VAT-prewspółczynnik, zaokrąglenia		192,40
2 . Dotacje	1 662 632,00	
na działalność bieżącą		1 662 632,00
II. Koszty bieżące	1 845 611,96	
-wynagrodzenia osobowe		943 414,80
-honoraria		192 584,36
-wynagrodzenia bezosobowe		58 166,03
-pochodne od wynagrodzeń		163 013,51
-zakup materiałów i wyposażenia		27 031,38
-energia (woda, co, gaz, energia elektr,)		97 759,59
• energia elektryczna		12 463,84
• gaz, CO DŚT		41 149,61
• olej opałowy CO Galeria Praczka		16 991,88
• woda, ścieki		7 013,22
• woda, ścieki Galeria Praczka		150,97
• Galeria Praczka energia		5 500,07
• Olej CO Budynek 1		14 490,00
-podróże służbowe		4 539,45
-ZFŚS		20 987,19

-ubezpieczenia majątku	1 955,80
-tantiemy	12 838,64
-amortyzacja	62 540,55
-podatek od nieruchomości kawiarnia wynajem	4 423,00
-pozostałe:	256 357,66
• opłaty pocztowo-telekomunikacyjne	2 997,34
• druk biletów, plakatów, zaproszeń, afiszy, papieru firmowego	5 187,72
• usługi pralnicze	2 092,18
• odpady komunalne	1 727,91
• usługi remontowe, drobne naprawy	3 836,24
• usługi transportowe	3 494,86
• ochrona Galerii Praczka	840,00
• usługi radio i telewizyjne	372,21
• domena Onet	218,00
• podatek VAT należny, nieodliczony, zaokrąglony pod. VAT	30 475,43
• korekta podatku VAT za rok ubiegły – przewspółczynnik	439,95
• opłaty skarbowe, inne podatki	832,00
• poradnik instytucji kultury, serwis księgowego online	545,87
• badania okresowe pracowników	350,00
• świadczenia na rzecz pracowników	3 087,38
• szkolenia pracownicze	380,00
• działalność statutowa	154 048,92
• usługi serwisowe, internetowe, aktualizacja programów komputerowych	6 236,50
• obsługa prawna	10 800,00
• przegląd techniczny i konserwacja sprzętu , systemu alarmowego	4 320,00
• usługi kominiarskie	500,00
• lex gamma dzienniki- elektroniczne	2 310,00
• nadzór BHP i PPOŻ	2 800,00
• ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej	1 300,00
• przegląd okresowy kas fiskalnych, programowanie stawek VAT	439,04
• centrala telefoniczna, serwer -przeglądy , konserwacja	350,00
• druk kalendarza z projektem i opracowaniem	7 330,80
• pieczętki wykonanie	44,00
• usługi informatyczne, program antywirusowy ESEP	1 071,60
• podpis elektroniczny	417,00
• ekobilet-powizja , abonament, rolki biletowe	3 560,97
• pozostałe koszty: wieńce, nekrologii	504,24
• konserwacja, naprawy klimatyzatorów	2 600,00
• nieumorzona część likwidowanego środka trwałego	847,50

GLÓWNY KSIĘGOWY
mgr Joanna Kulis

DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 31.12.2019 rok

lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2019r.	Stan na dzień 31.12.2019r.
1	Stan należności	29.203,28	9.079,50
	w tym należności z tyt. spłat PM ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	9.580,00	5.607,00
2	Stan zobowiązań	70.651,97	12.429,95
3	Stan środków pieniężnych	188.245,17	260.354,25
	w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	9.759,45	14.012,38

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jolanta Kulis
mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR

Ryszard Pomorski
mgr Ryszard Pomorski

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
Patric T. Zielińskiego
 25-009 Kielce ul. Zamkowa 5
 REG. 291284782 NIP 959-12-21-854

Załącznik 1

Rozliczenie wydatków majątkowych z realizacji zakupów i zadań inwestycyjnych finansowanych z dotacji celowych na 31.12.2019r.

Lp.	Wartość środka trwałego wg. OT	Środki przekazane przez Urząd Miasta w Kielcach	Środki własne	Rozliczenie środków			
				Nr i data faktury	Wartość faktury	Data zapłaty	Kwota przelewu
1	23 501,44	23 501,44	-	FA/376/209/DET 2019-05-09	23 995,50	29.05.2019	23 995,00
2	15 661,10	15 661,10	-	SC-5/06/2019 2019-06-18	15 990,0	09.07.2019	15 990,00

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR
mgr Ryszard Potorski



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001166380 Data księgowania: 09.07.2019 Data transakcji: 09.07.2019

Dane Płatnika:

83 1050 1461 1000 0023 5336 8976
ING Bank Śląski
DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH PAŁAC
T.ZIELIŃSKIEGO W KIELCACH
UL.ZAMKOWA 5
25-009 KIELCE

Dane Odbiorcy:

79 1050 1416 1000 0092 6243 3809
EM-POWER SC- Mateusz Rudnicki
Mateusz Marcjan
Kielce ul. Marszałkowska 13

Tytuł operacji:

Faktura SC-5/06/2019

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

15 990,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność z oryginałem
data 12. 07. 2020
podpis GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr *Polanta Kulis*



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001118796 Data księgowania: 29.05.2019 Data transakcji: 29.05.2019

Dane Płatnika:

83 1050 1461 1000 0023 5336 8976
ING Bank Śląski
DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH PAŁAC
T.ZIELIŃSKIEGO W KIELCACH
UL.ZAMKOWA 5
25-009 KIELCE

Dane Odbiorcy:

97 2030 0045 1110 0000 0122 6670
Centrum Muzyczne VANAX SJ
Kielce ul. Dębowa 7/9

Tytuł operacji:

Faktura VAT FA/376/2019/DET

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

23 995,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność z oryginałem
data 12.02.2020
GŁÓWNY KSIĘGOWY
podpis mgr *Olanta Kulis*

DOM ŚRODOWISK TWORCZYCH
Pałac T. Zielińskiego
25-009 Kielce ul. Zamkowa 3
REG. 291284782 NIP 959-12-21-854

Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego w Kielcach

informuje, że zysk za 2019 rok w wysokości 69 672,99 zostanie wykorzystany w 2020 roku na bieżącą działalność statutową.

GLÓWNY KSIĘGOWY


mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR


mgr Ryszard Pomorski

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

Pałac T. Zielińskiego

25-009 Kielce, ul. Zamkowa 5

REG. 291284782 NIP 959-12-21354

Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego w Kielcach

informuje, że dotacja podmiotowa za 2019 rok w wysokości 1 662 632,00
została wykorzystana w całości na działalność bieżącą - statutową.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR

mgr Ryszard Pomorski

Kalkulacja zatrudnienia Domu Środowisk Twórczych w Kielcach za 2019 rok.

l.p.	Treść	Jednostka miary	Plan na 01.01.2019r. os/etat	Wykonanie na 31.12.2019r. os/etat
1.	Liczba pracowników	Ilość osób	20/20	20/16,5
	a/ działalności upowszechniania kultury	Ilość osób	6/6	6/5
	-Dyrektor		1/1	1/1
	-Główny spec. ds. galerii		1/1	1/1
	-Instruktor ds. plastycznych		1/1	1/1
	-Główny spec. ds. artystycznych		2/2	2/2
	-Instruktor ds. informatyki i promocji (umowa o dzieło 2019r)*		1/1	1/0
	b/ administracji i obsługi	Ilość osób	11/11	11/9,5
	-Kierownik Administracji		1/1	1/1
	-Konserwator		1/1	1/1
	-Mistrz		2/2	2/2
	-Pracownik-gospodarczy ogrodnik		1/1	1/1
	-Pracownik gospodarczy-bileter		1/1	1/0,5
	-Portier- pracownik gospodarczy		1/1	1/1
	-Portier - dozorca		3/3	3/3
	-Spec. ds. elektroakustycznych (umowa zlecenie 2019r)*		1/1	1/0
	c/ pracownicy finansowo-kadrowi	Ilość osób	3/3	3/2
	-Główny księgowy		1/1	1/1
	-Pracownik księgowości (umowa zlecenie 2019r)*		1/1	1/0
	-Kier sekcji ds. kadr, kancelarii i prow. kasy		1/1	1/1

*W 2019 roku 3 osoby wykonywały pracę na podstawie umowy zlecenia/dzieło.

DYREKTOR

mgr Ryszard Pomorski

Sprawozdanie z wykonania planu za 2019 rok z zadań merytorycznych

Domu Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego Kielce

W ramach realizacji planu zadań merytorycznych przez Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego w Kielcach w 2019 roku zorganizowane zostało i odbyło się łącznie **114** różnorodnych wydarzeń. Największy odsetek spośród nich stanowią koncerty muzyczne, których odbyło się **56**. Na pałacowej scenie można było posłuchać jazzu, folku, artystów z kręgu tzw. „krainy łagodności”, bluesa czy muzyki klasycznej.

Tradycyjnie miejscem organizacji pałacowych wydarzeń były zarówno wnętrza obiektu (sala koncertowa) jak i letnia scena w ogrodzie. Kontynuowaliśmy imprezy o charakterze cyklicznym - organizowane kilka razy w roku, jak np. „Podwieczorki z Gwiazdą”, „Kluby Podróżnika”, „Salony Publicystyki Umiarkowanej”, Talk Show „Cudzoziemcy w Kielcach” czy „Teatralne Czwartki”, jak i te organizowane cyklicznie, ale raz w roku: Świętokrzyska Wiosna Jazzowa, Kielecki Magiel Muzyczny, Maraton Piosenki Turystycznej i Poetyckiej „Lato z ptakami odchodzi”, Kielecki Festiwal Kąśliwości czy Zaduszki Jazzowe. Pałacyk odwiedziło, aby spotkać się z publicznością, wiele znanych i uznanych postaci ze świata sztuki, nauki i publicystyki. Naszymi gośćmi (oprócz artystów grających koncerty) byli m.in.: Krzysztof Zanussi, Artur Andrus, Tomasz Piątek, Stanisław Soyka, Rafał Zawierucha, Leszek Benke, Czesław Majewski i Janusz Tylman, Kevin Aiston, Skiba, Daniel Olbrychski, Hanna Suchocka, Paolo Cozza, Róża Thun, Tomasz Jachimek, Magdalena Zawadzka, Bartłomiej Sienkiewicz, prof. Andrzej Rzepliński, prof. Wojciech Sadurski, Jacek Fedorowicz, Juliusz Braun, Beata Tadla, Magdalena Wolińska-Riedi, Sława Przybylska, Adam Ochwanowski, Bartosz Gajda, Jan Nowicki, Andrzej Sikorowski, Maksym Rzeziński, Alberto Amati, Krzysztof Daukszewicz, Tałant Dujzebajew, Grażyna Łobaszewska czy Marcin Daniec. Dużym zainteresowaniem cieszyły się także wernisaże wystawy plastycznych w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” i w Galerii Sztuki Współczesnej w Pałacyku, których w sumie odbyło się **18**.

05.01.2019r. – „MAKSYMalnie dla Nadii” – fortepianowy koncert charytatywny w wykonaniu Maksyma Rzezińskiego połączony z licytacjami na rzecz 9-letniej Nadii Szostak.

06.01.2019r. – X Jubileuszowa Wokalna Bitwa Morska – koncert zespołów KLANG i THE NIEROBBERERS.

- 10.01.2019r.** – Klub Podróżnika – spotkanie z Tomkiem Tułakiem pt. „Kirgistan i Tadżykistan – przez Tienshan i Pamir”.
- 13.01.2019r.** – Koncert „Ballady na dwa serca” – Andrzej Korycki i Dominika Żukowska.
- 16.01.2019r.** – Spotkanie z Krzysztofem Zanussim.
- 17.01.2019r.** – „Macierewicz. Jak to się stało” – Tomasz Piątek w „Salonie Publicystyki Umiarkowanej”.
- 18.01.2019r.** – Światło ikony w fotografii Antoniego Myśliwca – wernisaż wystawy w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.
- 20.01.2019r.** – Koncert „Nieobecni?” w wykonaniu Piotra Goljata z zespołem.
- 27.01.2019r.** – „Podwieczorek z gwiazdą” – Stanisław Soyka.
- 30.01.2019r.** – „Sto lat” Wioletta Rządewska – wernisaż wystawy malarstwa w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 31.01.2019r.** – „Teatry czwartkowe” – monodram „Konopielka” wg Edwarda Redlińskiego w wykonaniu Leszka Benke.
- 02.02.2019r.** – „Karnawał ze Starussem” czyli Strauss Ensemble w Pałacowym Salonie muzyki Kameralnej.
- 03.02.2019r.** – Koncert Grupy „Bez Jacka”.
- 05.02.2019r.** – Z Kielc do Hollywood czyli Zawierucha w Pałacyku – spotkanie z Rafałem Zawieruchą – pochodzącym z Kielc aktorem, który zagrał w Tarantino.
- 10.02.2019r.** – Koncert „Od Bacha do Beatlesów” – wystąpili: zespół „The Baeatmen” i Wojciech Gogolewski.
- 15.02.2019r.** – „Próżność i piękno” – biżuteria, malarstwo, meble – wernisaż wystawy Marceliny Mazanowskiej w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 16.02.2019r.** – „Cudzoziemcy w Kielcach” – talk show prowadzony przez Kevina Aistona. Goście: Avetis Mnoyan z Armenii, Alberto Amati z Włoch, Irina Rolak z Rosji, Nguyen Hoang Khoi z Wietnamu.
- 17.02.2019r.** – „Śpiewające fortepiany” w „Podwieczorku z Gwiazdą, czyli Czesław Majewski i Janusz Tylman w rozmowie z red. Leszkiem Bonarem.
- 21.02.2019r.** – Klub Podróżnika – spotkanie z Anią Kaniszewską pt. „Tajlandia – zwykła podróż w niezwykle miejsca”.
- 22.02.2019r.** – Koncert „Inna twarz bluesa” – Jorgos Skolias & Ajagore.

- 24.02.2019r.** – „Poeci piosenki” – Robert Kasprzycki Band – koncert akustyczny.
- 25.02.2019r.** – „SKIBA – ciągle na wolności” – spotkanie – promocja książki w ramach Salonu Publicystyki Umiarkowanej.
- 28.02.2019r.** – „Teatry Czwartkowe” – „Wysocki. Powrót do ZSRR” w wykonaniu Piotra Siekluckiego.
- 03.03.2019r.** – Daniel Olbrychski – spotkanie z cyklu „Podwieczerek z Gwiazdą”.
- 10.03.2019r.** – Koncert „Droga Wojciecha Młynarskiego i Jerzego Derfla” – piosenki Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu Stanisława Górki z akompaniamentem Jerzego Derfla.
- 14.03.2019r.** – Cisza ikony – Paulina Krajewska. Wernisaż wystawy w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.
- 17.03.2019r.** – Koncert „Kraina łagodności w piosence”: Chyliński – Muracki – piosenki z nowych płyt.
- 20.03.2019r.** – Salon Publicystyki Umiarkowanej: „Hanna Suchocka – ambasador u trzech papieżów”.
- 21.03.2019r.** – Klub Podróżnika – spotkanie z Danutą Rasałą pt. „Moja Polska niezwykła”.
- 23.03.2019r.** – XVI Świętokrzyska Wiosna Jazzowa: Kraków Street Band, Toots Roots.
- 24.03.2019r.** – XVI Świętokrzyska Wiosna Jazzowa: Bogdan Hołownia i Marzena Ślusarska, Fortet i Mili Morena z Kuby.
- 28.03.2019r.** – „Teatry Czwartkowe” – „Gdzie jest mój Home!” czyli przypowieści Lejzorka Rojtzwańca w wykonaniu Tadeusza Kwinty.
- 01.04.2019r.** – „Primaaprilisowy prezent od Pałacyku” – koncert zespołu Trzeci Oddech Kaczuchy czyli Andrzej Janeczko i Maja Piwowarska.
- 05.04.2019r.** – „Realne nierealne” Aga Czyż – wernisaż wystawy fotografii w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 07.04.2019r.** – TURYSTYKON – Wiosenny Przedsezonowy Maraton Piosenki Turystycznej: Grupa SETA i Zespół MIKROKLIMAT.
- 10.04.2019r.** – 47. Pieśniobranie pt. „A mnie się to życie podoba...” w 15. rocznicę śmierci Jacka Kaczmarskiego.
- 11.04.2019r.** – Klub Podróżnika – spotkanie z Janem Kowalskim pt. „Tajwan – piękna wyspa”.
- 12.04.2019r.** – Latający Uniwersytet Demokracji - „Nasza wspólna Europa – przyszłość zależy tylko od nas” – spotkanie z posłem do Parlamentu Europejskiego Panią Różą Thun.

- 13.04.2019r.** – „Cudzoziemcy w Kielcach” – talk show prowadzony przez Paolo Cozzę. Goście: Marina Kalendarovska-Frąk – Macedonia, Garik Ochinean – Armenia, Marco Fontana – Włochy, Ruslan Misac - Mołdawia
- 14.04.2019r.** – „Podwieczorek z Gwiazdą” – spotkanie z Magdaleną Zawadzką.
- 25.04.2019r.** – „Teatry Czwartkowe” – „Hipnotyzer” w wykonaniu Tomasza Schimscheinera, Martyny Krzysztofik, Piotra Siekluckiego.
- 27.04.2019r.** – koncert Neal Black & The Healers (USA).
- 28.04.2019r.** – VI Kielecki Magiel Muzyczny. Wystąpili:
- Mała Fermata (akompaniament – Piotr Sitkowski) pod dyrekcją Magdalena Cabaj
 - Kwartet wokalny „What’s Up” pod kierownictwem Samuela Modzelewska i Przemysław Sękowski.
 - Alberto Amati (Włochy)
 - Joanna Litwin
 - Patryk Pawluczuk
 - Sprzedawcy Dymu
 - Lech Skawiński
 - Marek Tercz
 - Huang Xingmei (Chiny)
 - China’s Group pod kierownictwem Kasia Lisowska w składzie: Yuan Chengbin, Li Sihong, Chen Jinjun, Xie Zhaofei, Huang Xingmei, Shen Guofang, Shi Ge, Ren Jinyi, Weng Yagin, Wang Jing
 - Marzena Trzebińska – Edyta Piwowarczyk
- 04.05.2019r.** – Retro Kino w Pałacyku – projekcja filmów „Ada to nie wypada” i „Pani minister tańczy” – w ramach imprezy Piknik Retro Kielce.
- 05.05.2019r.** – Warsztaty Mini-Modystki „Fascynator” w ramach imprezy Piknik Retro Kielce.
- 05.05.2019r.** – Koncert zespołu „Boba Jazz Band” – Inauguracja sezonu letniego w ogrodzie Pałacyku.
- 09.05.2019r.** – Wernisaż wystawy prac plastycznych studentów Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach „A to Wy”.
- 12.05.2019r.** – Argentyński wieczór z zespołem San Luis Tango.
- 14.05.2019r.** – Salon Publicystyki Umiarkowanej - „Tożsamość konstytucyjna Polaków” – spotkanie z prof. Andrzejem Rzeplińskim.
- 15.05.2019r.** – Spotkanie z Andrzejem Piskulakiem – autorem książki pt. „Od słowa do słowa”.
- 16.05.2019r.** – Wernisaż wystawy „Malarz w drodze” Wojciecha Szybista – Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.

- 18.05.2019r.** – Koncert Juwenaliowy – zespoły: „Koniec świata” i „Video”.
- 19.05.2019r.** – Dzień Psiarza – event dla miłośników czworonogów.
- 19.05.2019r.** – Koncert pt. „Muzyczne wędrówki po świecie folku, country i bluesa” – Janusz Nastarowicz i Kamil Szewczyk.
- 23.05.2019r.** – Koncert wiolonczelowy: Zuzanna Samczyńska, Julia Glubińska i Małgorzata Kowalska.
- 26.05.2019r.** – Koncert: Trio Alegrija & Krzysztof Korban.
- 28.05.2019r.** – „Droga, spotkanie, modlitwa” - wernisaż wystawy ikon w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 02.06.2019r.** – Koncert: „KASA 100% LIVE” (Krzysztof Kasowski).
- 09.06.2019r.** – Koncert „Obstawa Prezydenta” – bluesowy żywioł.
- 13.06.2019r.** – Wernisaż wystawy Moniki Cybulskiej – cykl plakatów społecznych – Galeria Sztuki Współczesnej. Spotkanie z Barbarą Nowicką.
- 16.06.2019r.** – Koncert amerykańskiej gwiazdy bluesa: Carlos Johnson & HooDoo Band.
- 21.06.2019r.** – Koncert „Wołosatki w Krainie łagodności”.
- 22.06.2019r.** – Koncert Bałkańskiej Cygańskiej Orkiestry Dętej „Kristijan Azirovic Orchestra” (Serbia).
- 23.06.2019r.** – Koncert „Od Hawany do Rio” – wielka gala muzyki latynoskiej z udziałem Mili Moren (Kuba), Edie Sanchez (Kolumbia), Junior Arto (Brazylia) i zespołu Fortet.
- 30.06.2019r.** – Koncert „Retro na żywo” – Łukasz Jemioła z zespołem.
- 07.07.2019r.** – Koncert: Piotr Nalepa i Breakout Tour – koncert pamięci Tadeusza Nalepy i Miry Kubasińskiej.
- 13.07.2019r.** – Koncert pt. „Muzyczne tatuaże” – Janusz Nastarowicz i Kamil Szewczyk.
- 14.07.2019r.** – Koncert pt. „Ach, jak przyjemnie” – zespół KLANG.
- 19.07.2019r.** – Wernisaż wystawy fotografii Piotra Bieńka „Kostka lodu” – Galeria Sztuki Współczesnej.
- 21.07.2019r.** – Koncert pt. „Muzyka starej Odessy” – Feliks Shinder & Dengi Wpered.
- 28.07.2019r.** – Koncert pt. „Perełki muzyki klasycznej” – kwartet skrzypcowy Omega.
- 04.08.2019r.** – Koncert Zespołu JUTUBER.
- 11.08.2019r.** – Koncert El Sonidero & Fanfaria Insurgente (Argentyna).
- 18.08.2019r.** – Koncert Międzynarodowej Grupy MIRAMUNDO – muzyka świata.
- 20.08.2019r.** – Promocja książki „Sienkiewicz z nami” – Bartłomiej Sienkiewicz o Henryku Sienkiewiczu.
- 25.08.2019r.** – Koncert Grupy „Wheels of Steel Band” – muzyka country.

- 30.08.2019r.** – Wernisaż wystawy fotografii „Świadectwo” Anny Kalety – Galeria Sztuki Współczesnej.
- 01.09.2019r.** – „Lato z patakami odchodzi” – XV Maraton Piosenki Turystycznej i Poetyckiej: Jerzy Filar, Janusz Strąkowski, grupa „Wszystkiego Najlepszego”.
- 04.09.2019r.** – Spotkanie autorskie z Tomaszem Piątkiem autorem książki „Morawiecki i jego tajemnice”.
- 05.09.2019r.** – Wernisaż wystawy Jacka Antoniego Zielińskiego „U wybrzeży materii” w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.
- 08.09.2019r.** – Koncert muzyki irlandzkiej w wykonaniu zespołu Carrantuohill.
- 15.09.2019r.** – Koncert zespołu KAKADU..
- 22.09.2019r.** – Latający Uniwersytet Demokracji – spotkanie z prof. Wojciechem Sadurskim.
- 22.09.2019r.** – „Wreszcie płynę” – koncert piosenek żeglarskich i turystycznych w wykonaniu zespołu EKT Gdynia.
- 26.09.2019r.** – Spotkanie autorskie i promocja książki Juliusza Brauna „Rynek i katedra. Polskie spory o media publiczne”. Prowadzenie Beata Tadla.
- 27.09.2019r.** – Benefis i wystawa malarstwa Edwarda Tuza AGWAZJA – Galeria Sztuki Współczesnej.
- 29.09.2019r.** – Podwieczorek z Gwiazdą – spotkanie z Andrzejem Sikorowskim.
- 30.09.2019r.** – Spotkanie pt. „Wspólna garderoba” z okazji 45-lecia debiutu literackiego Adama Ochwanowskiego z udziałem Jana Nowickiego.
- 06.10.2019r.** – Koncert folkowy zespołu CZREMSZYNA.
- 10.10.2019r.** – Koncert Piotra Bukartyka pt. „Raport z przesłuchania”.
- 12.10.2019r.** – „Nie daj się sprowokować” – recital Krzysztofa Daukszewicza.
- 13.10.2019r.** – Pałacowy Salon Muzyki Kameralnej – koncert harmonijek ustnych TRIO CON BRIO.
- 17.10.2019r.** – Klub Podróżnika – „Halloween po amerykańsku” – spotkanie z Michałem Paszkowskim.
- 18.10.2019r.** – Wernisaż wystawy prac Kolektywu Ilustratorskiego z Poznania „Ilu nas jest” w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 20.10.2019r.** – Talk Show „Cudzoziemcy w Kielcach” – prowadzenie Paolo Cozza, goście: Tałant Dujzebajew (Kirgistan/Hiszpania), Cesar Lozano (Kolumbia), George Jophon (Indie) i Francesco Giacosa (Włochy/Niemcy)
- 24.10.2019r.** – Teatry Czwartkowe – spektakl „Homosovieticus” w reżyserii i wykonaniu Wojciecha Kowalskiego.
- 26.10.2019r.** – Koncert zespołu „Wołosatki” promujący najnowszą płytę pt. „Gdzieś między”.
- 27.10.2019r.** – Koncert piosenki francuskiej pt. „Piaf, Greco, Aznavour” w wykonaniu Yagi Kowalik.
- 07.11.2019r.** – Zdzisław Wiatr – „Pamięć miejsc” – wernisaż wystawy w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.

- 09-10.11.2019r.** – Zaduszki Jazzowe: sobota: Moniuszko na Jazzowo (Michał Iwanek, Dawid Głowczyński, Michał Kowalczyk, Krzysztof Redas), kwintet polsko-austriacki: Wesley, Domagała, Schiffer, Dyyak, Hupfauf; niedziela: Jurassic Gypsy Quartet, (Jakub Mietła, Sebastian Ruciński, Tomek „Lufcik” Wójcik, Piotr Górka), Pilichowski Band VANDAL (wojtek Pilichowski, Tomek Machański, Michał Trzpioła).
- 14.11.2019r.** – Wystawa zdjęć Konrada Cedry „Gustaw Herling-Grudziński. Trzy spotkania w Neapolu” – Galeria Sztuki Współczesnej.
- 17.11.2019r.** – Koncert z Krainy Łagodności – Wolna Grupa Bukowina.
- 21.11.2019r.** – Klub Podróżnika – Podróże po Półwyspie Yukatan z Barbarą Libiszowską.
- 24.11.2019r.** – XIII Kielecki Festiwal Kąśliwości: Artur Andrus, Bartosz Gajda, Tomasz Jachimek, Trzeci Oddech Kaczuchy, Jacek Fedorowicz, Marcin Daniec.
- 28.11.2019r.** – Teatry Czwartkowe – spektakl „Zupa rybna w Odessie” – monodram o Janie Karskim w wykonaniu Sebastiana Rysia.
- 01.12.2019r.** – „Andrzejki Waligórskie” – recital piosenek satyrycznych w wykonaniu Olka Grotowskiego.
- 05.12.2019r.** – Wernisaż wystawy Aleksandra Yasina „Nastrój w kolorze” w Galerii Sztuki Współczesnej.
- 08.12.2019r.** – „Podwieczorek z Gwiazdą” – Sława Przybylska i Janusz Tylman.
- 09.12.2019r.** – „Kobieta w Watykanie” – spotkanie z Magdaleną Wolińską-Riedi autorką książki „Kobieta w Watykanie. Jak się żyje w najmniejszym państwie świata”.
- 12.12.2019r.** – Klub Podróżnika – spotkanie z dr. hab. Nauk przyrodniczych Arturem Zielińskim – „16 miesięcy w Antarktyce”.
- 15.12.2019r.** – Koncert: Grażyna Łobaszewska & Ajagore.
- 18.12.2019r.** – Wernisaż wystawy „Międzynarodowy Plener Plastyczny Solec Zdrój 2019”
- 29.12.2019r.** – Męski Maraton Piosenki Poetyckiej: Andrzejewski & Muracki & Drąg.

DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski

KIELECKI TEATR TAŃCA

pieczęć

Sprawozdanie
z wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za 2019 rok

Dział 921, rozdział 92106

Lp.	Nazwa	Plan na 01.01.2019r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem	4 590 264,00	4 432 755,00	4 645 281,13	104,8
1.1	przychody własne *)	1 795 264,00	1 522 755,00	1 735 281,13	114,0
	- z organizacji imprez	1 680 000,00	1 379 180,00	1 451 278,26	105,2
	ze sprzedaży biletów, honoraria, mistrzostwa, konkursy	740 000,00	456 350,00	452 810,93	99,2
	nauka tańca	870 000,00	880 000,00	946 374,83	107,5
	instruktorski kurs kwalifikacyjny	70 000,00	42 830,00	52 092,50	121,6
	projekt IMIT	0,00	45 600,00	45 600,00	100,0
	dofinansowanie z Ministerstwa Kultury- projekt poprawa infrastruktury	50 000,00	0,00	0,00	0,0
	- wpływy od sponsorów, darowizny	15 000,00	5 000,00	4 000,00	80,0
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu, kostiumy itp.	2 000,00	12 440,00	10 085,37	81,1
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	2 000,00	225,00	226,94	100,9
	- pozostałe przychody	46 264,00	80 310,00	224 090,56	279,0
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	2 795 000,00	2 910 000,00	2 910 000,00	100,0
	- dotacja podmiotowa	2 795 000,00	2 910 000,00	2 910 000,00	100,0
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	0,00	0,0
2.	Koszty działalności ogółem	4 590 264,00	4 432 755,00	4 579 129,64	103,3
2.1	koszty bieżące	4 590 264,00	4 432 755,00	4 579 129,64	103,3
	- wynagrodzenia osobowe	2 041 340,00	2 000 052,00	1 996 354,58	99,8
	- honoraria	20 000,00	0,00	0,00	0,0
	- wynagrodzenia bezosobowe	550 000,00	642 720,00	693 395,11	107,9
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00	0,0
	- pochodne od wynagrodzeń	495 000,00	465 000,00	454 138,33	97,7
	- zakup materiałów i wyposażenia	257 284,00	140 200,00	128 841,95	91,9
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	115 000,00	95 000,00	102 807,16	108,2
	- podróże służbowe	45 000,00	15 000,00	12 449,15	83,0
	- ZFŚS	0,00	0,00	0,00	0,0
	- ubezpieczenie majątku	8 000,00	7 680,00	4 468,00	58,2
	- tantiemy	60 000,00	60 000,00	73 174,27	122,0
	- amortyzacja	215 000,00	215 000,00	238 558,95	111,0
	- podatek od nieruchomości	10 000,00	10 000,00	8 969,61	89,7
	- pozostałe	773 640,00	782 103,00	865 972,53	110,7
3.	Wydatki majątkowe	115 800,00	115 800,00	115 603,15	99,8
	- zakupy inwestycyjne	65 000,00	65 000,00	64 803,15	99,7
	- zadania inwestycyjne	50 800,00	50 800,00	50 800,00	100,0
4.	Dotacje celowe na inwestycje	115 800,00	115 800,00	115 603,15	99,8
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	45 363	44 446	43 866	98,7
6.	Przeciętne zatrudnienie	46/45	46/45	56/45,51	
7.	Należności wg RbN	5 000,00	5 000,00	140 480,73	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	175,55	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	0,00	0,00	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	0,00	66 151,49	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Małkowska

DYREKTOR
 Kieleckiego Teatru Tańca

Flisbieta Pańtak

Część opisowa do Informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury za 2019 roku.

Przychody Teatru ogółem w 2019r. wyniosły **4.645.281,13zł.**

Koszty działalności Kieleckiego Teatru Tańca 2019r. wyniosły ogółem **4.579.129,64zł.**

Przychody własne Kieleckiego Teatru Tańca w 2019r. wyniosły 1.735.281,13zł otrzymane głównie z Warsztatów Tańca Jazzowego, instruktorskiego kursu kwalifikacyjnego i prowadzenia otwartych lekcji tańca – 998.467,33zł, sprzedaży biletów za wystawiane spektakle, honorariów oraz Konkursów Teatrów Tańca – 452.810,93zł, dotacja z IMIT – 45.600zł, pozostałe przychody to 238.402,87zł.

Dofinansowanie z Instytutu Muzyki i Tańca w kwocie 45.600zł instytucja otrzymała na realizację premiery spektaklu „Intercepted/Przechwycone” w ramach programu „Zamówienia choreograficzne 2019” oraz spektaklu „WE_SELLE” w ramach programu Polskiej Sieci Tańca.

Kielecki Teatr Tańca w 2019r. otrzymał dotację podmiotową w wysokości 2.910.000zł oraz dotację celową na wydatki majątkowe w wysokości 115.603,15zł.

Dotacja celowa została przeznaczona na zakupy i zadania inwestycyjne:

- zadania inwestycyjne - 50.800,00zł adaptacja i wyposażenie pomieszczeń, wykonanie luster, malowanie,
- zakupy inwestycyjne - 64.803,15zł zakup zestawów komputerowych, urządzeń oświetleniowych, zakup regałów magazynowych.

Dotację podmiotową w kwocie 2.910.000zł instytucja przeznaczyła na bieżące wydatki, w tym m.in. na wynagrodzenia osobowe – 1.996.354,58zł, świadczenia dla pracowników – 21.850,64zł, pochodne od wynagrodzeń – 454.138,33zł, energię elektryczną, ciepłą, wodę i ścieki – 102.807,16zł, czynsz za wynajem pomieszczeń Szkoły Tańca KTT – 122.744,88zł (Plac Konstytucji 3 Maja 3), ubezpieczenie majątku – 4.468,00zł, podatek od nieruchomości – 8.969,57zł, wydatki na premierę „Brodzić po wodzie” – 25.000,00zł, częściowy zakup materiałów i wyposażenia 58.666,84zł, na wydatki związane z organizacją Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej - 115.000zł.

Pozostałą część wydatków w 2019 roku w kwocie 1.669.129,64zł stanowią: wynagrodzenia z tytułu umów dzieło i zlecenia, część zakupu materiałów, usługi pocztowe, telekomunikacyjne, informatyczne i prawne, ksero, ochrona obiektów, koszty podróży służbowych, utrzymanie strony internetowej, prenumerata czasopism, parking, wypożyczenie i obsługa sprzętu do spektakli, prowadzenie zajęć tanecznych, wykonanie scenografii, współorganizacja spektakli i imprez, opłaty licencyjne za prawa autorskie i inne opłaty, które zostały pokryte z wypracowanych przez Teatr środków własnych.

W dniu 22.03.2019r. odbyła się Gala Przyjaźni Polsko-Węgierskiej z udziałem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej - Andrzeja Dudy i Prezydenta Węgier – Janosa Adera oraz Prezydenta Miasta Kielce – Bogdana Wenty. Podczas Gali Zespół Artystyczny Kieleckiego Teatru Tańca oraz Orkiestra Symfoniczna Akademii Beethovenowskiej, pod batutą Sebastiana Perłowskiego przedstawił spektakl „*Drewniany Książę*” – było to prawykonanie sceniczne spektaklu. Twórcą muzyki jest węgierski kompozytor Bela Bartok, choreografię stworzyła Elżbieta Pańtak.

W dniu 24.03.2019r. wystąpił węgierski zespół Csepp Jazz Dance Group – z prezentacją tańca jazzowego, modern i show oraz grupa Senior Folk Dance Group of Csepel, pod kierownictwem Jozefa Vida - prezentując tańce węgierskie i transylwańskie. W drugiej części wieczoru odbyła się prezentacja dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, choreografii Anny Budnickiej.

Kielecki Teatr Tańca prowadzi codzienne kursy tańca dla dzieci, młodzieży i dorosłych w 60 grupach na salach KTT oraz Szkoły Tańca przy Placu Konstytucji 3 Maja 3. W zajęciach uczestniczy około 1.500 osób miesięcznie. Uczestnicy zespołów tanecznych KTT biorą czynny udział w licznych ogólnopolskich turniejach, konkursach, festiwalach, gdzie często zdobywają nagrody i wyróżnienia.

W 2019 roku Teatr poniósł również wydatki na organizację: XIX Festiwalu Tańca Kielce 2019, Akcję Zima, Akcja Lato, V Konkursu Teatrów Tańca, w którym wzięło udział blisko 200 uczestników z całej Polski, XXII Mistrzostwa Polski Cheerleaders PSCH, Warsztaty taneczne oraz Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego. Festiwal Tańca oraz Konkurs Teatrów Tańca jest miejscem prezentacji profesjonalnych i amatorskich grup tanecznych. Akcja Zima i Lato w Szkole Tańca Kieleckiego Teatru Tańca to bezpłatne zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży. Koszty instruktorów, sali oraz mediów pokrywa KTT. Działania te mają na celu promocję i reklamę Kieleckiego Teatru Tańca oraz Miasta Kielce.

W dniach 12.04 -19.05.2019r. Kielecki Teatr Tańca zorganizował XIX Festiwal Tańca. Podczas Festiwalu w dniach 25 - 28 kwietnia 2019r. odbyły się Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego, prowadzone przez 7 pedagogów, w których wzięło udział ok 100 uczestników. Koszty Festiwalu stanowiły m.in.: honoraria dla pedagogów tańca, artystów, sędziów i obsługi wydarzenia, noclegi, wynajem sprzętu, opłaty ZaiKS oraz nagłośnienie.

Dnia 25.04.2019r. odbyła się premiera spektaklu „*Intercepted/Przechwycone*” w choreografii Wojciecha Mochnieja. W ramach Polskiej Sieci Tańca dnia 27.04.2019r. wystawiono spektakl „*We_selle*”, w choreografii Wojciecha Mochnieja.

W dniu 8 listopada 2019 roku odbyła się premiera spektaklu „*Brodzić po wodzie*” w choreografii Elżbiety Pańtak i Grzegorza Pańtak. W spektaklu wzięli udział: artyści Kieleckiego

KIELECKI TEATR TAŃCA

Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce
tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11
Regon 1422875338, NIP 6572577666

Teatru Tańca, Kameralny Chór Fermata oraz studenci Katedry Muzyki Wydziału Sztuki UJK w Kielcach.

Koszty premier zawierają m.in. wydatki takie jak: honoraria dla choreografa, asystenta, projekty kostiumów, projekt scenograficzny, zakup materiałów do uszycia kostiumów, materiały do wykonania scenografii, promocję spektaklu oraz wynagrodzenia za obsługę techniczną sceny.

Łącznie przychody w 2019 r. wyniosły **4.645.281,13zł**, a wydatki **4.579.129,64zł**.

Instytucja osiągnęła w 2019 roku zysk w wysokości **66.151,49zł**, który został wygenerowany między innymi poprzez uzyskanie środków od sponsorów na realizację premiery „Kopciuszek”, która odbędzie się 28.03.2020 roku.

Przeciętne wynagrodzenie wyniosło 43.866zł, natomiast przeciętne zatrudnienie 56/45,51 osób/etatu.

GLÓWNA KSIĘGOWA
Małgorzata Malinowska

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańtak

WYKAZ ZADAŃ INWESTYCYJNYCH WYKONANYCH W 2019 ROKU

W ZŁ

Poz.	Nazwa inwestycji	Dział	Rozdział	Wykonane nakłady finansowe w 2019r.	Źródła finansowania wydatków w roku budżetowym			środków wg art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 u. f. p.	
					dochody własne	dotacje z budżetu państwa i j.s.t.	kredyty i pożyczki		środków z innych źródeł
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	OGÓŁEM ZADANIA INWESTYCYJNE			115 603,15				115 603,15	
A	Realizowane przez Urząd Miasta i podległe jednostki budżetowe								
I.	Nazwa Wydziału / Jednostki								
a. / b.	Zadania Gminy / Powiatu								
1.	Rodzaj (np.: Zadania inwestycyjne, zakupy inwestycyjne, lokalne inicjatywy inwestycyjne)								
1.1	Tytuł inwestycyjny								
B	Realizowane w ramach dotacji przydzielonych z budżetu Miasta			115 603,15				115 603,15	
I.	Podmiot dotowany								
a.	Zadania Gminy								
1.	Zadania inwestycyjne			50 800,00				50 800,00	
1.1	Adaptacja i wyposażenie pomieszczeń 112.113 (impresariat KTT)			11 800,00				11 800,00	
1.2	Wykonanie i montaż luster stałych na sali baletowej 101/obście kolumn			17 000,00				17 000,00	
1.3	Malowanie ścian i sufitów w Szkole Kieleckiego Teatru Tańca			7 000,00				7 000,00	
1.4	Wykonanie i montaż luster stałych na salach baletowych w Szkole Kieleckiego Teatru Tańca			10 000,00				10 000,00	
1.5	Wykonanie mebli na wymiar do pokoju pracowników technicznych			5 000,00				5 000,00	
2.	Zakupy inwestycyjne			64 803,15				64 803,15	
2.1	Zestawy komputerowe (3 szt)			13 999,49				13 999,49	
2.2	Przyczepa transportowa do samochodu osobowego			4 803,66				4 803,66	
2.3	Urządzenia oświetleniowe typu spot (2szt) wraz boksami transportowymi i okablowaniem			37 000,00				37 000,00	
2.4	Regaty magazynowe oraz pojemniki na zaplecze sceny i do archiwum			9 000,00				9 000,00	

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Małgorzata Małkowska

DYREKTOR
 Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańiak

ZATRUDNIENIE W 2019 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Planowane zatrudnienie w 2019 r. os./etaty	Zatrudnienie w 2019 r. os./etaty
1	2	3	4
1.	OGÓLEM w tym:	46/45	56/45,51
1.	Dyrektor	1/1	1/1
2.	Z-ca dyrektora	1/1	1/1
3.	Gł. Księgowy	1/1	1/1
4.	Zespół artystyczny:	18/18,75	22/18,49
	1. Inspektor baletu	0,25	0,25
	2. Tancerka solistka, pedagog tańca klasycznego	1/1	1/0,67
	3. Tancerka solistka, pedagog tańca jazzowego / kierownik baletu	1/1	1/1
	4. Tancerka solistka	2/2	2/2
	6. Tancerka koryfejka	6/6	6/6
	7. Tancerka zespołowa	2/2	5/2,16
	8. Tancerz solista	3/3	3/3
	9. Tancerz solista	0,5	0,5
	10. Tancerz koryfej	1/1	1/0,67
	11. Tancerz zespołowy	2/2	3/2,24
5.	Pozostali pracownicy	19/18	25/18,77
	1. Specjalista ds. kadr i płac	1/1	3/1,35
	2. Specjalista ds. administracji	1/1	1/1
	3. Księgowy	2/2	3/2,96
	4. Kierownik impresariatu	1/1	2/1,22
	5. Specjalista ds. impresaryjnych	2/2	2/1,9
	6. Specjalista ds. promocji	2/1,5	3/1,41
	7. Grafik	1/1	1/0,5
	8. Kierownik organizacyjno-techniczny	2/2	1/1
	9. Pracownik organizacyjno-techniczny	1/1	2/2
	10. Sekretarka	2/2	1/0,92
	11. Krawcowa teatralna	2/2	2/2
	12. Sprzątaczk	1/0,5	2/2
	13. Kasjer	1/1	2/0,51
6.	Zespół Szkoły Tańca	6/5,25	6/5,25
	1. Kierownik Szkoły Tańca	1/1	1/1
	2. Koordynator ds. zespołów tanecznych	1/0,75	1/0,75
	3. Specjalista ds. edukacji tanecznej	1/1	1/1
	4. Specjalista ds. promocji i reklamy	1/1	1/1
	5. Sprzątaczk	2/1,5	2/1,5

Specjalista ds. kadr i płac
Danuta Śliwa

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Małgorzata Malinowska

DYREKTOR
 Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Puńtak



Kielce, 14 stycznia 2020r.

KTT.IMP.410.2.2020

Wydział Kultury, Sportu i Promocji Miasta
Urzędu Miasta Kielce

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Kieleckiego Teatru Tańca za rok 2019

W pierwszym półroczu Kielecki Teatr Tańca zrealizował następujące projekty.

Realizacje premierowe:

- 25.04.2019r. – Premiera „*Intercepted/Przechwycone*”, produkcja Kielecki Teatr Tańca, chor. Wojciech Mochniej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
- 8.11.2019r.-Premiera „*Brodzić po wodzie*”, produkcja Kielecki Teatr Tańca, chor. Elżbietą Pańtak, Grzegorz Pańtak, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.

Występy ze spektaklami:

1. 11.01.2019r. godzina 10.00 spektakl szkolny pt. „*Dziadek do orzechów*”,
Duża Scena KTT
2. 11.01.2019r. godzina 18.00 spektakl wieczorny pt. „*Dziadek do orzechów*”,
Duża Scena KTT.
3. 12.01.2019r. – występ tancerzy KTT w ramach Orkiestry Świątecznej Pomocy, Duża
Scena KTT, Galeria Korona i Galeria Echo.
4. 20.01.2019r. – gościnne widowisko Chińskiej Opery Yue pt. „*Pawilon Peonii*”,
Słynna legendarna historia z dynastii *Ming* w Chinach.
5. 02.02.2019r. „*Stół bez szczęścia*”, chor. Elżbieta Pańtak, „*Cudowny Mandaryn*” chor.
Grzegorz Pańtak. Występ Kieleckiego Teatru Tańca w ramach Polskiej Sieci Tańca
w Teatrze Lubelskim.
6. 14.02.2019r. „*Tango Milonga*”. Wieczór Walentynkowy na Małej Scenie Kieleckiego
Teatru Tańca.

7. 22.02.2019r. godzina 19.00 spektakl pt. „**Carme(n)love**”, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
8. 15-17.03.2019r. XXII Mistrzostwa Polski Cheerleaders PSCH, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
9. 22.03.2019r. Gala Przyjaźni Polsko Węgierskiej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca z udziałem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej - Andrzejem Dudą z małżonką, Prezydent Republiki Węgierskiej – Janosem Adera z małżonką oraz wielu znamienitych gości. Zespół Artystyczny Kieleckiego Teatru Tańca oraz Orkiestra Symfoniczna Akademii Beethovenowskiej pod batutą Sebastiana Perłowskiego zaprezentowała publiczności polskiej prawykonanie sceniczne z stowarzyszeniem orkiestry spektaklu z muzyką węgierskiego kompozytora Beli Bartoka w choreografii Elżbiety Pańtak.
10. 23.03.2019r. „**Drewniany Księż**” chor. Elżbiety Pańtak, „**Cudowny Mandaryn**” chor. Grzegorz Pańtak, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
11. 03.04.2019r. Prezentacja Kieleckiego Teatru Tańca podczas XXV Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych Świętokrzyskie 2019 – fragmenty „**Golden Ages**”, chor. Jean Charles Zambo, „**Celebration**”, chor. Elżbieta Pańtak, organizator – Kieleckie Centrum Kultury, miejsce – Duża Scena
12. 10.04.2019r. Poznań, prezentacja I aktu „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak.
13. 12.04.2019r. „**Pasja**”, chor. Elżbieta Pańtak i Grzegorz Pańtak z muzyką Pawła Łukowca oraz tekstami poetyckimi Henryka Jachimowskiego- Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
14. 25.04.2019r. – „**Intercepted / Przechwycone**”, Premiera, produkcja Kieleckiego Teatru Tańca, chor. Wojciech Mochnej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
15. 26.04.2019r. „**Stół bez szczęścia**”, chor. Elżbieta Pańtak, „**Cudowny Mandaryn**” chor. Grzegorz Pańtak, występ w ramach Polskiej Sieci Tańca Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca. Polska Sieć Tańca.
16. 27.04.2019r. – „**We_selle**”, chor. Wojciech Mochnej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca. Polska Sieć Tańca.
17. 29.04.2019r. Międzynarodowy Dzień Tańca- Program artystyczny w wykonaniu Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca, Autorzy choreografii wieczoru: Anna Budnicka, Ewa Gil-Goraj, Monika Pająk, Elżbieta Pańtak, Małgorzata Ziółkowska oraz młodzi choreografowie, Wiktoria Lewandowska, Antonina Wozniak, Katarzyna Kuchta, Katarzyna Wsół, Hanna Podedworna.

„**Zobacz Jazz**” - Golden Ages, chor. Jean Charles Zambo, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
18. 12.04-19.05.2019 XIX Festiwal Tańca Kielce 2019r.
19. 03.04.2019r. Prezentacja Kieleckiego Teatru Tańca podczas XXV Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Sportach Halowych Świętokrzyskie 2019 – fragmenty „**Golden Ages**”, chor. Jean Charles Zambo, „**Celebration**”, chor. Elżbieta Pańtak, organizator- Kieleckie Centrum Kultury, miejsce- Duża Scena

20. 10.04.2019r. Poznań, prezentacja I aktu „*Alicja w Krainie Czarów*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak.
21. 12.04.2019r. „*Pasja*”, chor. Elżbieta Pańtak i Grzegorz Pańtak z muzyką Pawła Łukowca oraz tekstami poetyckimi Henryka Jachimowskiego - Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
22. 25-28.04.2019r. XXXIV Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego, Kielecki Teatr Tańca, pedagodzy: Elżbieta Pańtak - modern jazz, Iwona Wenta-joga, Małgorzata Ziółkowska - jazz high heels, lyrical jazz, Wojciech Mochniej - taniec współczesny, contact improwizacja, Grzegorz Pańtak - jazz, Regilio Sedoc - jazz, afro jazz, Andy Ninvalle - dancehall, hip hop.
23. 25.04.2019r. – „*Intercepted/Przechwycone*”, Premiera, produkcja Kielecki Teatr Tańca, chor. Wojciech Mochniej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca
24. 26.04.2019r. – „*Stół bez szczęścia*”, chor. Elżbieta Pańtak, „*Cudowny Mandarym*” chor. Grzegorz Pańtak, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca. Polska Sieć Tańca.
25. 27.04.2019r. – „*We_selle*”, chor. Wojciech Mochniej, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca. Polska Sieć Tańca.
26. 29.04.2019r. Międzynarodowy Dzień Tańca- Program artystyczny w wykonaniu Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca, Autorzy choreografii wieczoru: Anna Budnicka, Ewa Gil-Goraj, Monika Pająk, Elżbieta Pańtak, Małgorzata Ziółkowska oraz młodzi choreografowie, Wiktoria Lewandowska, Antonina Wozniak, Katarzyna Kuchta, Katarzyna Wsół, Hanna Podedworna.
„*Zobacz Jazz*” - *Golden Ages*, chor. Jean Charles Zambo, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
27. 04.05.2019r. Retro Piknik – Park Miejski Kielce, fragmenty „*Zobacz Jazz*”, „*Gulden Agens*” chor. Jean Charles Zambo/JoYSS/
28. 09.05.2019r. godzina 18.00 spektakl „*Alicja w Krainie Czarów*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak na Dużej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca.
29. 10.05.2019r. Artystyczny wieczór charytatywny, Pokaz Mody organizowany przez Kielecki Teatr Tańca, Stowarzyszenie Projekt Świętokrzyski, Klub Modnej Babeczki.
30. 11 maja 2019r. godzina 16.30 Białystok w ramach Festiwalu Kalejdoskop, piątka tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca wystąpiła w spektaklu „*Fragment/Akcja*” w chor. Karoliny Garbacik.
31. 12.05.2019r. godzina 19.00, „*Panny Sprawiedliwe i Panny Wyklęte*”, Świętokrzyski Koncert Pamięci, TVP, chor. Grzegorz Pańtak. Sala Omega Targi Kielce.

32. 17-19.05.2019r. V Konkurs Teatrów Tańca Organizowany przez Kielecki Teatr Tańca. Komisja konkursowa: Elżbieta Pańtak - przewodnicząca Komisji, Maksim Woitiul – członek Komisji, Robert Jędrzejczyk- członek komisji.
33. 20.05.2019r. – VI Wojewódzki Festiwal Przedszkolnych Formacji Tanecznych.
34. 20.05.2019r. Spotkanie organizacyjne członków Polskiej Sieci Tańca
35. 31.05.2019r. godzina 19.00 fragmenty spektaklu „**Dziadek do orzechów**”, Europejskie Centrum Bajki, występ w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kultury Dziecięcej Pacanów-Rosja.
36. 07.06.2019r. godzina 18.00 spektakl „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak na Dużej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca.
37. 09.06.2019r. – promocja Kieleckiego Teatru Tańca Swing Jazz, Plac Artystów, chor. Elżbieta Pańtak.
38. 10.06.2019r godzina 17.00 GALA SACROEXPO, Targi Kielce-występ Kieleckiego Teatru Tańca/ Chóru Kameralnego Farmata oraz studentów IEM UJK – spektakl pieśni Gospel, *pt. „Brodzić po wodzie”*, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, przygotowanie chóru. Ewa Robak
39. 11-13.06.2019r. – uroczyste zakończenie sezonu artystycznego Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca – prezentacja uczniów. Duża scena Kieleckiego Teatru Tańca.
40. 14.06.2019r. godzina 19.00, „**Giselle**” Akt I w wykonaniu Kieleckiego Teatru Tańca, chor. Izabela Zawadzka. „**Dobre wychowanie**” – Grupa wokół centrum. Chor. Agata Moląg, spektakl w ramach Polskiej Sieci Tańca. Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca.
41. 21.06.2019r. - zorganizowanie w Teatrze Białej Nocy z okazji Święta Kielc. Goście mogli zobaczyć salę prób, na której została przygotowana wystawa zajęć ze spektakli Kieleckiego Teatru Tańca, a także zwiedzić garderobę i przymierzyć kostiumy ze spektakli.
42. 22.06.2019r. „**Stół bez szczęścia**” chor. Elżbieta Pańtak, „**Cudowny Mandaryn**” chor. Grzegorz Pańtak, Bytom, Teatr Rozbark.
43. 2.07.2019r. godzina 19.00 spektakl „**Dziadek do orzechów**” w ramach XXV Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamróz w Busku Zdroju, chor. Elżbietą Pańtak, Grzegorz Pańtak; Buskie Samorządowe Centrum Kultury.
44. 10.08.2019r. – występ otwierający II Festiwal Muzyki Tanecznej Telewizji Polskiej Kielce 2019 w chor. Grzegorza Pańtaka „Jazz Dance”.
45. 11.08.2019r. – występ otwierający II Festiwal Muzyki Tanecznej Telewizji Polskiej 2019 w chor. Grzegorza Pańtaka „Retro Jazz”.
46. 13.09.2019r. godzina 19.00 występ fragmentu spektaklu „**Intercepted/ Przechwycone**” w ramach Gali Otwarcia European Rover Challenge 2019.
47. 15.09.2019r. godzina 18.00 –Inauguracja Sezonu Artystycznego Kielecki Teatr Tańca- „**Intercepted/Przechwycone**”, chor. Wojciech Mochniej, Lubelski Teatr Tańca” Stalking Paradise” chor. Kulli Roosna, Kenneth Flak Duża Scena. Polska Sieć Tańca występ w ramach projektu IMIT.

48. 26.09.2019r. godzina 20.45 występ z fragmentami „**Zobacz Jazz**”, chor. Jean Claude Marignale, Jean Charles Zambo w DH VITKAC w Warszawie.
49. 17.10.2019r. - występ z fragmentami spektaklu „**Zobacz Jazz**”, choreografia Jean Claude Marignale, Jean Charles Zambo podczas uroczystej gali jubileuszowej z okazji Obchodów 90-lecia wodociągów Kieleckich. Duża Scena KTT.
50. 19.10.2019r. godzina 19.00 – występ gościnny w ramach Międzynarodowego Festiwalu Tańca, Scena Otwarta, spektakl „**Drewniany Księż**”, choreografia Elżbieta Pańtak oraz „**Cudowny Mandaryn**” choreografia Grzegorz Pańtak. Centrum Sztuki Mościce.
51. 25.10.2019r. godzina 19.00 występ gościnny z fragmentami spektaklu „**Zobacz Jazz**”, Centrum Kultury Piekoszów.
52. 27.10.2019r. – udział tancerek Kieleckiego Teatru Tańca Joanny Polowczyk i Małgorzaty Ziółkowskiej w konkursie choreograficznym DANCE-MY LOVE dla choreografów i tancerzy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca 2019 w Mościcach. Tancerki otrzymały wyróżnienie. W konkursie poza prezentacją tancerek wziął udział zespół Saltatio Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w choreografii Dawida Pieróga.
53. 20.11.2019r. godzina 19.00 – występ gościnny w ramach XI Dni Sztuki Tańca, spektakl „**Drewniany Księż**”, choreografia Elżbieta Pańtak oraz „**Cudowny Mandaryn**”, choreografia Grzegorz Pańtak. Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie.
54. 22.11.2019r. godzina 12.30 – występ gościnny z fragmentami spektaklu „**Brodzic po wodzie**”. 100 Lat Polskiego Czerwonego Krzyża, Centrum Konferencyjne „Exbud”.
55. 29.11.2019r. godzina 19.00 – spektakl andrzejkowy „**Zobacz Jazz**”, Duża Scena KTT.
56. 4.12.2019 r., godzina 12:00- spektakl szkolny pt. „**Dziadek do orzechów**”, Duża Scena KTT.
57. 5.12.2019 r., godzina 10:00- spektakl szkolny pt. „**Dziadek do orzechów**”, Duża Scena KTT.
58. 5.12.2019 r., godzina 18:00- spektakl wieczorny pt. „**Dziadek do orzechów**”, Duża Scena KTT.
59. 6.12.2019 r., godzina 10:00- spektakl szkolny pt. „**Dziadek do orzechów**”, Duża Scena KTT.
60. 6.12.2019 r., godzina 18:00- spektakl wieczorny pt. „**Dziadek do orzechów**”, rozdanie na scenie świątecznych paczek dzieciom pracowników Mostostal Kielce S.A. oraz sesja fotograficzna z artystami po spektaklu, Duża Scena KTT.
61. 7.12.2019 r.- 8.12.2019 r.- VI Zjazd IK (ogólnopolski kurs instruktorski).
62. 12.12.2019 r., godzina 10:00- spektakl szkolny pt. „**Alicja w krainie czarów**”, Duża Scena KTT.
63. 13.12.2019 r., godzina 10:00- spektakl szkolny pt. „**Alicja w krainie czarów**”, Duża Scena KTT.
64. 13.12.2019 r., godzina 16:00- zwiedzanie siedziby Teatru przez zespół taneczny Top Dance z Młodzieżowego Domu Kultury w Koninie
65. 13.12.2019 r., godzina 18:00- spektakl wieczorny pt. „**Alicja w krainie czarów**”, Duża Scena KTT.
66. 14.12.2019 r., godzina 16:00- występy artystyczne dzieci i młodzieży ze Szkoły KTT oraz artystów Kieleckiego Teatru Tańca we fragmentach spektaklu „**Dziadek do orzechów**”

w choreografii Elżbiety i Grzegorza Panaków podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku w Kielcach.

67. 15.12.2019 r.- występ artystów Kieleckiego Teatru Tańca oraz prezentacje taneczne dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w Galerii Korona Kielce w ramach akcji "Cała Polska tańczy na Mikołajki dla Zosi".

Działalność impresaryjna.

-Organizacja Warsztatów Jazzowych z pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca, 22-24.02.2019r.

- Przygotowanie i organizacja Konferencji Prasowej promującej XXII Mistrzostwa Polski Cheerleaders PSCH, Rodzinny „Dzień – Kielce Raj dla Dzieci”.

- Przygotowanie i organizacja Konferencji Prasowej z udziałem Prezydenta Wenty w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca. Temat Konferencji-Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, 21-24 marca 2019r.

- Przygotowania do 19 Festiwalu Tańca Kielce 2019r. W ramach, którego zorganizowane będą Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego,

-V Konkurs Teatrów Tańca, spektakle KTT oraz gościnne realizowane w ramach Polskiej Sieci Tańca.

- Organizacja Ogólnopolskich Warsztatów z Pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca w dniach 25-28.04.2019r.

- Przygotowania i organizacja XIX Festiwalu Tańca Kielce 2019r.

-19.05.2019r. - gala finałowa III Konkursu Teatrów Tańca, do której zakwalifikowały się następujące zespoły:

1. Komisja Konkursowa /jury/ w składzie:

2. **Elżbieta Pańtak** – Przewodnicząca Komisji Konkursowej
3. **Maksim Woitiul** – członek Komisji
4. **Robert Jędrzejczyk** – członek Komisji

Do rywalizacji konkursowej zgłoszono:

1. Zespół Rewival z Kielc
2. Studio Tańca Nowoczesnego i Baletu Arabeska z Katowic

3. Grupa Freaky Steps ze Słupska
4. D.M. Dance Company z Łodzi
5. Koniński Teatr Tańca z Konina
6. Secret Project z Warszawy
7. Teatr Tańca The Hoofers z Katowic
8. Zespół Saltatio z Kielc
9. Teatr Tańca Jazzgot z Warszawy
10. Teatr Tańca One z Łodzi
11. Fundacja Wyszkowski Teatr Tańca z Wyszkowa
12. Teatr Tańca Enza ze Słupska
13. Flexi&Fusion Dance Group z Poznania
14. Grupa Tańca Współczesnego Agitatus z Krakowa
15. Teatr Tańca Oshicat z Opola
16. Teatr Tańca Kiosk Ruchu z Gdańska
17. Teatr Tańca re-Wizja z Wadowic

Zgodnie z kryteriami oceny zaakceptowanymi przez Przewodniczącą Komisji Konkursowej do finału (gali) V edycji Konkursu Teatrów Tańca zakwalifikowały się następujące zespoły:

1. Zespół Rewival z choreografią „Po drugiej stronie...”
2. Studio Tańca Nowoczesnego i Baletu Arabeska z choreografią „Oko”
3. Grupa Freaky Steps z choreografią „Dylemat determinizmu”
4. Koniński Teatr Tańca z choreografią „Oj Ty rzeko”
5. Secret Project z choreografią „she war saw”
6. Zespół Saltatio z choreografią „Orfanato”
7. Teatr Tańca Jazzgot z choreografią „Wyciszone”
8. Fundacja Wyszkowski Teatr Tańca z choreografią „Dystans”
9. Flexi&Fusion Dance Group z choreografią „Przebudzenie”
10. Grupa Tańca Współczesnego Agitatus z choreografią „PORTRET niecoCZUŁY”

Zgodnie z kryteriami oceny zaakceptowanymi przez Przewodniczącą Komisji Konkursowej ustalono następujący werdykt:

Nagrodę finansową o dla choreografa otrzymała

1. Małgorzata Boruń za ciekawą linię dramaturgiczną w spektaklu „Po drugiej stronie...”

Nagrodę w postaci warsztatów tanecznych w Kieleckim Teatrze Tańca otrzymali tancerze:

1. Nina Deboriak z zespołu Secret Project

Wyróżnienie otrzymali:

1. Zespół Rewival z choreografią „Po drugiej stronie...”
2. Secret Project z choreografią „she war saw”
3. Fundacja Wyszkowski Teatr Tańca z choreografią „Dystans”

Jury postanowiło przyznać dwa miejsca III ex aequo otrzymali:

Zespół Saltatio z choreografią „Orfanato”

Koniński Teatr Tańca z choreografią „Oj Ty rzeko”

Miejsce II i nagrodę otrzymała:

Grupa Freaky Steps z choreografią „Dylemat determinizmu”

Miejsce I i nagrodę otrzymał:

Flexi&Fusion Dance Group z choreografią „Przebudzenie”

Ponadto zostały przyznane nagrody rzeczowe przez Kielecki Teatr Tańca dla:

1. Studio Tańca Nowoczesnego i Baletu Arabeska z choreografią „Oko”
2. Secret Project z choreografią „she war saw”
3. Teatr Tańca Jazzgot z choreografią „Wyciszone”
4. Grupa Tańca Współczesnego Agitatus z choreografią „PORTRET niecoCZUŁY”

- 13.07-17.07.2019r. Obsługa warsztatów tanecznych na salach baletowych: 101, 114 w Kieleckim Teatrze Tańca dla 46. Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej.
- 17.08.2019r. – udział solistów zespołu Impuls, Szkoła Kieleckiego teatru Tańca w Festynie Charytatywnym, chor. Anna Budnicka
- 27-30.08.2019r. – bezpłatne warsztaty w ramach „Wakacji z Tańcem”, Szkoła Kieleckiego Teatru Tańca
- 14-15.09.2019r. – Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny z dziedziny Tańca Jazzowego
- 27.09.2019r. godzina 10.00-14.30- Weekend Seniora z Kulturą, zajęcia tańca towarzyskiego, zwiedzanie Teatru Kieleckiego Teatru Tańca, udział w próbie zespołu artystycznego KTT, spotkanie z dyr. KTT.
- 9.10.2019r.- 10.09.2019r. – warsztaty przygotowujące tancerzy do udziału w spektaklu „Kaj Dzas”, wystawianego przez zespół Living Space Theatre.
- 11.10.2019r. godzina 19.00 spektakle gościnne, Tetr Tańca i Ruchu Rozbark „Rozkosz”, choreografia Jakub Lewandowski oraz „Kaj Dzas”, choreografia Jakub Małgosa w wykonaniu Living Space Theatre. Polska Sieć Tańca.
- 11.10.2019r. – 13.10.2019r. Warsztaty Tańca Jazzowego z pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Małgorzata Ziółkowska, Anna Budnicka.
- 11.12.10.2019r. – audycja do obsady premierowej spektaklu „Kopciuszek” (planowana na 28 marca 2019r.) oraz do kolejnych grudniowych spektakli: „Dziadek do orzechów”, „Alicja w Krainie Czarów”.
- 15.10.2019r. – zwiedzanie garderoby, sali baletowej, małej i dużej sceny Kieleckiego Teatru Tańca przez dzieci ze Szkoła Podstawowa 28.
- 18.10.2019r. – udział podopiecznych Klubu Integracji Społecznej Fundacji PESTka w zwiedzaniu Teatru (garderoby, Sali baletowej) oraz zajęciach tanecznych.
- 24.10.2019r. godzina 13.00 – Konferencja prasowa z udziałem mediów kieleckich dotycząca premiery „Brodzić po wodzie”
- 12.11.2019r.-oprowadzanie grupy seniorów po Kieleckim Teatrze Tańca, historia budynku oraz działalność merytoryczna.
- 17.12.2019 r.- nagranie programu sylwestrowego przez ekipę TVP Kielce z artystami Kieleckiego Teatru Tańca oraz wywiady promujące z Dyrekcją Kieleckiego Teatru Tańca (antena ogólnopolska TVP Info).

Wnioski o dofinansowanie działalności Kieleckiego Teatru Tańca:

1. Instytut Muzyki I Tańca w ramach programu "Zamówienia choreograficzne 2019" – dofinansowanie premiery pt. "Intercepted" (rozpatrzone pozytywnie).
2. Instytut Muzyki I Tańca w ramach programu "Scena dla Tańca" – Edycja 2020 (rozpatrzone pozytywnie).
3. Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego – wniosek o dofinansowanie premiery widowiska familijnego "Kopciuszek" (w trakcie rozpatrywania).
4. Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego – wniosek o dofinansowanie Konkursu Teatrów Tańca (w trakcie rozpatrywania).
5. Ministerstwo Kultury I Dziedzictwa Narodowego – wniosek o dofinansowanie infrastruktury Kieleckiego Teatru Tańca (w trakcie rozpatrywania).
6. Urząd Marszałkowski – złożenie wniosku we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca na realizację zadania "Spektakl We_Selle – wieczór z tańcem współczesnym, improwizacją i performensem" (rozpatrzone pozytywnie)
7. Urząd Marszałkowski – złożenie wniosku we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca na realizację zadania "25 lat Kieleckiego Teatru Tańca" wydawnictwo (rozpatrzone negatywnie)
8. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego- złożenie wniosku o dofinansowanie musicalu „Bracka 1981” przez Fundację Poemat w Krakowie we współpracy z koproducentami: Kieleckim Teatrem Tańca, Krakowskim Teatrem Marietę oraz Teatrem Rozrywki w Chorzowie.
9. Miasto Kraków- złożenie wniosku o dofinansowanie musicalu „Bracka 1981” przez Fundację Poemat w Krakowie we współpracy z koproducentami: Kieleckim Teatrem Tańca, Krakowskim Teatrem Marietę oraz Teatrem Rozrywki w Chorzowie.
10. Instytut Muzyki i Tańca- 03.12.2019 r.- złożenie wniosku do „Programu wydawniczego” nr 6(7) /T/2020 o dofinansowanie publikacji książki dokumentującej jubileuszową 25- letnią działalność Kieleckiego Teatru Tańca.
11. Polska Sieć Tańca- 20.12.2019 r.- złożenie formularza dotyczącego prezentacji spektakli w 2020 roku w ramach Polskiej Sieci Tańca.

Codzienna działalność edukacyjna:

- lekcje tańca klasycznego i jazzowego – praca nad utrzymaniem oraz podniesieniem sprawności oraz umiejętności technicznych tancerzy KTT
- Prowadzenie codziennych kursów tańca dla dzieci, młodzieży i dorosłych w 80 otwartych grupach tanecznych oraz zespołów (grup turniejowych). Zajęcia taneczne prowadzone były w salach Kieleckiego Teatru Tańca oraz Szkoły Tańca przy Placu Konstytucji 3 maja. W zajęciach uczestniczyło około 1 500 osób.
- Regularne prowadzenie zajęć w ramach Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego oraz przeprowadzenie egzaminów.

Nagrody i konkursy Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca brały udział w następujących konkursach tanecznych.

OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ FORMACJI TANECZNYCH, SOLISTÓW, DUETÓW I MINI FORMACJI - GÓRA KALWARIA 27 października 2018

Wyniki zespołów ze Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca:

Impuls I - **II miejsce** Modern15+ "Rule the World" chor. Anna Budnicka

Impuls II - **I miejsce** Inne Formy Taneczne 15 + " Wszechświat" chor. Anna Budnicka

oraz **GRAND PRIX** CAŁEJ KATEGORII INNE FORMY TANECZNE

Impuls IV – **I miejsce** Inne Formy Taneczne 12-15 lat "Podszepty"chor. Ewa Gil-Goraj

Impuls V – **II miejsce** Jazz 12 – 15 lat "Fame" chor. Anna Budnicka

Impuls III i IV mini formacja – **II miejsce** Jazz 12 – 15 lat chor. Monika Pająk

Impuls II mini formacja - **I miejsce** Jazz 12 - 15 lat "Dive"chor. Anna Budnicka

DUETY MODERN

Barbara Jung i Dominika Roman – **I miejsce** 12 – 15 lat, chor. Anna Budnicka

Maria Kozieł i Hanna Podedworna - **III miejsce** 12 – 15 lat, chor. Anna Budnicka

SOLO MODERN

Amelia Czerwiak **II miejsce** do 11 lat

Dominika Roman – **III miejsce** 12 – 15 lat

Maria Mazur – **IV miejsce** 12 – 15 lat

Natalia Łomińska - **IV miejsce** 12 – 15 lat

Hanna Podedworna – 12 – 15 lat Finał

Karolina Szlufik - 12 - 15 lat -Finał

Maria Kozieł –12 - 15 lat udział

Barbara Jung - 12 - 15 lat udział

Katarzyna Wsół - **II miejsce** 15 +

Aleksandra Jarząbek – **IV miejsce** 15 +

Wiktoria Lewandowska 15+ udział

SOLO JAZZ

Kinga Czekaj- **II miejsce** 15+

XVII OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH FORMACJI TANECZNYCH ORAZ SOLISTÓW - GŁÓWNO 17 LISTOPADA 2019

Wyniki zespołów ze Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca:

Impuls I - **II miejsce** Modern16+ "Rule the World" chor. Anna Budnicka

Impuls II - **I miejsce** Inne Formy Taneczne 13 – 16 lat " Wszechświat" chor. Anna Budnicka

Impuls IV – **wyróżnienie** Inne Formy Taneczne 13-16 lat "Podszepty"chor. Ewa Gil-Goraj

Impuls V – **I miejsce** Jazz 10 – 13 lat "Fame" chor. Anna Budnicka oraz NAGRODA SPECJALNA
CZEK W WYSOKOŚCI 500 EURO, który może zostać wykorzystany na konkurs zagraniczny

SOLO MODERN

Amelia Czerwiak - **I miejsce** 10 – 12 lat

Hanna Podedworna - **III miejsce** 10 – 12 lat

Maria Mazur – **wyróżnienie** 10 – 12 lat

Dominika Roman – **II miejsce** 13 – 16 lat

Barbara Jung - **III miejsce** 13 – 16 lat

Maria Kozieł – **wyróżnienie** 13 – 16 lat

Wiktoria Lewandowska – **II miejsce** 16+

Katarzyna Wsół – **wyróżnienie** 16 +

Antonina Woźniak - **wyróżnienie** 16 +

II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA GOLD CONTEST -

GLIWICE 9 MARCA 2019

Wyniki zespołów ze Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca:

Impuls I - **II miejsce** Etiudy taneczne 15+ "Rule the World" chor. Anna Budnicka

Impuls II - **I miejsce** Show dance 15 + " Wszechświat" chor. Anna Budnicka

Impuls V – **VI miejsce** Etiudy taneczne 12 – 15 lat "Fame" chor. Anna Budnicka

Impuls III mini formacja – **I miejsce** Etiudy taneczne 12 – 15 lat "Running with the Wolves"
chor. Anna Budnicka

Impuls II mini formacja - **III miejsce** Etiudy taneczne 15+ lat "Dive"chor. Anna Budnicka

DUETY Etiudy taneczne

Maria Kozieł i Hanna Podedworna - **IV miejsce** 12 – 15 lat, chor. Anna Budnicka

Maria Mazur, Maja Siuda – **wyróżnienie**, chor. Monika Pająk

Katarzyna Kuchta, Katarzyna Wsół – **III miejsce** 15+ chor. Anna Budnicka

Kinga Czekał, Julia Domagalska – **V miejsce** 15+

Barbara Jung i Dominika Roman – **wyróżnienie** 15+ chor. Anna Budnicka

Wiktoria Lewandowska, Antonina Woźniak – **wyróżnienie** 15+ chor. Wiktoria i Antonina

Anna Budnicka – nagroda indywidualna dla najlepszego choreografa:

FESTIWAL TAŃCA DLA SOLISTÓW I DUETÓW

NA DWIE I CZTERY NOGI – 16 marca 2019 Rybnik - Boguszowice

Wyniki solistów i duetów ze Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca:

SOLO WSPÓŁCZESNE 8 – 11 LAT (20 solistek)

IV miejsce - Amelia Czerwiak

VI miejsce – Stefania Dudala

SOLO KLASYCZNE 12 – 15 LAT (5 solistek)

I miejsce – Hanna Podedworna

SOLO JAZZOWE 12 – 15 LAT (14 solistek)

II miejsce – Karolina Szlufik

SOLO WSPÓŁCZESNE 12 – 15 LAT (24 solistki)

III miejsce – Karolina Szlufik

IV miejsce – Hanna Podedworna

V miejsce – Julia Piasecka

VI miejsce – Maria Mazur

SOLO KLASYCZNE 16 + (3 solistki)

I miejsce – Kinga Czekaj

SOLO JAZZOWE 16 + (20 solistek)

I miejsce – Kinga Czekaj

IV miejsce – Antonina Woźniak

V miejsce – Barbara Jung

SOLO WSPÓŁCZESNE 16 + (27 solistek)

II miejsce – Dominika Roman

III miejsce - Katarzyna Wsół

IV miejsce – Aleksandra Jarząbek

V miejsce ex aequo – Antonina Woźniak, Barbara Jung, Natalia Łomińska

VII miejsce – Krzysztof Jaros

DUETY JAZZ 8 – 11 lat (7 duetów)

II miejsce – Nadia Borczyńska, Kasia Sikora

DUETY JAZZ 16+ (9 duetów)

II miejsce – Barbara Jung, Krzysztof Jaros

DUETY WSPÓŁCZESNY 12 – 15 LAT (25 duetów)

I miejsce - Maria Kozieł i Hanna Podedworna

DUETY WSPÓŁCZESNY 16 + (9 duetów)

I miejsce – Barbara Jung, Natalia Łomińska

II miejsce – Katarzyna Kuchta i Katarzyna Wsół

III miejsce – Aleksandra Jarząbek, Dominika Roman

VII OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ FORMACJI TANECZNYCH ORAZ SOLISTÓW - PIŃCZÓW

29 KWIETNIA 2019

Wyniki zespołów ze Szkoły Tańca Kieleckiego Teatru Tańca:

Impuls I - **II miejsce** 16+ Inne Formy Taneczne "Warriors" chor. Anna Budnicka

Impuls II – **GRAND PRIX** TURNIEJU " Uczucia" chor. Anna Budnicka

Impuls III – **I miejsce** Inne Formy Taneczne do 15 lat "Painter" chor. Monika Pająk

Impuls V – **III miejsce** 10 – 13 lat "Flash of dance" chor. Anna Budnicka

N1 – **I miejsce** do 11 lat "All that jazz" chor. Anna Budnicka

Koliberki – **II miejsce** do 11 lat "Havana" chor. Pamela Paprota

Cookies – **I miejsce** do lat 9 chor. Monika Pająk

XIII OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TANECZNY "Taneczne Pejzaże"

16 LISTOPADA 2019

Szkołę Kieleckiego Teatru Tańca reprezentowały zespoły: Impuls I, Impuls II, Impuls III, Impuls V, N1 i Cookies.

Formacje:

Impuls II - Grand Prix kategorii Inne Propozycje Taneczne "Uczucia" chor. Anna Budnicka

Impuls I - **II miejsce**, „Warriors” chor. Anna Budnicka

Impuls III – **II miejsce** „Painter” chor. Monika Pająk

Impuls V – **II miejsce** „Flash of dance” chor. Anna Budnicka

N1 – **II miejsce** „Al that jazz” chor. Anna Budnicka

Cookies – **IV miejsce**, chor. Monika Pająk

Mini Formacje:

Impuls II – **I miejsce** „I'm still standing” chor. Anna Budnicka

Impuls III – **I miejsce** „Running with the wolves” chor. Anna Budnicka

Impuls IV – **II miejsce** „Herja” chor. Monika Pająk

Duety:

do 11 lat

Nadia Borczyńska i Kasia Sikora -**II miejsce**, chor. Elżbieta Pańtak

12 -15 lat

Maria Mazur i Zuzia Tatarowska -**III miejsce**, chor. Anna Budnicka

Maria Kozieł i Hanna Podedworna - **I miejsce**, chor. Anna Budnicka

pow. 15 lat

Aleksandra Jarząbek i Dominika Roman – **II miejsce**, chor. Ola i Dominika

Basia Jung i Natalia Łomińska - **III miejsce**, chor. Anna Budnicka

Oliwia Fiuk i Kasia Wróbel – **IV miejsce**, chor. Oliwia i Kasia

Solistki jazz:

do 11 lat (13 solistek)

Nadia Borczyńska - **I miejsce**, chor. Kinga Czekaj

12-15 lat

Amelia Czerwiak - **V miejsce** (22 solistki) chor. Anna Budnicka

Karolina Szlufik - udział

pow.15 lat (10 solistek)

Kinga Czekaj – **II miejsce**, chor. Anna Budnicka i Kinga czekaj

Basia Jung – **IV miejsce**, chór. Basia Jung

Solistki modern:

do 8 lat (5 solistek)

Lena Pieczaba - **III miejsce**, chor. Monika Pająk

do 11 lat (7 solistek)

Nadia Borczyńska - **I miejsce**, chor. Kinga Czekaj

Stefania Dudała - **III miejsce**, chor. Anna Budnicka

12 - 15 lat (26 solistek)

Hanna Podedworna -**II miejsce**, chor. Anna Budnicka

Maria Mazur - **V miejsce**, chor. Anna Budnicka

Maria Kozieł, Julia Piasecka, Hanna Piątkowska, Zuzia Tatarowska, Amelia Czerwiak - udział

pow.15 lat (22 solistki)

Katarzyna Wsół - **II miejsce**, chor. Kasia Wsół

Dominika Roman - **III miejsce**, chor. Anna Budnicka

Aleksandra Jarząbek - **IV miejsce**, chor. Ola Jarząbek

Natalia Łomińska - **V miejsce**, chor. Anna Budnicka

Barbara Jung - **VII miejsce**, chor. Anna Budnicka

Antonina Woźniak i Krzysztof Jaros – udział

XVIII OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ "TANECZNE WIKTORIE" W GŁOWNIE

23 LISTOPADA 2019

Wyniki tancerzy z zespołów Impuls ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca

Impuls I – **I miejsce** pow.16 lat "Warriors" chor. Anna Budnicka

Impuls II – **I miejsce** 13-16 lat "Uczucia" chor. Anna Budnicka

Impuls V – **I miejsce** 10-12 lat "Flash od dance" chor. Anna Budnicka

Impuls IV - **wyróżnienie** 13-16 lat "Zmory" chor. Ewa Gil-Goraj

Solistki:

do 9 lat

Nadia Borczyńska - **I miejsce**

10-12 lat

Amelia Czerwiak – **II miejsce**

Stefania Dudała – wyróżnienie

13-16 lat

Hanna Podedworna- **I miejsce**

Barbara Jung - **II miejsce**

Wyróżnienie zdobyły:

Maria Kozieł, Dominika Roman, Natalia Łomińska, Karolina Szlufik

Pow.16 lat

Aleksandra Jarząbek - **II miejsce**

Krzysztof Jaros - **III miejsce**

Katarzyna Wsół – **wyróżnienie**

Szkoła Kieleckiego Teatru Tańca zdobyła czek i nominację na zagraniczny Festiwal Tańca.

Anna Budnicka zdobyła nagrodę dla najlepszego choreografa.

Krzysztof Jaros - Impuls II - został wyróżniony jako osobowość taneczna

BITWA NA TANIEC

24 LISTOPADA 2019 GALERIA KORONA

W Bitwie wzięli udział soliści z zespołów Impuls

Wyniki:

kategoria do 13 lat

I miejsce – Hanna Podedworna

III miejsce – Maria Mazur

udział: Nadia Borczyńska, Stefania Dudąła, Zuzanna Tatarowska, Zuzanna Gil

kategoria powyżej 13 lat

I miejsce – Barbara Jung

II miejsce - Krzysztof Jaros

IV miejsce – Maria Kozieł

udział: Natalia Łomińska, Dominika Roman, Wiktoria Bujakowska i Julia Piasecka, Aleksandra Kasprzycka,

Zespoły streetowe:

Fresh Stuff - **I miejsce** 13-16 lat

Not 43 - **II miejsce** pow 16 lat

4TH PDO CHALLENGE SANTA EDITION

14 GRUDNIA 2019 CHĘCINY

Wyniki tancerzy z zespołów Impuls i N1 ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca

Impuls II (mini formacja) - **I miejsce** pow. 16 lat "I'm still standing" chor. Anna Budnicka

N1 - I miejsce do 11 lat „All that jazz” chor. Anna Budnicka

Solistki PRO JAZZ (9)

do 11 lat

Nadia Borczyńska - **I miejsce**

12 – 15 lat (8)

Amelia Czerwiak - **II miejsce**

pow.15 lat (3)

Kinga Czekaj – **II miejsce**

Solistki PROWSPÓŁCZESNY:

do 11 lat (4)

Nadia Borczyńska – **I miejsce**

12 – 15 lat (7)

Zuzanna Tatarowska – **III miejsce**

Hanna Piątkowska – **IV miejsce**

Marta Kędzior – **V miejsce**

Karolina Szlufik – **VI miejsce**

Amelia Czerwiak – **VII miejsce**

pow.15 lat (2)

Oliwia Adamiec – **I miejsce**

Solistki PRO T. KLASYCZNY

Agata Grot – **I miejsce**

Kinga Czekaj – **II miejsce**

KIELECKI TEATR TAŃCA
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce
tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11
Regon 292875338, NIP 6572577666

REKURSOR
Kielecki Teatr Tańca
Elżbieta Pańtak

EP

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

SPRAWOZDANIE
z wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za rok 2019

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019 r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2019r.	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2		3	4	5
1.	Przychody ogółem	6 703 450	6 921 898	6 991 957,43	101%
	z tego:				
1.1	przychody własne*)	2 302 450	2 554 668	2 624 727,62	103%
	- sprzedaż biletów	495 000	796 546	816 546,46	103%
	- wpływy od sponsorów, darowizny	16 000	8 000	8 000,00	100%
	- współorganizacja imprez, reklama-barter	109 000	98 301	118 367,02	120%
	- z pozostałej działalności usługowej	790 500	790 655	800 654,39	101%
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	2 200	19 674	19 673,40	100%
	- pozostałe przychody	294 750	304 489	324 484,12	107%
	- rozl. przychodów na inwest. do wys.amortyzacji	535 000	492 839	492 838,47	100%
	- dotacja z MKiDN i PISzF	60 000	44 164	44 163,76	100%
1.2	dotacje z budżetu Miasta	4 416 000	4 456 000	4 456 000,00	100%
	z tego :				
	- dotacja podmiotowa	4 416 000	4 456 000	4 456 000,00	100%
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0	0	0,00	
1.3	zmiana stanu produktów (rezerwy pracownicze)	-15 000	-88 770	-88 770,19	100%
2.	Koszty działalności ogółem	6 703 450	6 921 898	6 921 877,13	100%
	z tego:				
2.1	koszty bieżące	6 703 450	6 921 898	6 921 877,13	100%
2.1.1	- wynagrodzenia osobowe	2 334 880	2 207 849	2 207 848,97	100%
	- wynagrodzenia bezosobowe	325 000	311 809	311 808,57	100%
	- nagrody konkursowe	72 000	71 800	71 800,00	100%
	- pochodne od wynagrodzeń	443 000	406 196	406 195,18	100%
	- zakup materiałów i wyposażenia	214 000	388 064	388 061,60	100%
	- energia (woda, gaz, co, energia elektr.)	622 000	598 615	598 613,25	100%
	- podróże służbowe	4 500	1 772	1 771,15	100%
	- ZFŚS	62 000	64 191	64 190,33	100%
	- ubezpieczenia majątku	15 000	16 587	16 586,56	100%
	- tantiemy	52 000	62 011	62 010,44	100%
	- amortyzacja	602 000	536 452	536 451,91	100%
	- podatek od nieruchomości	145 000	145 737	145 737,00	100%
	- pozostałe (usługi obce, imprezy, remonty, opłaty, PFRON, reklamy, inne świad.i towary do odsprzedaży)	1 812 070	2 110 815	2 110 802,17	100%
3.	Wydatki majątkowe	94 096	93 774	93 774,18	100%
	- zakupy inwestycyjne	94 096	93 774	93 774,18	100%
	- zadania inwestycyjne	0	0	0,00	
4.	Dotacje celowe na inwestycje	94 096	93 774	93 774,18	100%
	- dotacja na inwestycje z U.Miasta	94 096	93 774	93 774,18	100%
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	46 698	46 976	46 947,51	100%
6.	Przeciętne zatrudnienie w etatach	50,00	47,00	47,00	100%
7.	Należności wg RbN z gotówką i depozytami	70 000	913 211	913 211,38	100%
	w tym: wymagalne	50 000	188 099	188 099,23	100%
8.	Zobowiązania	40 000	216 852	216 851,56	
	w tym : wymagalne wg RbZ	20 000	0	0,00	
9.	Zysk / strata	0	0	70 080,30	

	Plan na 01.01.2019r.	Plan po zmianach na 31.12.2019r.	Wykonanie na 31.12.2019r.
rachunki bankowe, gotówka w kasie i depozyty	50 000,00 zł	573 428 zł	573 427,58 zł

**PLAN I WYKONANIE OSOBOWEGO FUNDUSZU PŁAC
 ZA 2019 ROK**

LP	WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan wg.stanu na 01.01.2019	Plan po zmianach na 31.12.2019	Wykonanie na 31.12.2019
1	2	3	4	4
1.	Wynagrodzenie zasadnicze (w tym chorobowe)	1 735 000,00	1 680 232	1 680 231,71
2.	Wysługa lat	275 000,00	279 990	279 989,80
3.	Dodatek funkcyjny i inne dodatki	32 880,00	32 412	32 412,34
4.	Premia i fundusz nagród	110 000,00	104 106	104 106,00
5.	Wynagrodzenie i dodatek za pracę w godz. nocnych oraz nadliczbowych	110 000,00	71 982	71 981,97
6.	Nagrody jubileuszowe	38 000,00	37 407	37 406,19
	w tym:			
	20 lat	2 445	2 666	2 666,18
	25 lat	6 678	3 238	3 237,51
	30 lat	4 650	4 705	4 704,48
	35 lat	17 189	19 760	19 760,02
	40 lat	7 038	7 038	7 038,00
	45 lat			
7.	Odprawy emerytalne	34 000	-	-
8.	Odprawy z tyt. zwolnienia			-
9.	Ekwiwalent za urlop		1 721	1 720,96
	Ogółem fundusz płac	2 334 880	2 207 849	2 207 848,97
	Etaty ogółem/średnio w roku	50	47	47
	Średnia płaca ogółem	3 891	3 915	3 914,63

GLÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Frónczyk
 Dorota Frónczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka
 Augustyna Nowacka

Sprawozdanie finansowe Kieleckiego Centrum Kultury za rok 2019

Kieleckie Centrum Kultury w 2019 roku otrzymało od Organizatora dotację podmiotową na wydatki bieżące w kwocie 4.416.000,00 zł. oraz dodatkową dotację w kwocie 40.000,00 zł na organizację imprezy pn. Szczyryki.

Całą kwotę dotacji podmiotowej w wysokości **4.456.000,00 zł** Kieleckie Centrum Kultury wykorzystało zgodnie z przeznaczeniem.

W 2019 roku Kieleckie Centrum Kultury otrzymało również od Organizatora dotację celową w wys. **93.774,18 zł** na zakupy inwestycyjne tj. zakup wytwornicy dymu, statywów oświetleniowych, monitorów scenicznych oraz sprzętu gaśniczego.

Z przyznanej dotacji podmiotowej pokryte zostały :

1/ koszty wynagrodzeń pracowniczych wraz pochodnymi w wysokości 2.614.044,15zł stanowiące **58,66%** dotacji podmiotowej,

2/ świadczenia dla pracowników z tytułu ZFŚS w wysokości 64.190,33 zł co stanowi **1,44%** dotacji podmiotowej,

3/ koszty wynagrodzeń bezosobowych – obcych związanych z organizacją imprez w wysokości 311.808,57 zł stanowiące **6%** dotacji podmiotowej,

4/ koszty nagród konkursowych związanych z organizowanymi imprezami oraz koszty wynagrodzenia autorskiego ZAiKS w kwocie łącznej 133.810,44 zł która stanowi **3%** kwoty dotacji podmiotowej,

5/ koszty usług drukarskich, hotelarskich, gastronomicznych i transportowych oraz zakupu materiałów do organizacji imprez w kwocie łącznej 145.375,89 zł która stanowi **3,26%** dotacji podmiotowej,

6/ koszty usług obcych organizacji imprez w kwocie 946.730,19 zł co stanowi **21,2%** dotacji podmiotowej,

7/ koszty zużycia energii elektrycznej, energii cieplnej i wody tylko w wysokości 240.040,43 zł która stanowi **5,3%** dotacji.

Pozostałe koszty w wysokości **2.465.877,13 zł** Kieleckie Centrum Kultury pokryło z przychodów własnych. Należą do nich koszty związane z utrzymaniem budynku, czyli wszelkiego rodzaju konserwacje, ekspertyzy, remonty, ochrona budynku i wiele innych, jak również pozostałe koszty związane z organizacją imprez na pokrycie których brakuje dotacji podmiotowej od Organizatora.

Koszty ogółem Kieleckiego Centrum Kultury w 2019 roku wyniosły **6.921.877,13 zł**.

Największą pozycję stanowią koszty wynagrodzeń: osobowych pracowniczych z pochodnymi, bezosobowych (umowy o dzieło) oraz koszty nagród konkursowych w łącznej wysokości : 2.997.652,72 zł - **43,3 %** kosztów ogółem.

Koszty wszystkich usług obcych to kwota 1.883.495,58 zł – **27,2%** kosztów ogólnych.

Koszty zużycia energii, wody i ciepła oraz innych materiałów i wyposażenia to kwota 986.674,85 zł – **14,2 %** kosztów ogólnych.

Koszty pokrycia amortyzacji, podatków i innych opłat to kwota 826.334,73 zł – **12%** kosztów ogólnych.

Pozostałe koszty związane z działalnością KCK to kwota – 227.719,25 zł czyli **3,3%** kosztów ogólnych.

W 2019 roku Kieleckie Centrum Kultury zorganizowało ponad 40 imprez kulturalnych, których łączny koszt wyniósł 1.638.341,53 zł.

Przychody ogółem Kieleckiego Centrum Kultury w 2019 roku wyniosły **6.991.957,43 zł**.

Jest to dotacja podmiotowa jaką Kieleckie Centrum Kultury uzyskało od Organizatora w wysokości 4.456.000,00 zł – co stanowi **63%** przychodów ogółem oraz przychody własne instytucji w wysokości 2.624.727,62 zł – stanowiące **37%** przychodów ogółem.

Najwięcej przychodów własnych - ponad **31%** Kieleckie Centrum Kultury uzyskało ze sprzedaży biletów – 816.546,46 zł.

Z tytułu najmu i dzierżawy powierzchni, wynajmu małej i dużej sceny, wynajmu pokoi oraz z dzierżawy miejsc parkingowych, Kieleckie Centrum Kultury uzyskało kwotę przychodów 800.654,39 zł, co stanowi **30%** przychodów własnych.

Pozostałe przychody własne to: zwroty z obciążeń za media, podatki, sprzedaż bufetowa prowadzona w czasie przerw w imprezach organizowanych w KCK, pobierana prowizja od sprzedaży biletów na imprezy obce, czy przychody finansowe tj, odsetki ściągane od kontrahentów za nieterminowe płatności. Ich łączna kwota wynosi 344.157,52 zł co stanowi ponad **13%** wpływów własnych.

Kieleckie Centrum Kultury w 2019 roku składało wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej o przyznanie dodatkowej dotacji na organizowane imprezy. Otrzymaliśmy 44.163,76 zł która to kwota stanowiła prawie **2%** wpływów własnych.

W 2019 roku wpływy Kieleckiego Centrum Kultury zwiększyły się również o kwotę 126.367,02 zł tytułem wpłat od kontrahentów za współorganizację imprez, sponsoring oraz darowizny. Kwota ta stanowi prawie **5%** przychodów własnych.

Pozostałe **19%** przychodów własnych stanowi księgowe ujęcie i rozliczenie wysokości amortyzacji od zakończonych inwestycji.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami rachunkowości i w oparciu o założenia aktuarialne, Kieleckie Centrum Kultury utworzyło w 2019 roku rezerwy na świadczenia pracownicze tj. na nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne. Dokonano księgowania „zmiany stanu produktów”, co spowodowało księgowe zmniejszenie przychodów ogółem o kwotę 88.770,19 zł. i miało duży wpływ na obniżenie wyniku finansowego za cały rok obrotowy.

W 2019 roku Kieleckie Centrum Kultury posiadało płynność finansową, terminowo regulowało swoje zobowiązania.

Wyjaśniamy, iż na dzień 31 grudnia 2019 roku na rachunku bankowym Kieleckiego Centrum Kultury pozostały środki pieniężne w wysokości 565.490,90 zł z przeznaczeniem na pokrycie zobowiązań finansowych dotyczących 2019 roku w tym: organizacji imprezy Sylwester na Rynku, organizacji Sylwestra odbywającego się w Kieleckim Centrum Kultury, zabezpieczenie finansowe wykonanego w 2019 roku audytu na zakup nagłośnienia oraz na zaplanowany w styczniu 2020 roku konieczny remont pomieszczeń w budynku KCK.

Dodajemy, iż do dnia sporządzenia niniejszego sprawozdania wszystkie zobowiązania Kieleckiego Centrum Kultury zostały uregulowane.

Rok obrotowy 2019 w Kieleckim Centrum Kultury zamknął się dodatnim wynikiem finansowym w wysokości: **70.080,30 zł.**

Zysk Kieleckie Centrum Kultury zamierza przeznaczyć na zwiększenie funduszu instytucji kultury.

GŁÓWNY KSIĘGOWY


Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY


Augustyna Nowacka

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B

tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910

NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

„F”

INFORMACJA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO NA DZIEŃ 31.12.2019 R.

w zł

Poz.	Nazwa inwestycji	Planowane nakłady finansowe w 2019 r.	Stan realizacji na dzień 31-12-2019r.	Uwagi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	OGÓLEM ZADANIA INWESTYCYJNE	94 096,00	93 774,18	
A	Realizowane przez Urząd Miasta i podległe jednostki budżetowe			
I.	Nazwa Wydziału / Jednostki			
a./b.	Zadania Gminy / Powiatu			
B	Realizowane w ramach dotacji przydzielonych z budżetu Miasta	94 096,00	93 774,18	
I.	Podmiot dotowany: Kieleckie Centrum Kultury	94 096,00	93 774,18	
a./b.	Zadania Gminy / Powiatu			
1.	Zakupy inwestycyjne	94 096,00	93 774,18	
1.1	Zakup podręcznego sprzętu gaśniczego wraz z instalacją	15 000,00	14 737,87	Zrealizowane. Umowa nr 64/2019, Wykonawca: PHT SUPON Sp. z o. o., ul. Sandomierska 105, 25-324 Kielce, termin wykonania do 30.04.2019r.
1.2	Zakup statywów oświetleniowych	14 126,00	14 126,00	Zrealizowane. Umowa nr 178/2019, Wykonawca: Elwo Light Technologie Sceniczne Piotr Wojtas, ul. II Pułku Lotniczego 28A, 31-869 Kraków, termin wykonania do 31.08.2019r.
1.3	Zakup profesjonalnej wytwornicy dymu	12 000,00	12 000,00	Etap I-Zrealizowany. Umowa nr 74/2019, Wykonawca: DIGISERVICE sp. z o.o., ul. Szosa Lubiska 13, 87-100 Toruń, oddział 01-942 Warszawa, ul. Kabaretowa 21, termin wykonania: 10.05.2019r. Etap II- bezprzewodowy zasilacz dmx do wytwornicy dymu. Zrealizowane. Umowa nr 177/2019, Wykonawca: Elwo Light Technologie Sceniczne Piotr Wojtas, ul. II Pułku Lotniczego 28A, 31-869 Kraków, termin wykonania do 31.08.2019r.
1.4	Zakup monitorów scenicznych	41 199,00	41 199,00	Zrealizowane. Umowa nr 73/2019, Wykonawca: ESS Audio sp. z o.o. ul. Graniczna 17, 05-092 Łomianki, termin wykonania do 10.05.2019 r.
1.5	Zakup sprzętu BHP – najazdy ochronne na przewody na sceny w tym plenerowe	11 771,00	11 711,31	Zrealizowane. Umowa nr 229/2019, Wykonawca: M. Ostrowski S. J. Al. Armii Krajowej 5, 50-541 Wrocław, termin wykonania do 23.10.2019 r.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Kieleckiego Centrum Kultury za rok 2019.

Kieleckie Centrum Kultury to reprezentacyjna placówka kulturalna Kielc i największa tego typu instytucja w województwie świętokrzyskim. Działalność tej jednostki opiera się na dwóch filarach: organizacji dużych cyklicznych imprez, które mają już dużą tradycję oraz pojedynczych, niezwykle atrakcyjnych wydarzeń.

W roku 2019 tradycyjnie do imprez wiodących zaliczyć można:

- Międzynarodowy Konkurs dla Projektantów i Entuzjastów Mody, który w 2019 roku przyjął dwie formy: konkursu mody (31 maja – 1 czerwca 2019) oraz pokazu specjalnego młodych, związanych z OFF FASHION, projektantów (27 października).

- Festiwal Form Dokumentalnych NURT_(18 - 22 listopada 2019), który w tym minionym roku obchodził swój jubileusz XXV-lecia. W ramach Festiwalu zorganizowano rekordową liczbę dziesięciu pokazów konkursowych, maraton filmów będących kamieniami milowymi w historii polskiego kina dokumentalnego oraz dużo miejsca poświęcono tematyce zagrożeń klimatycznych prezentowanych w filmach.

- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Sakralnej ANIMA MUNDI, to Festiwal, który szuka swojej nowej formuły. W roku 2019 zaprezentowaliśmy trzy koncerty - dwa organowe i jeden poświęcony pamięci polskich Sybiraków („Różaniec Sybiracki” w wykonaniu Tatrzańskiej Orkiestry Klimatycznej).

- Targi Kielce Jazz Festiwal – Memorial To Miles to jeden z najciekawszych obecnie festiwali jazzowych w Polsce. W dniach 24-29 września 2019 zaprezentowaliśmy na naszych koncertach nie tylko gwiazdy światowego i polskiego jazzu (Daniel Toledo, Zbigniewa Namysłowski, Dorota Miśkiewicz) ale także i naszych, świętokrzyskich artystów (Patrycja Michalska, Big Band Szkoły Muzycznej w Kielcach).

- Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Życie jest piękne” (Gala Rozdania Nagród – 6 grudnia 2019) jeszcze raz pokazał, że fotografowanie staje się coraz piękniejszym sposobem wyrażania pasji i talentów, spojrzenia na świat oraz ma coraz lepszy wyraz artystyczny – około 800 nadesłanych na Konkurs zdjęć jest tego stanowczym wyrazem.

Oprócz tych naprawdę wielkich imprez o charakterze cyklicznym i wielokulturowym Kieleckie Centrum Kultury organizuje też cykliczne wydarzenia tematyczne, które przed wszystkim zwiększają świadomość kulturoznawczą i zawierają wybitny element edukacyjny.

Do nich należy na przykład Tydzień Kultury Języka, który poświęcony jest językowi polskiemu i literaturze (11 – 16 marca 2019) i stara się ukazać głównie ludziom młodym wagę pięknego wystawiania się - choćby przez Konkurs Krasomówczy o Laur Demostenesa.

Ważną pozycją w tym zakresie była także organizacja przez Kieleckie Centrum Kultury Wielkiej Ligi Czytelników - konkursu promującego czytelnictwo wśród najmłodszych.

W ten edukacyjny nurt działań wpisują się także działania podejmowane przez KCK w okresie ferii zimowych i wakacji letnich. Zorganizowane zostały warsztaty teatralne dla

dzieci i młodzieży z Teatrem PEGAZ oraz pokaz inspirujących młodzież filmów dokumentalnych (cykl FILMOWE LATO).

Kieleckie Centrum Kultury dba także o seniorów, czego przykładem niech będzie choćby organizacja cyklu koncertów KIELCE SENIOROM na Kieleckim Rynku.

Osobną cykliczną pozycję stanowią spotkania w Salonie Bezsenność. Gośćmi Salonów są wybitne i barwne postaci ze świata kultury i mediów. W minionym roku gościem Salonu była między innymi autorka szeroko komentowanych książek historycznych Sylwia Winnik.

W ramach Kieleckiego Centrum Kultury działa też - realizujące własne, oryginalne programy autorskie – Scena Autorska STUDIO działająca pod kierownictwem Marka Tercza. W roku 2019 przygotowane zostały w ramach tej sceny między innymi koncerty: MISTERIUM WIELKOPOSTNE, KONCERT DLA HENRYKA czy KOLEDA U POETÓW oraz spektakl opowiedziany gwarą świętokrzyską czyli „BIDA Z NENDZOM BEZ ŚWIOT PENDZOM”. Drugim, niezależnym artystycznie bytem jest Teatr PEGAZ, który w 2019 roku, który prowadzony przez Andrzeja Skorupskiego przygotował aż dwie premiery: „PRZEDWIOŚNIE MIŁOŚCI” i „WIRUS SŁAWY”.

Cyklicznym wydarzeniem, które na stałe wpisało się już w wakacyjny, koncertowy pejzaż Kielc, są koncerty w ramach SCENY LETNIEJ. W tym roku prezentowaliśmy artystów związanych z regionem świętokrzyskim, takich jak sopranista Renata Drozd, trębacz Jakub Kowalski, kompozytor Karol Osman czy pińczowski zespół POZYTYWNIE NAKRĘCENI. Barwna różnorodność tych koncertów, niepowtarzalny klimat plenerowego muzykowania oraz niebanalny, atrakcyjny dobór artystów sprawiły, że w lipcowe i sierpniowe wieczory przy Kieleckim Centrum Kultury bawiły się tłumy.

Jako, że plenerowy charakter wydarzeń bardzo sprzyja integracji i zabawie Kieleckie Centrum Kultury zorganizowało plenerowe Święto Placu Moniuszki oraz wzięło udział w przygotowaniach Retro Pikniku w Parku Miejskim w Kielcach.

Drugi rodzaj działalności już stricte impresaryjnej stanowi organizacja jednorazowych wydarzeń kulturalnych „pochodzących z zewnątrz”. Ich cechą wyróżniającą jest bardzo wysoki poziom artystyczny. W 2019 roku prezentowaliśmy m.in. monodram teatralny wybitnej polskiej aktorki Małgorzaty Bogdańskiej „Nie lubię Pana, Panie Fellini”, koncerty muzyczne Wojciecha Mazolewskiego, Mike’a Sterna, Stanisława Soyki, Julii Pietruchy i Maksyma Rzemieńskiego. Pokazaliśmy także największe gwiazdy polskiej sceny aktorskiej (Olga Boładź, Grażyna Wolszczak, Łukasz Simlat i Janusz Chabior) w spektaklu „Pozywni”. Osobnym, zasługującym na najwyższą uwagę, był koncert KORTEZA, który z pewnością był jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych ostatnich lat w Kielcach. Nie zapomnieliśmy także o spektaklach, które prezentują nieco inną, wyjątkową wrażliwość, do których można zaliczyć „Dzienniki Gwiazdowe” Teatru Groteska na podstawie prozy Stanisława Lema oraz spektakl „100 minut dla urody” na podstawie wierszy i tekstów Wisławy Szymborskiej.

W roku 2019 Kieleckie Centrum Kultury przygotowało także propozycje wydarzeń na Święto Kielc, którymi były: koncert gitarowy uczniów Studium Gitarowego Jerzego Pikora, koncert piosenek Andrzeja Zauchy w wykonaniu Tomasza Błasiaka, oraz pokaz tanga argentyńskiego z nauką tańca dla wszystkich w wykonaniu MILONGA SIN RUMBO.

W strukturach organizacyjnych Kieleckiego Centrum Kultury znajduje się też prezentująca najnowsze prądy w sztuce Galeria Sztuki Współczesnej WINDA. W 2019 roku zaprezentowano między innymi wystawę fotografii Wojciecha Walkiewicza, malarstwa Henryka Czeźnika czy Wiktora Jackowskiego oraz wystawy przeglądowe takie jak „Krzywe Koło” czy też pokaz kostiumów „Królowe”.

GŁÓWNY KSIEGOWY


Dorota Fronczyk

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B
tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910
NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

„F”

DYREKTOR NACZELNY


Augustyna Nowacka

Rozliczenie z realizacji zadań i zakupów inwestycyjnych finansowanych z dotacji celowych w 2019 roku

L.p.	Środki przekazane przez Urząd Miasta w Kielcach	Rozliczenie środków					Kwota przelewu brutto
		Nr faktury	Data faktury	Wartość faktury brutto	Data zapłaty		
1.	14 737,87	106/TG/K/2019	25-04-2019	15 430,35	20-05-2019	15 430,35	
2.	9 199,85	FVS/30/04/2019	30-04-2019	9 632,13	28-05-2019	9 632,13	
	2 800,15	958/09/2019	20-09-2019	20 381,10	14-10-2019	20 381,10	
3.	41 199,00	V/020/05/2019	07-05-2019	48 412,80	29-05-2019	48 412,80	
4.	14 126,00	958/09/2019	20-09-2019	20 381,10	14-10-2019	20 381,10	
5.	10 479,21	FA/000436/10/2019/A	04-10-2019	10 971,60	13-11-2019	10 971,60	
	1 232,10	FA/002409/10/2019/A	24-10-2019	1 290,00	11-12-2019	1 290,00	
Razem	93 774,18			126 499,08		126 499,08	

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B

tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910

NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

F

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowicka



ING Bank Śląski S.A.

ul. Sokolska 34

40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001159859 Data księgowania: 14.10.2019 Data transakcji: 14.10.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiorcy:

12 1240 2294 1111 0000 3723 1255
ELWOLIGHT Technologie Sceniczne
NIP 6781212816
31-869 Kraków
os. Pułku Lotniczego 28A/2

Tytuł operacji:

F - 958/09/2019
statywy, wytwornica dymu

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

20 381,10

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001116418 Data księgowania: 28.05.2019 Data transakcji: 28.05.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiorcy:

95 1600 1345 1849 9843 1000 0001
DIGISERVICE
87-100 TORUŃ
SZOSA LUBICKA 13
NIP 8792383787

Tytuł operacji:

F - 30/04/2019
wytwornica dymu

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

9 632,13

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001162041 Data księgowania: 20.05.2019 Data transakcji: 20.05.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiorcy:

75 1240 4416 1111 0000 4957 3048
PHT SUPON SP. Z O.O.
657-23-33-444
25-324 KIELCE
UL.SANDOMIERSKA 105

Tytuł operacji:

F - 106/TG/K/2019
sprzęt gaśniczy z instalacją

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

15 430,35

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001109683 Data księgowania: 13.11.2019 Data transakcji: 13.11.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiorcy:

74 1140 1140 0000 2435 3500 1001
MUZYCZNY.PL M.Ostrowski sp.j
NIP 8992429726
50-541 Wrocław
al. Armii Krajowej 5

Tytuł operacji:

F - 000436/10/2019/A

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

10 971,60

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001294363 Data księgowania: 11.12.2019 Data transakcji: 11.12.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiory:

74 1140 1140 0000 2435 3500 1001
MUZYCZNY.PL M.Ostrowski sp.j
NIP 8992429726
50-541 Wrocław
al. Armii Krajowej 5

Tytuł operacji:

F - 002409/10/2019/A
rampa aluminiowa

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

1 290,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001118865 Data księgowania: 29.05.2019 Data transakcji: 29.05.2019

Dane Płatnika:

92 1050 1461 1000 0023 5336 9008
ING Bank Śląski
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
25-334 KIELCE

Dane Odbiorcy:

36 1030 1508 0000 0008 0283 0009
ESS-Audio
05-092 Łomianki, ul. Graniczna 17
NIP 1181792122

Tytuł operacji:

F - V/020/05/2019
monitory sceniczne

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

48 412,80

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

ING

ING BANK ŚLĄSKI S.A.

CBK W ŁODZI

UL. KOPCIŃSKIEGO 73/75, Kielcach

90-033 ŁÓDŹ

Nr oddziału 894

KIELECKIE CENTRUM KULTURY
 13 -01- 2020
 Nadano dnia: 07.01.2020
 KIELECKIE CENTRUM KULTURY
 PLAC STANISŁAWA MONIUSZKI 2B
 25-334 KIELCE

F

6515

J. D. F...
 13.01.2020
 Str. 1

Znak sprawy

Nr 0500122142

Podpis

Nr klienta

POTWIERDZENIE SALDA

Na podstawie art.26 Ustawy o rachunkowości z dnia 29.09.1994 r. (tj Dz.U. 2019 poz. 351) prosimy o potwierdzenie na załączonej kopii w terminie 14 dni zgodności sald figurujących w naszych księgach na dzień 31.12.2019. Brak złożenia oświadczenia w wyżej podanym terminie uważane będzie za potwierdzenie zgodności sald. W przypadku różnic prosimy o przesłanie specyfikacji transakcji, które składają się na różnicę sald.

Rodzaj	Numer rachunku	Waluta	Saldo
BIEŻ.	92 1050 1461 1000 0023 5336 9008	PLN	469,30 Ma
Saldo kapitału			
BIEŻ.	70 1050 1461 1000 0023 5336 9016	PLN	0,00
Saldo kapitału			
BIEŻ.	48 1050 1461 1000 0023 5336 9024	PLN	532,16 Ma
Saldo kapitału			
BIEŻ.	26 1050 1461 1000 0023 5336 9032	PLN	135.021,60 Ma
Saldo kapitału			
RVAT	32 1050 1461 1000 0024 4138 0322	PLN	0,00
Saldo kapitału			
LOK*	53 1050 1461 1000 0024 6123 8269	PLN	120.000,00 Ma
Saldo kapitału			
LOK*	21 1050 1461 1000 0024 6282 1691	PLN	210.000,00 Ma
Saldo kapitału			
LOK*	08 1050 1461 1000 0024 6295 8501	PLN	50.000,00 Ma
Saldo kapitału			
LOK*	08 1050 1461 1000 0024 6309 5659	PLN	50.000,00 Ma
Saldo kapitału			

Dyrektor
 Departamentu Rachunkowości
Jolanta Alvarado-Rodriguez
 Jolanta Alvarado-Rodriguez

Centrum Zarządzania
 Operacyjnego
Katarzyna Góra
 Katarzyna Góra

31_12_19
 (data)

ING BANK ŚLĄSKI S.A.

* Odsetki dopisywane są do salda rachunku w terminach kapitalizacji ustalonych w Umowie.

Opis:
 DEPOZ - rachunek dla depozytu
 KAUCJ - rachunki kaucji
 LOK* - rachunki lokat

Na zgodność z oryginałem
GŁÓWNY KSIĘGOWY
Dorota Prończysz

0002461100006515

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KIELCACH

25-406 Kielce, ul. M. Kenopnickiej 5
REGON 292652791 NIP 657-24-54-840
tel. 41/362.70.18..... 41.362.61.15

pieczęć

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
samorządowej instytucji kultury - Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach**

LP.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019 r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem z tego :	5.621.000	5.560.000	5.531.513,90	99,50
1.1	przychody własne*)	297.000	236.000	207.513,90	88,00
	- z organizacji imprez	0	0	0	0
	- wpływy od sponsorów	2.000	1.000	755,00	75,5
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	0	0	0	0
	- pozostałe przychody	295.000	235.000	206.758,90	88,00
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	5.324.000	5.324.000	5.324.000	100
	- dotacja podmiotowa	5.324.000	5.324.000	5.324.000	100
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0	0	0	
2.	Koszty działalności ogółem w tym :	5.621.000	5.507.000	5.507.472,59	100
2.1	koszty bieżące	5.621.000	5.507.000	5.507.472,59	100
	- wynagrodzenia osobowe	3.823.000	3.701.000	3.701.171,76	100
	- honoraria	0	0	0	0
	- wynagrodzenia bezosobowe	6.000	4.000	4.230,00	105,8
	- wynagrodzenia agencyjno-prowizyjne	0	0	0	0
	- pochodne od wynagrodzeń	716.000	654.000	653.580,45	99,9
	- zakup materiałów i wyposażenia	103.000	155.000	155.417,06	100,3
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	221.000	197.000	197.475,66	100,3
	- podróże służbowe	3.000	1.000	621,84	62,2
	- ZFŚS	87.000	91.000	90.763,28	99,7
	- ubezpieczenie majątku	3.000	2.000	2.501,00	125,1
	- tantiemy	0	0	0	0
	- amortyzacja	276.000	298.000	297.592,71	99,9
	- podatek od nieruchomości	23.000	23.000	23.273,99	101,2
	- pozostałe	360.000	381.000	380.844,84	100
3.	Wydatki majątkowe	55.500	55.500	53.096,42	95,7
	- zakupy inwestycyjne	55.500	55.500	53.096,42	95,7
	- zadania inwestycyjne	0	0	0	0
4.	Dotacja celowa na inwestycje	55.500	55.500	53.096,42	95,7
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	53.301	51.788,04	51.788,04	100
6.	Przeciętne zatrudnienie	68,75	68,25	68,25	100
7.	Należności wg RbN	0	3.081,52	3.081,52	100
	w tym : wymagalne	0	0	0	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0	0	0	
	w tym : wymagalne	0	0	0	
9.	Zysk/Strata	0	0	24.041,31	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochaneek

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska

Część opisowa z wykonania planu finansowego za 2019 roku

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach przedstawia sprawozdanie z wykonania planu finansowego za 2019 rok ze szczegółowym podziałem na przychody i wydatki.

Przychody ogółem na dzień 31.12.2019 roku wynosiły **5.584.610,32 zł.**; składały się na nie dotacja podmiotowa z Urzędu Miasta Kielce w wysokości **5.324.000 zł.**, dotacja celowa **53.096,42 zł.** i przychody własne w kwocie **207.513,90 zł.**

Przychody własne biblioteki wynosiły **207.513,90 zł.**, na które składały się :

- opłaty za przetrzymane książki	53.087,80 zł.
- dobrowolne wpłaty na zakup nowości wydawniczych i wpłaty od sponsorów	755,00 zł.
- opłata za wydawanie kart biblioteczych	10.794,00 zł.
- opłaty za zagubione książki, za dyskietki, internet i inne	1.118,02 zł.
- przychody z odsetek bankowych	606,95 zł.
- przychody z tyt. darów od czytelników	24.249,56 zł.
- pozostałe przychody	68.194,57zł.
- dotacja z MKiDN	48.708,00 zł.

Wydatki w 2019 r. kształtowały się następująco: otrzymana dotacja podmiotowa w całości była wykorzystana na podstawową działalność biblioteki ; nadmieniam że jesteśmy Instytucją Kultury posiadającą 13 placówek na terenie miasta Kielce (12 filii bibliotecnych i 1 pomieszczenie na biuro) . Cztery filie biblioteczne znajdują się w budynkach szkół, gdzie nie płacimy czynszu za użytkowanie lokali ale ponosimy opłaty za media. Pozostałe 9 placówek mieści się w lokalach spółdzielczych, do których płacimy comiesięczny czynsz.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zatrudnia 71 pracowników (przeciętna liczba etatów na 31.12.2019 r. to 68,25) w tym 52 pracowników merytorycznych (26 starszych kustoszy , 7 kustoszy, 14 starszych bibliotekarzy, 4 bibliotekarzy, 1 młodszy bibliotekarz), 8 pracowników administracji (dyrektor, główny księgowy, główny specjalista ds. księgowo-płacowych, księgowy, kierownik administracyjny, specjalista ds. kadr i administracji, kierownik działu informatyzacji i automatyzacji, specjalista ds. informatyzacji i automatyzacji) oraz 11 pracowników obsługi (10 pracowników gospodarczych, 1 mistrz).

Na wynagrodzenia pracowników wydatkowano kwotę **3.705.401,76 zł.** z czego na :

- wynagrodzenia osobowe – 3.701.171,76 zł.
- wynagrodzenia bezosobowe wynosiły 4.230,00 zł.

Na pochodne od wynagrodzeń (składki ZUS i Fd. Pracy) wydatkowano **653.580,45 zł.**

W kwocie **155.417,06 zł.** – „Zakup materiałów i wyposażenia „ zostały zawarte następujące wydatki :

- zakup materiałów biurowych	7.563,61 zł.
- zakup czasopism	60.290,94 zł.
- materiały różne	20.264,95 zł.
- środki czystości	6.683,86 zł.
- wydatki związane ze Świętem Kielc	2.418,66 zł.
- sprzęt biblioteczny	32.205,33 zł.
- materiały biblioteczne	4.859,15 zł.
- materiały informatyczne, elektryczne, hydrauliczne i inne	21.130,56 zł.

Na „Energję” wydatkowano kwotę – **197.475,66 zł.**

- energia elektryczna	25.671,40 zł.
-dystrybucja energii elektrycznej	18.176,16 zł.
- energia cieplna	132.857,16 zł.
- woda	6.587,88 zł.
- gaz	14.183,06 zł.

„Czynsze”- **218.270,79 zł.**

- czynsze	210.889,95 zł.
- wywóz nieczystości	6.606,96 zł.
- konserwacja	773,88 zł.

„Podróże służbowe” - **621,84 zł.**

Kwota 90.763,28 zł. to „Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych”

„Ubezpieczenia Majątku” 2.501,00 zł.

- polisa mienie	1.079,00 zł.
- polisa sprzęt elektroniczny	122,00 zł.
- polisa OC	1.300,00 zł.

„ Amortyzacja „ 297.592,71 zł. Są to zakupione nowości wydawnicze na kwotę 204.014,20 zł. niezbędne do prawidłowego funkcjonowania biblioteki (prowadzenie działalności statutowej) oraz dary od czytelników wysokości 24.249,56 zł.. Została również ujęta amortyzacja środków trwałych umarzanych w czasie na kwotę 69.328,95 zł.

„Podatek od nieruchomości” 23.273,99 zł.

„Pozostałe” 162.574,05 zł.

- usługi różne	32.789,82 zł.
- opłaty za telefon	26.490,21 zł.
- opłaty pocztowe	3.275,59 zł.
- obsługa prawna i BHP	22.140,00 zł.
- usługi informatyczne	38.790,91 zł.
- opłata za szkolenia pracowników	2.870,00 zł.
- zakup biletów MZK	2.784,00zł.
- ryczałty samochodowe	11.229,66 zł.
- imprezy kulturalne	11.610,86 zł.
- składki członkowskie PZB	280,00 zł.
- koszty związane z BHP	2.394,00 zł.
- pozostałe koszty	2.902,80 zł.
- seminaria, spotkania autorskie	5.016,20 zł.

Z otrzymanej dotacji celowej w kwocie **53.096,42 zł.** zostały zrealizowane następujące zakupy inwestycyjne:

Zakupy inwestycyjne – 53.096,42 zł. Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach w ramach zakupów inwestycyjnych zakupiła :

1. meble biblioteczne dla filii bibliotecznych na kwotę 19.036,64 zł.
2. sprzęt komputerowy dla filii bibliotecznych na kwotę 22.834,78 zł.
3. katalog responsywny do programu bibliotecznego MATEUSZ na kwotę 2.000,00 zł.
4. klimatyzator do Filii nr 5 na kwotę 9.225,00 zł.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochaneł
Urszula Sochaneł

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska
Anna Żmudzińska

Tabela kalkulacyjna zatrudnienia i wysokości wynagrodzeń za 2019 rok

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KIELCACH
25-406 Kielce, ul. M. Piłsudskiego 5,
REGON 142657221 NIP 621-011-010
tel. 41 662 70 13 41 662 61 13

Stanowisko	Wymiar etatu	Podstawa zasadnicza	Dodatek funkcyjny	Premia regulaminowa	Dodatek stażowy	Wynagr. za czas choroby	Ogółem
Kadra zarządzająca	3	261.901,64				3.982,00	265.883,64
Pracownicy merytoryczni							
Starszy Kustosz	26	959.130,24	59.821,72	192.099,14	201.022,28	22.323,45	1.434.396,83
Kustosz	7	393.609,71	5.135,00	78.936,85	63.565,11	5.410,93	546.657,60
Starszy bibliotekarz	13,5	327.775,84		65.519,75	63.728,00	6.253,64	463.277,24
bibliotekarz	4	40.933,33		6.676,50	250,00	158,88	48.018,71
młodszy bibliotekarz	1	28.600,00		5.680,00	3.958,00		38.238,00
Pracownicy administracyjno - biurowi							
Dział Administracji	3	128.588,33	9.820,15	25.418,95	24.336,00	2.500,60	190.664,03
Dział Księgowości	2	77.026,66		14.900,50	15.677,00	2.867,22	110.471,38
Dział Automatyzacji	1,5	58.950,00	7.735,00	11.760,00	10.714,00		89.159,00
Pracownicy obsługi							
Pracownicy gospodarczy	8,5	210.120,00		41.823,57	43.871,27	4.609,49	300.334,33
Nagrody							47.432,00
Nagrody jubileuszowe	13						122.726,50
Odprawa emerytalna	2						43.912,50
Razem płace		2.486.635,76	82.511,87	442.815,26	427.031,66	48.106,21	3.701.171,76
OGÓŁEM							
Składki ubezpieczeniowe i Fundusz Pracy							653.580,45

GLÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochaneł

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska

1.	Rodzaj (np.: Zadania inwestycyjne, zakupy inwestycyjne, lokalne inicjatywy inwestycyjne)	921	92116	53.096,42	53.096,42			
1.1	zakupy inwestycyjne- 1) zakup sprzętu komputerowego dla istniejących już filii (wymiana starego, zużytego), drukarek, drukarek termicznych 22.834,78 zł. 2) zakup mebli bibliotecznych do Filii 19.036,64 zł. 3) zakup klimatyzatora do F. 5 - 9.225,00 zł. 4) zakup katalogu responsywnego do programu bibliotecznego MATEUSZ - 2.000 zł.	921	92116	53.096,42	53.096,42			

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Klecicach
Anna Żmudzińska

GLÓWNY KSIĘGOWY
Incluairel
Urząd Sochaczek

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KIELCACH
25-406 Kielce, ul. M. Konopnickiej 5
REGON 292652791 NIP 657-24-54-840
tel. 41/362 70 13 41 362 61 15

ROZLICZENIE DOTACJI PODMIOTOWEJ ZA 2019 ROK

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zatrudnia 71 osoby pracujące w 13 placówkach na terenie miasta Kielce.

Dotację podmiotową przyznano w kwocie **5.324.000 zł.**, została wykorzystana w całości zgodnie z planem finansowym na rok 2019.

Rozliczenie :

1. Wynagrodzenia osobowe - 3.701.171,76 zł.
2. Wynagrodzenia bezosobowe - 4.230,00 zł.
3. Pochodne od wynagrodzeń – 653.580,45 zł.
4. Wydatki na zakup nowości wydawniczych i czasopism – 155.306,20 zł.
5. Wydatki na bieżącą działalność biblioteki:
czynsze , energia elektryczna, c.o., gaz, opłaty pocztowe, usługi informatyczne, zakupy materiałów i wyposażenia, podatek od nieruchomości, imprezy biblioteczne, materiały biurowe, ubezpieczenia majątkowe, ZFŚS i inne -809.711,59 zł.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochaneł
Urszula Sochaneł

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska
Anna Żmudzińska

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KIELCACH

25-406 Kielce, ul. M. Konopnickiej 5
REGON 292652791 NIP 657-24-54-840
tel. 41/362 70 13 41 362 61 15

**Rozliczenie z realizacji zadań i zakupów inwestycyjnych finansowanych z dotacji celowej w 2019 roku
Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach**

Lp.	Środki przekazane przez Urząd Miasta w Kielcach	Rozliczenie środków				Uwagi
		Nr i data faktury	Wartość faktury	Data zapłaty	Kwota przelewu	
1.	2.000,00 w dniu 08.03.2019	FK VAT 375/2019	2.000,00	08.03.2019	2.000,00	
2.	22.834,78 w dniu 24.04.2019	FK VAT 752 /2019	22.834,78	24.04.2019	22.834,78	
3.	9.225,00 w dniu 24.04.2019	FK VAT 118 /2019	9.255,00	24.04.2019	9.225,00	
4.	10.376,64 w dniu 12.07.2019	FK VAT 000236/M/19	10.376,64	12.07.2019	10.376,64	
5.	8.660,00 w dniu 18.07.2019	FK VAT 5/2019	8.660,00	19.07.2019	8.660,00	
Razem			53.096,42		53.096,42	

GLÓWNY KSIĘGOWY
Michał
Urząd Sochonek

DYREKTOR
Anna
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach
Anna Żmudzka

ING BANK ŚLĄSKI S.A.
CBK W ŁODZI
UL.KOPCIŃSKIEGO 73/75
90-033 ŁÓDŹ
Nr oddziału: 894

Str. 1

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W KIELCACH
UL. M.KONOPNICKIEJ 5
25-406 KIELCE

Nr klienta: 2205627362

POTWIERDZENIE SALDA

Na podstawie art.26 Ustawy o rachunkowości z dnia 29.09.1994 r.
(tj Dz.U. 2019 poz. 351) prosimy o potwierdzenie
na załączonej kopii w terminie 14 dni zgodności sald
figurujących w naszych księgach na dzień 31.12.2019.
Brak złożenia oświadczenia w wyżej podanym terminie uważane będzie za
potwierdzenie zgodności sald.
W przypadku różnic prosimy o przesłanie specyfikacji transakcji,
które składają się na różnicę sald.

Rodzaj	Numer rachunku	Waluta	Saldo
BIEŻ.	38 1050 1461 1000 0023 5336 9107	PLN	
Saldo kapitału			52.510,81 Ma
BIEŻ.	16 1050 1461 1000 0023 5336 9115	PLN	
Saldo kapitału			46.298,57 Ma
RVAT	09 1050 1461 1000 0024 4138 0348	PLN	
Saldo kapitału			0,00

31_12_19_____
(data)

ING BANK ŚLĄSKI S.A.

* Odsetki dopisywane są do salda rachunku w terminach kapitalizacji ustalonych w Umowie.

Opis:

DEPOZ - rachunek dla depozytu
KAUCJ - rachunki kaucji
LOK* - rachunki lokat
AKRED - zobowiązania pozabilansowe : akredytywy
GWAR - zobowiązania pozabilansowe : gwarancje poręczenia
INAKR - akredytywy - odroczenie płatności
INNAL - inne należności
KRED - kredyty
NALEŻ - inne należności z tytułu akredytywy
PROME - zobowiązania pozabilansowe : promesy
WEKSL - wierzytelności wykupione : weksle
WYK* - wierzytelności wykupione : factoring, forfaiting
OSZCZ - rachunki oszczędnościowe
BIEŻ - rachunki bieżące
RLOK* - rachunek do lokowania
RTVAT - rachunek VAT techniczny
RVAT - rachunek VAT

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Urscula Sochaneł
Urscula Sochaneł

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska
Anna Żmudzińska

*Urząd Miasta Kielce
Wydział Edukacji, Kultury
i Sportu*

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KIELCACH
Z WYKONANIA PLANU
ZA 2019 ROK**

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wykonała zadania zgodnie z planem pracy i zapotrzebowaniem czytelników obsługiwanych przez filie zlokalizowane w różnych dzielnicach Kielc. Były to prace związane z:

- Gromadzeniem, opracowaniem, przechowywaniem i ochroną zbiorów bibliotecznych.
- Udostępnianiem zbiorów: wypożyczaniem na zewnątrz oraz w czytelnich na miejscu.
- Prowadzeniem działalności informacyjnej w sposób tradycyjny oraz poprzez Internet i zbiory multimedialne.
- Tworzeniem centralnej bazy katalogowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.
- Współpracą ze środowiskiem lokalnym
- Organizowaniem działalności kulturalno-oświatowej popularyzującej bibliotekę.

I ZBIORY BIBLIOTECZNE

Stan zbiorów na koniec 2019 roku wynosi – **323 361** wol. w tym:

Książki	320018
Zbiory specjalne:	3343
w tym audiobooki	2555
w tym ebooki	650
w tym filmy	138
Ogółem	323361

Na rok 2019 planowano powiększenie zbiorów o ok. 12 000 wol. W ciągu roku przybyło ogółem **13 849** wol. w tym **784** zbiorów specjalnych.

	Książki	Zbiory specjalne	Razem
Zakup	8588	784	9372
w tym: środki własne	6220	784	7004
środki MKiDN	2368	0	2368
Dary	4408	0	4408
Inne (Ekwiwalent)	69	0	69
Ogółem	13065	784	13849

- Kontynuowano gromadzenie zbiorów do działów *JUDAIKA*, zbiorów akademickich wyższych uczelni p.n. *AKADEMICKA PÓŁKA*, zbiorów *REGIONALIA*.
- Prowadzono prace przy katalogu centralnym nabytków oraz elektronicznym.

- W roku 2019 scalono **358** opisów (ogółem od wprowadzenia systemu bibliotecznego MATEUSZ scalono **34 856** opisów).
- Na bieżąco tworzono bazy przeciwstawne. Wprowadzono **8142** pozycji.
- Prowadzono prace nad przejętymi w depozyt zbiorami Oddziału Świętokrzyskiego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Kielcach (księgozbiór, czasopisma, DŻC), ich dokumentowaniem.
- Prenumerowano **96** tytułów czasopism dla 12 filii i Działów w tym **7** tytułów obcojęzycznych
- W zakresie konserwacji zbiorów planowano w 2019 r. obłożenie i podklejenie około 51 000 wol.. Od początku roku zabezpieczono **49 802** wol.

II CZYTELNICTWO I WYPOŻYCZENIA

Od początku roku w filiach zarejestrowano **21 560** czytelników (w tym: **21 218** czytelników aktywnie korzystających), w tym:

w/wieku

Do lat 5	6-12 lat	13-15 lat	16-19 lat	20-24 lata	24-44 lata	45-60 lat	Powyżej 60 lat	Ogółem
540	1 926	773	1 003	1 043	6 439	4 387	5 107	21 218

Na rok 2019 planowano 300 000 odwiedzin.

Filie MBP odwiedziło ogółem w ciągu roku **318 875** osób w tym:

Wypożyczalnia	Czytelnia ogólna	Czytelnia internetowa	Imprezy biblioteczne (w tym wernisaże)	Pozostałe odwiedziny	Ogółem
210 931	71 178	3 152	13 481	20 133	318 875

W roku 2019 do sierpnia nieczynna była Filia nr 6 (ul. Wikaryjska 1) z powodu generalnego remontu budynku. Filia nr 2 nieczynna była od 7 października do 18 listopada (7 tygodni) z powodu budowy szybu i montażu windy w budynku.

W 3 placówkach prowadzono okresową kontrolę zbiorów co również spowodowało zamknięcie bibliotek.

W roku 2019 planowano 550 000 wypożyczeń

Ogółem w wypożyczalni i czytelni udostępniono w ciągu roku **706 957** pozycji.

	Książek	Czasopism	Zbiorów specjalnych	Razem
Wypożyczalnia	548 058	40 990	6 066	595 114
Czytelnia	12 870	98 953	20	111 843
Ogółem	560 928	139 943	6 086	706 957

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach uczestniczy w wypożyczaniu między bibliotekami w całym kraju. W 2019 roku przyjęto i zrealizowano 2 zamówienia.

W ciągu roku kontynuowano starania o odzyskanie książek przetrzymywanych przez czytelników, wysłano **1 937** upomnień poprzez System Biblioteczny MATEUSZ.

III DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I WYDAWNICZA, KOMPUTERYZACJA, INTERNET

We wszystkich filiach bibliotecznych zainstalowany jest program biblioteczny MATEUSZ. Program obejmuje wszystkie funkcje biblioteczne: wypożyczanie, ewidencję zbiorów, opracowanie, statystykę i obsługę czytelników. Program może funkcjonować w systemie rozproszonym z możliwością rezerwacji książek przez stronę internetową.

- Liczba komputerów ogółem w MBP **104**, w tym w filiach **87**. Wszystkie filie posiadają zestawy komputerowe. Stan techniczny komputerów jest dobry, wymianie podlegają jedynie niektóre zakupione wcześniej.

- Kontynuowano prace związane z dokumentacją działalności bieżącej i historii Biblioteki.

- Do katalogów komputerowych wprowadzonych jest **100%** zbiorów. Dostępne są katalogi on line. Czytelnik może rezerwować książki przez stronę internetową.

- Na stronie www Miejskiej Biblioteki Publicznej od początku roku zarejestrowano: **131 200** logowań na konto czytelnicze (od założenia strony **480 666**),

- Pracownicy Działów utworzyli **2 477** zestawień serii i cykli wydawniczych w Katalogu Centralnym, w tym **242** w roku 2019.

- Z naszych katalogów skorzystało **736** instytucji, w roku 2019 dołączyło **21** (użytkownicy Systemu Bibliotecznego MATEUSZ). Pobrano łącznie **236 099** opisów katalogowych. W 2019 roku – **17 675**.

- Udzielono **57 712** informacji rzeczowych, bibliotecznych i bibliograficznych.

- Ogółem wysłano do czytelników **230 871**, od początku roku **43 737** powiadomień SMSAPI dotyczących rezerwacji książek, spadku rezerwacji, przekroczenia terminu wypożyczeń.

Na koniec 2019 r. Biblioteka dysponowała 22 urządzeniami Czytak Plus, które czytelnicy mogli wypożyczyć do domu na podstawie umowy zawartej z biblioteką. Czytaki można wypożyczyć na 60 dni. W 2019 roku czytaki udostępniono do domu **75** czytelnikom z dysfunkcją wzroku, wgrano na nie **2 916** książek w formacie mp3 i Daisy.

Biblioteka stale uzupełnia zbiory specjalne. W chwili obecnej MBP dysponuje **3 343** pozycjami w tym:

2 555 audiobooków

138 filmów

650 ebooki

- Kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem „Larix”. Stowarzyszenie przekazało Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kielcach **2 086** tytułów elektronicznej „książki mówionej”, które można wgrywać na Czytak Plus i udostępniać czytelnikom niewidomym i niedowidzącym.

- Na bieżąco umieszczano informacje na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej, zwłaszcza w części dotyczącej imprez, zakupionych nowości, przetargów. Udziela się także odpowiedzi na pytania czytelników zawartych w *Księdze Gości*.

- Pracownicy Działów i Filii bibliotecznych odpowiadają drogą e-mail oraz pocztą tradycyjną na pytania i uwagi czytelników.

IV SZKOLENIA, INSTRUKTAŻ, DOSKONALENIE ZAWODOWE, STAŻE, PRAKTYKI

- Staż odbywały 2 osoby : z Miejskiego Urzędu Pracy oraz w ramach projektu „Wysokiej jakości Staże dla Artystów i Pedagogów” realizowanego przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach.

- Praktykę odbywały 2 osoby w tym:

- 1 z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

- 1 z Uniwersytetu Gdańskiego

- W ciągu roku przeprowadzono **65** instruktaży indywidualnych i zbiorowych dotyczących

głównie wyjaśniania problemów powstałych w wyniku wprowadzania nowych wersji systemu bibliotecznego oraz zmian w klasyfikacji, katalogowaniu a także selekcji zbiorów. Instruktarzem objęci zostali wszyscy pracownicy merytoryczni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

- **118** pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach uczestniczyło w **69** spotkaniach, konferencjach, szkoleniach warsztatach i seminariach organizowanych między innymi przez: Bibliotekę Narodową, Bibliotekę Wojewódzką, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

- Kurs Polskiego Języka Migowego (stopień zaawansowany) dofinansowanego przez PEFRON ukończyła 1 osoba.

- *Publikacja*

W grudniowym numerze *Poradnika Bibliotekarza* ukazał się artykuł Agaty Zajac (spec. d./s. udostępniania zbiorów) *Bibliotekarz – człowiek z pasją*.

- **Wdrażanie rozporządzenia RODO w MBP w Kielcach**

Sukcesywnie wymieniane są stare karty zapisu i uzupełniane brakujące numery oświadczeń w bazie danych czytelników. Dane czytelników, którzy złożyli pisemną rezygnację z usług biblioteki i dane czytelników, których śmierć została zgłoszona przez członków ich rodzin usuwane są z bazy na bieżąco. Z usunięcia danych osób zmarłych sporządzana jest notatka służbowa, która wraz z wnioskiem o usunięcie danych włączana jest do zbioru - Wykonanie praw osób, których dane dotyczą. Na ekranach monitorów, gdzie obsługiwani są czytelnicy zamontowane są filtry prywatyzujące.

V POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW

Czyniono starania o uzyskanie dodatkowych materiałów na działalność merytoryczną.

- Złożony został wniosek na Programy Operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Rozwój księgozbiorów bibliotek, dofinansowanie zakupu nowości.

Otrzymaliśmy dotację **48 708,00 zł**

- Złożone zostały wnioski :

- *Paderewscy – misja dla Niepodległej* – program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nie otrzymaliśmy dotacji.

- Od wydawnictw i instytucji z nami współpracujących oraz od czytelników bibliotek otrzymywaliśmy dary książkowe przeznaczone do zainwentaryzowania i wypożyczania. Otrzymaliśmy ogółem **4 408** woluminów książek z czego wszystkie wol. zostały wpisane do inwentarza.

- Wydawnictwo *Jedność*, Wydawnictwo *Literatura*, Wydawnictwo *Dwukropek* Przekazały książki, które, przeznaczyliśmy na nagrody dla dzieci biorących udział w konkursach organizowanych przez bibliotekę oraz zakładki do książek, książeczki malowanki itp.,

- Ponadto otrzymywaliśmy od współpracujących z nami instytucji i stowarzyszeń materiały do pracy z dziećmi i nagrody rzeczowe dla uczestników konkursów i imprez bibliotecznych między innymi: zaproszenia od Centrum Rozrywki K.R.A.M.s.c. do Raju Urwisa, Kawki Zabawki, Akademii Tańca Dance Fitt, kolorową folię samoprzylepną od agencji reklamy *WIKAM*.

- Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich ufundowało nagrody dla dzieci biorących udział w konkursach organizowanych przez bibliotekę.

- Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach została zakwalifikowana do udziału w ogólnopolskiej akcji *Mala książka – wielki człowiek* organizowanej przez Instytut Książki. Biblioteka otrzymała 700 wyprawek czytelniczych dla najmłodszych użytkowników biblioteki.

- MBP wzięło udział w akcji *Przerwa na wspólne czytanie* organizowanej przez firmę *Kinder Mleczna Kanapka*. Dzięki głosom oddanym przez czytelników otrzymaliśmy książki i dwie puffy do kącika dziecięcego.

VI POPULARYZACJA KSIĄŻEK, CZYTELNICTWA I BIBLIOTEK

Miejska Biblioteka Publiczna wraz z Filiami przeprowadziła w 2019r.
Ogółem **660** imprez dla **13 481** uczestników
w tym: **534** imprezy dla **11 836** dzieci
126 imprez dla **1 645** dorosłych

W ciągu roku prowadzono między innymi:

- **Akcja Zima 2019**

W okresie ferii zimowych odbyły się w filiach bibliotecznych konkursy rysunkowe i czytelnicze, gry i zabawy propagujące książkę, opowiadanie bajek, głośne czytanie w ramach akcji *Cała Polska czyta dzieciom*. We wszystkich filiach, w określonych dniach i godzinach udostępniano bezpłatnie Internet. W ramach akcji zorganizowano ogółem **23** imprezy, w których łącznie udział wzięło **191** dzieci.

- **Jarmark Wielkanocny, Jarmark Bożonarodzeniowy**

W ramach Jarmarków MBP zorganizowała akcję „Uwolnij książkę”. Prowadzono również zajęcia plastyczne dla dzieci.

- **27 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**

13 stycznia w Galerii Echo wspólnie z naszymi partnerami (Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Stowarzyszenie Bezpieczny Dom, Przedszkole Samorządowe nr 2, Akademia Kreatywności, Raj Urwisa, Mat-Art imprezy na każdą okazję) przygotowaliśmy wiele atrakcji dla całych rodzin. Akcja odbyła się pod hasłem *Pomaganie jest dziecinnie proste! Zagraj z Nami!*

- **Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej**

22 marca 2019 r. w Filii nr 9 odbył się wernisaż wystawy "Pál Teleki i Polska", poświęconej życiu i działalności byłego premiera Węgier. Wystawę przygotowała Fundacja im. Wacława Felczaka, której celem jest pogłębianie przyjaźni i współpracy polsko-węgierskiej. Gościem honorowym był dr Pál Attila Illés, I. radca, zastępca szefa misji Ambasady Węgier w Warszawie.

Ponadto w filiach bibliotecznych zorganizowano zajęcia z dziećmi i seniorami: *Poznajemy literaturę węgierską, Magyar mese, Polak, Węgier dwa bratanki, Dni przyjaźni, Spotkanie z bajką węgierską, W kraju czardasza – spotkanie z kulturą węgierską, Sto smaków Węgier*.

- **Piknik RETRO**

5 maja w Parku Miejskim bawiliśmy się z kielczanami na Pikniku Retro. Z przyjemnością przenieśliśmy się w lata dwudzieste, lata trzydzieste. Zdjęcia w strojach z szafy babuni, nauka kaligrafii i gra w sersto to niektóre z propozycji przygotowanych przez MBP, które cieszyły się dużym powodzeniem.

- **Zabawki w literaturze – wernisaż konkursu**

8 maja 2019 r. w Filii nr 11 (ul. J. Nowaka-Jeziorańskiego 53) odbyło się uroczyste otwarcie wystawy oraz wręczenie nagród laureatom XVI Konkursu Plastycznego "Zabawki w literaturze", zorganizowanego wspólnie z Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach. Na konkurs wpłynęło **850** prac dzieci. Do oceny konkursowej zakwalifikowano **809** prac spełniających warunki regulaminu. Wyłoniono **80** prac. Ustalono **30** nagród i **50** wyróżnień.

W części artystycznej spotkania wystąpiły przedszkolaki z Przedszkola Samorządowego nr 40 w Kielcach, które zaprezentowały przedstawienie muzyczno-taneczne do bajki "Kopciuszek Nagrody i dyplomy wręczali: wiceprezydent Kielc Marcin Różycki, dyrektorzy instytucji organizujących przedsięwzięcie, jurorzy i sponsorzy konkursu.

- **Warsztaty**

Warsztaty *Zabawka i książka* towarzyszyły konkursowi plastycznemu *Zabawki w literaturze*. Przeprowadziliśmy zajęcia plastyczne, literackie, teatralne. Wszystkie spotkania poruszały tematy związane z literaturą dziecięcą

- **Kodeks Leicester Leonarda da Vinci**

21 maja w Filii nr 9 odbyła się prezentacja najdroższej księgi świata - Kodeksu Leicester Leonarda da Vinci. Księga zawierająca liczne rysunki artysty została napisana ręcznym włoskim pismem lustrzanym, dlatego można ją przeczytać tylko w lustrze. Licznie zgromadzeni kielczanie oprócz wysłuchania ciekawej prelekcji mogli zapoznać się z bogatą ofertą firmy Goldenmark, która udostępniła Kodeks Leicester.

- **Świętokrzyskie czeka na Ciebie!**

W Filii nr 5 i 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach, w ramach kampanii "Świętokrzyskie czeka na Ciebie!" odbyły się imprezy informacyjno-edukacyjne o tematyce ekologicznej. Kampania realizowana jest przez Fundację Zatrzymać Czas dzięki dofinansowaniu ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Sekretarza Stanu Minister Anny Krupki oraz Wojewody Świętokrzyskiego Agaty Wojtyszek.

- **Akcja Lato**

Sieciaki w Internecie – od poniedziałku do piątku w godz. 13:00-14:00 wszystkie filie udostępniły bezpłatnie dzieciom i młodzieży szkolnej Internet.

Planszolandia - codziennie w godzinach otwarcia biblioteki dzieci mogły korzystać z gier planszowych.

Puzzlomania - codziennie w godzinach otwarcia biblioteki dzieci mogły układać puzzle.

Ponadto filie biblioteczne przeprowadzały imprezy dla dzieci, w których motywem przewodnim była książka. W ramach tych spotkań organizowano konkursy, gry i zabawy literackie i ruchowe, zajęcia plastyczne. W ramach akcji zorganizowano 28 imprez dla 317 dzieci.

- **Święto Kielc**

Przeprowadzono szereg imprez dla dzieci i młodzieży w Parku Miejskim - wzięło w nich udział 170 osób. W filiach MBP zorganizowano spotkania np.: *Quiz o Kielcach*, *Symbole naszego regionu*, *O sabatach czarownic* w których uczestniczyło 42 osoby.

- **Festyny Rodzinne na osiedlu Herby i Uroczysku**

W sobotę 8 i 15 czerwca pracownicy Biblioteki wzięli udział w festynie rodzinnym na Herbach i Uroczysku. Zainteresowani mogli przyozdobić chatkę Baby Jagi, wziąć udział w zabawie *Koło Fortuny*, a także w konkursie plastycznym *Ja i moja rodzina*. Przygotowano także grę planszową XL *"W krainie baśni"*, były makiety postaci z bajek. Dzieci miały również możliwość robienia zakładek do książek. Wszyscy chętni mogli wziąć udział w akcji *"Uwolnij książkę"*.

- **Noc Bibliotek 2019**

5 października obchodziliśmy Noc Bibliotek w Filii nr 5. Wydarzenie obfitowało w liczne atrakcje: spotkania autorskie, recitale, gry i zabawy. Dzieci bawiły się rehabilitacyjnymi klockami MOOVIE zaprezentowanymi przez dr Ewę Bujak oraz rozwijały m.in. spostrzegawczość w grach pod czujnym okiem Przemysława Krystiana z Muzeum Zabawy i Zabawek.

Renata Głasek-Kęska zachęcała dzieci do czytania przedstawiając fragmenty swoich książek, m.in. *Skrzatów domowych*, za które otrzymała nagrodę Scyzoryk 2013. W dalszej części programu przedstawiła twórczość skierowaną do dorosłych. Zaprezentowała pamiętnik swojego dziadka Michała Jaśnikowskiego pt. *Chłopak z Kresów*. Biograficznymi ciekawostkami podzielił się również Krzysztof Nawrot, syn bibliotekarki Adeli Nawrot. Jej imieniem została nazwana Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Bodzentynie. O książce *Nie(d)ocenione. Kobiety w dziejach Kielc do 1939 roku* opowiedziała Marzena Nosek.

Wydarzenie uświetniły: Małgorzata Biesaga z własnym repertuarem oraz Patrycja Duda brawurowo wykonując utwory znanych piosenek. Dodatkowego uroku nadało wydarzeniu fotograficzne atelier, w którym uczestnicy imprezy robili sobie pamiątkowe zdjęcia.

- **60 + Kultura**

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wzięła udział w akcji *Weekend Seniora z Kulturą*. W filiach biblioteki zorganizowano szereg spotkań w których wzięło udział 159 osób m.in.:

Nawigacja po wirtualnym świecie, *Lubię bajki moich dziadków*, *Życie z pasją*, *Pasje bez barier i wieku*, *W obiektywie seniora*, *Spotkanie międzypokoleniowe*, *Nie tylko Bali...Indonezja – kraj 17 tysięcy wysp* (Filia nr 1,2,3,4,5,10,12)

- **Biblioterapia**

Zajęcia kieruje się do dzieci o zaburzonej zachowaniu, do dzieci niepełnosprawnych, potrzebujących pomocy w zaakceptowaniu własnej niepełnosprawności, mających obniżoną samoocenę i kłopoty z akceptacją w danej grupie społecznej, oraz tych wszystkich, którzy pragną twórczo i ciekawie spędzić czas w bibliotece.

Odbyło się **16** spotkań w których zostały wykorzystane elementy biblioterapii dla **265** dzieci.

- **Zajęcia biblioterapeutyczne dla dorosłych**

Zajęcia dla podopiecznych Środowiskowego Domu Pomocy przy ul. Krzemionkowej, oraz podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej przy DPS im. Św. Brata Alberta w Kielcach. Odbyło się **10** spotkań dla **151** uczestników.

- **Lekcje biblioteczne**

Organizowane były dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjum. Poświęcone najczęściej umiejętności korzystania z biblioteki, źródeł informacji, przeglądu zbiorów i wyszukiwania w nich potrzebnych wiadomości. Zorganizowano **136** lekcji bibliotecznych dla **2 813** osób.

- **Cała Polska czyta dzieciom**

W ramach akcji zorganizowano liczne imprezy w bibliotekach, świetlicach, klubach, w Szkole Specjalnej, w Przedszkolach Samorządowych, Szkołach Podstawowych, czytanie bajek w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 2, w przedszkolach prywatnych.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wspólnie z Muzeum Zabawy i Zabawek, Kawką Zabawką i Akademią Kreatywności kontynuowała akcję *Czytamy dzieciom*.

Wszystkie spotkania odbywają się w działającej na terenie Muzeum kawiarni rodzinnej, w każdą drugą sobotę miesiąca. Zajęcia prowadzone są pod patronatem Fundacji ABC w ramach akcji *Cała Polska Czyta Dzieciom*.

Ogółem przeprowadzono **58** spotkań, w których wzięło udział **1216** osób.

- **Tydzień Kultury Języka:**

Główne założenie kampanii to podniesienie świadomości językowej, ugruntowanie poczucia, że polszczyzna jest tworzona przez każdego użytkownika oraz, że każdy z nas jest za nią odpowiedzialny. Filie biblioteczne zaplanowały i przeprowadziły spotkania z dziećmi i młodzieżą. Przeprowadzono **19** spotkań dla **357** osób.

- **Tydzień Bibliotek**

W maju odbył się ogólnokrajowy Tydzień Bibliotek - program promocji czytelnictwa i bibliotek. Ma on na celu podkreślenie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania książką szerokich kręgów społeczeństwa. W związku z tym wydarzeniem Filie MBP zorganizowały **18** spotkań dla **364** osób.

- **Pogadanki, Prelekcje, Prezentacje**

Spotkanie z członkami Polskiego Związku Niewidomych Kołem Kieleckim – prezentacja Filii nr 9 – lokalu przystosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych oferującego specjalistyczny sprzęt dla osób z dysfunkcją wzroku.

- **Spotkania autorskie**

Spotkanie autorskie z dziennikarką, reportażystką, pisarką, Królową Polskiego Kryminału - Katarzyną Bondą. Impreza z bestsellerową pisarką zgromadziło wielu fanów jej twórczości, wśród nich wiceprezydenta Kielc Marcina Różyckiego, dyrektora kancelarii prezydenta Bogdana Wenty Sławomira Stachurę oraz panie z Klubu Modnej Babeczki. Ci, którzy przybyli do Biblioteki, na pewno nie byli zawiedzeni. Rozmowę z autorką prowadziła dr Agnieszka Zaremba.

Spotkanie autorskie z Panią Renatą Głasek – Kęską

Spotkanie autorskie z Mirosławą Halik

Spotkanie z Panią Agatą Parandyk w ramach projektu *Polska w legendach*

- **Aktywna Sobota w Galerii Korona**

12 października podczas Aktywnej Soboty w Galerii Korona zorganizowanej przez firmę PromoArt reprezentacja MBP przeprowadziła dyktando o tematyce sportowej.

- **Spotkania w bibliotece**

W filiach bibliotecznych organizowano spotkania tematyczne, w których brały udział zarówno dzieci jak i osoby dorosłe. Dzieci oglądały przedstawienia, słuchały opowiadań, bajek, wierszy, brały udział w zabawach manualnych były to m.in. *Bibliotekus*: spotkania w bibliotecznych klubach dla dzieci, *Trzy światy*: spotkania z dziećmi i dorosłymi: *Świat zabawy* (dla dzieci najmłodszych-gry, zabawy, kolorowanki, wycinanki, głośne czytanie i opowiadanie), *Świat gier* (dla dzieci starszych – gry planszowe, zagadki, quizy itp.), *Świat wirtualny* (pomoc dzieciom i dorosłym przy korzystaniu z komputera).
Ogółem zorganizowano 67 spotkań dla 1725 osób.

- **Wizyta studyjna bibliotekarzy powiatu oświęcimskiego**

8 listopada z wizytą studyjną w Filii nr 9 gościli bibliotekarze powiatu oświęcimskiego. Zainteresowani byli organizacją pracy w bibliotece. Zapoznali się także ze specjalistycznym sprzętem komputerowym ułatwiającym zdobywanie i odtwarzanie informacji osobom z dysfunkcją wzroku.

- **Bibliotekus**

Kontynuował działalność biblioteczny klub dla dzieci w wieku od 1 do 6 lat. W czasie, gdy rodzice lub opiekunowie korzystają ze zbiorów biblioteki w określonych dniach i godzinach bibliotekarze opiekują się ich dziećmi. Głośne czytanie i opowiadanie bajek, gry i zabawy (Filie 1,2,3,6,8,9,10,11,13).

- **CROSS BOOKING – Uwolnij książkę**

Akcja polegająca m.in. na pozostawianiu książek (darów od czytelników) w różnych miejscach i wymianie ich przez czytających.
Prezydent Bogdan Wenta wspólnie z wiceprezydentem Marcinem Różyckim zainaugurowali w grudniu akcję *Uwolnij Książkę*, której organizatorem jest MBP w Kielcach. Pierwsze punkty do bookcrossingu poza filiami biblioteki, stanęły w ratuszu, Galerii Echo, Galerii Korona, Dworcu PKP i w kilku kieleckich instytucjach.

- **Dyskusyjne Kluby Książki:**

Działają w trzech filiach bibliotecznych (2,4,8), spotkania odbywają się raz w miesiącu.

- **Spotkanie Klubu Miłośników Słowa Czytanego, Spotkania z Interesującą Książką**

Spotkania odbywają się raz w miesiącu. Czytelnicy wybierają gatunek literacki, jaki będą omawiać oraz zestaw lektur. Kluby działają przy filii nr 5 i 11.

- **Biblioteka dla Seniora**

Komputer dla seniora: Bezpłatny dostęp do komputera dla seniorów, pomoc w nauce podstaw obsługi komputera.

Książka do domu – Książka na telefon - dostarczanie książek do domu czytelnikom chorym i niepełnosprawnym

Spotkania z Seniorami z Środowiskowego Domu Samopomocy odbywają się w filii nr 2 cyklicznie raz w miesiącu.

Spotkania z słuchaczami Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Na cyklicznych spotkaniach poruszane są tematy dotyczące literatury, zdrowia, porad prawnych, organizuje się prelekcje i pogadanki.

- **Wernisaże, wystawy i wystawki**

W filiach bibliotecznych działa 11 galerii, w których prezentowane były wystawy prac plastycznych kieleckich artystów plastyków oraz młodzieży artystycznie uzdolnionej.
Od początku roku zorganizowano 244 wystaw i wystawek, prezentowano prace 2 263 autorów.

VII WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM

Upowszechniając biblioteki w środowisku współpracowaliśmy ze szkołami, przedszkolami, ośrodkami szkolno-wychowawczymi, organizacjami społeczno-kulturalnymi oraz innymi instytucjami.

W roku 2019 współpracowaliśmy między innymi z: Przedszkolami Samorządowymi, Prywatnym Przedszkolem im. Kubusia Puchatka, Przedszkolem *Serduszko*, *Mały świat*, *Happy Days*, *Kreatywnym Przedszkolem*, Szkołami Podstawowymi, ZSO nr 12 i 26, Prywatną Szkołą Podstawową nr 2, Katolicką Szkołą Podstawową, Zespołem Państwowych Szkół Plastycznych, III L.O. im K.C. Norwida, V L.O. im Piotra Ściegiennego, Gimnazjum nr 13, Katolickim Gimnazjum, Kolegium Szkół Prywatnych, Akademicką Szkołą Podstawową, Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 17 Specjalnych, Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 19, Zespołem Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 4, Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym nr 2, Zespołem Placówek Szkolno-Wychowawczych, Staropolską szkołą Wyższą Klubami: *Miniatura*, *Uroczysko*, Klubem Dzieci i Młodzieży Specjalnej Troski, Stowarzyszeniem Bezpieczny Dom, Stowarzyszeniem Biegacz Świętokrzyski, Zespołem Doskonalenia Zawodowego, Centrum Rozrywki K.R.A.M., Akademią Kreatywności, Rajem Urwisa, Kawką Zabawką, Muzeum Zabawek i Zabawy, Muzeum Historii Kielc, Młodzieżowym Domem Kultury, Stowarzyszeniem Artystów Plastyków Świętokrzyskich, z Towarzystwem Wiedzy o Dawnych Kulturach w Kielcach, Fundacją Szansa dla Niewidomych, Uniwersytetem III Wieku, Wydawnictwem *Literatura, Jedność*, księgarnią *Tak Czytam*.

- Biblioteka objęła Patronat Honorowy nad konkursem plastyczno-literackim organizowanym przez księgarnię *Tak czytam*.
- Biblioteka objęła patronat honorowy w międzyszkolnym konkursie *Mój exlibris*.

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Kielcach

Anna Żmudzińska

MUZEUM HISTORII KIELC

.....
pieczęć


Sprawozdanie
z wykonania planu finansowego Muzeum Historii Kielc
za 2019 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na 01.01.2019	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	Wskaźnik wykonania (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem				
	tego:	1 684 000,00	1 694 300,00	1 693 120,52	100%
1.1	przychody własne	46 700,00	57 000,00	55 820,52	98%
	- ze sprzedaży, biletów, katalogów itp.	39 450,00	46 000,00	45 774,44	100%
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	2 400,00	2 700,00	2 718,60	101%
	- przychody finansowe	300,00	350,00	338,90	97%
	- pozostałe przychody operacyjne	0,00	3 200,00	3 276,80	102%
	- amortyzacja środków trwałych z dot. celowej	550,00	550,00	550,00	100%
	- darowizny zbiorów bibliotecznych	4 000,00	4 200,00	3 161,78	75%
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 637 300,00	1 637 300,00	1 637 300,00	100%
	- dotacja podmiotowa	1 637 300,00	1 637 300,00	1 637 300,00	100%
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	0,00	100%
1.3	zmiana stanu produktów			-67 562,81	
2.	Koszty działalności ogółem				
	w tym:	1 724 000,00	1 734 300,00	1 731 228,36	100%
2.1	koszty bieżące	1 724 000,00	1 734 300,00	1 731 228,36	100%
	- wynagrodzenia osobowe	985 500,00	979 200,00	978 725,79	100%
	- honoraria	72 700,00	69 200,00	69 182,00	100%
	- wynagrodzenia bezosobowe	28 040,00	28 420,00	28 412,80	100%
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00	100%
	- pochodne od wynagrodzeń	190 000,00	180 800,00	179 777,66	99%
	- zakup materiałów i wyposażenia	33 130,00	60 000,00	59 711,29	100%
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	46 000,00	38 260,00	38 196,56	100%
	- podróże służbowe	14 330,00	9 630,00	9 629,62	100%
	- ZFŚS (świadczenia dla pracowników i świadczenia urlopowe)	31 130,00	30 440,00	30 429,44	100%
	- ubezpieczenie majątku	3 000,00	2 370,00	2 365,00	100%
	- tantiemy	600,00	470,00	346,86	74%
	- amortyzacja	12 200,00	17 255,00	16 204,52	94%
	- podatek od nieruchomości	1 210,00	975,00	1 203,00	123%
	- pozostałe (usługi obce, telekomunikacyjne i pocztowe, szkolenia, podatki i opłaty, itp..)	306 160,00	317 280,00	317 043,82	100%
3.	Wydatki majątkowe	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100%
	- zakupy inwestycyjne	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100%
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	100%
4.	Dotacje celowe na inwestycje	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100%
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	49 893,96	49 920,43	49 406,28	99%
6.	Przeciętne zatrudnienie	17,00	17,00	17,00	100%
7.	Należności wg RbN	25 116,00	35 150,00	35 089,42	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	10 000,00	11 550,00	11 213,28	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	-40 000,00	-40 000,00	-105 670,65	

Główny Księgowy

mgr Edyta Jasińska

p.o. Dyrektora
Muzeum Historii Kielce

Krzysztof Myśliński

**CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU
FINANSOWEGO
MUZEUM HISTORII KIELC
ZA 2019 ROK**

1. Przychody ogółem **1 693 120,52**
z tego:

1.1 przychody własne: **55 820,52**

- ze sprzedaży biletów, katalogów itp. 45 774,44

Sprzedaż biletów wstępu	10 465,00
Usługi przewodnika	40,00
Lekcje muzealne	600,00
Usługi edukacyjne	8 632,00
Opłata za udostępnienie e-wydawnictw	26,01
Opłata reprograficzna	1 266,93
Plakietki	1 324,00
Wydawnictwa	23 327,00
Towary	93,50

- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp. 2 718,60

Nasza instytucja stara się pozyskać dodatkowe środki z wynajmu pomieszczeń oraz drobnego majątku ruchomego (stojaki, sztalugi, manekiny itp.). Ponadto pobieramy opłatę za wysyłkę sprzedanych wydawnictw.

Najem pomieszczeń	2 490,00
Najem majątku	0,00
Opłata za wysyłkę wydawnictw	228,60

- przychody finansowe 338,90

W tej pozycji wykazane są przychody z tytułu uzyskanych odsetek bankowych.

- pozostałe przychody operacyjne 3 276,80

- amortyzacja środków trwałych z dot. celowych 550,00

- darowizny zbiorów bibliotecznych 3 161,78

Nasza instytucja co roku otrzymuje wiele wartościowych pozycji bibliotecznych. Naszymi darczyńcami są najczęściej osoby fizyczne.

1.2 dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą 1 637 300,00

dotacja podmiotowa 1 637 300,00

W 2019 roku Muzeum Historii Kielc wykorzystało całą kwotę dotacji podmiotowej. Z dotacji sfinansowano zarówno koszty roku obrotowego jak i przyszłych okresów sprawozdawczych, co znajduje odzwierciedlenie na koncie księgowym „Rozliczenia międzyokresowe kosztów – czynne”.

1.3 zmiana stanu produktów - 67 562,81

Zmiana stanu produktów wynika z rozliczenia inwentaryzacji oraz naliczenia rezerw na świadczenia pracownicze.

2. Koszty działalności ogółem 1 731 228,36

z tego:

2.1 koszty bieżące 1 731 228,36

- wynagrodzenia osobowe 978 725,79

Wynagrodzenia osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę wraz z wypłaconymi nagrodami.

- honoraria 69 182,00

Specyfika działalności instytucji kultury powoduje, iż wiele prac zleczanych jest na zewnątrz.

Honoraria do wystawy "100-lecie Huty Ludwików"	3 400,00
Honoraria do wystawy planszowej "Sport w SHL"	2 000,00
Honoraria do wystawy "Skarby bibliotek"	10 000,00
Honoraria do Studiów	5 432,00
Honoraria do Karczówki	39 500,00
Honoraria do "Kielce-Kraków...Artwińskich"	2 000,00
Honoraria do "Huta Ludwików..."	2 100,00
Honoraria na Historyczne spotkania z mniejszościami	3 150,00
Honoraria dla referentów spotkań edukacyjnych	1 600,00

- wynagrodzenia bezosobowe 28 412,80

W tej pozycji znajdują się zrealizowane umowy cywilno-prawne.

Obsługa czytników meteo	220,00
Obsługa przewodnicka	5 938,80
Konserwacja zbiorów	800,00
Prace do Studiów	1 884,00

Prace do Karczówki	7 000,00
Prace do książki "100-lecie Huty Ludwików"	2 500,00
Prace do Jan Pazardur. Biografia	1 650,00
Prace do Korespondencja rodziny Artwińskich...	1 500,00
Prace przy wystawie stałej	200,00
Prace do wystawy "Sport w SHL"	150,00
Prace do wystawy "Skarby bibliotek"	2 100,00
Prace Święto Kielc	600,00
Prace Europejskie Dni Dziedzictwa	200,00
Pozostałe prace do działalności oświatowej	420,00
Inne umowy	2 250,00
Fotografia obiektów muzealnych	1 000,00

- pochodne od wynagrodzeń 179 777,66

- zakup materiałów i wyposażenia 59 711,29

Muzeum do prowadzenia bieżącej działalności dokonało zakupu:

Materiały biurowe i druki	12 249,16
Materiały gospodarcze	8 987,83
Materiały do działalności oświatowej Lato w Muzeum	659,50
Materiały oświatowe	2 442,18
Materiały Święto Kielc	378,21
Materiały do wystawy stałej	797,29
Materiały do wystawy w Małej Galerii	79,19
Materiały do wystawy "100-lecie Huty Ludwików"	8 545,87
Materiały do wystawy "Wizerunek Miasta" (2)	418,94
Materiały do wystawy Średniowieczne skarby Kielc	168,66
Materiały do działalności statutowej	896,35
Prenumerata prasy, zakup książek i czasopism	1 615,00
Wyposażenie	21 051,77
Materiały związane z eksponatami	520,39
Materiały związane ze zbiorami bibliotecznymi	180,95
Materiały do produkcji gadżetów reklamowych	720,00

- energia 38 196,56

Energia elektryczna	9 499,86
Gaz	27 142,92
Woda i ścieki	1 553,78

- podróże służbowe 9 629,62

Podróże służbowe - dział Gromadzenia	998,46
Podróże służbowe - dział Edukacji	711,43
Podróże służbowe - dział Administracji	7 919,73

- świadczenia dla pracowników 30 429,44

Koszty bhp, ppoż, itp.	7 536,94
Badania lekarskie	780,00

Szkolenia i konferencje	1 214,40
Świadczenia urlopowe	20 898,10

- ubezpieczenie majątku 2 365,00

- tantiemy 346,86

Muzeum zgodnie z podpisaną umową zapłaciło wynagrodzenie należne Stowarzyszeniu ZAIKS za publiczne odtwarzanie utworów.

- amortyzacja 16 204,52

Amortyzacja liniowa	12 480,33
Amortyzacja darowizn zbiorów bibliotecznych	3 161,78
Amortyzacja zakupów zbiorów bibliotecznych	562,41

- podatek od nieruchomości 1 203,00

- pozostałe 317 043,82

Usługi remontowe, przeglądy, konserwacje i naprawy	14 806,42
Usługi transp. do wyst. "100-lecie Huty Ludwików"	369,00
Usługi transportowe do wystawy "Skarby bibliotek"	700,00
Usługi transportowe dział Administracji	177,60
Usługi transportowe do wystawy "Album Legionów"	307,50
Usługi transp. do wystawy 100 lat Społem...	307,50
Usługi transportowe do wystawy "Ulica Sienkiewicza	150,00
Usługi telekomunikacyjne	1 033,77
Usługi pocztowe	2 367,00
Usługi prawne i w zakresie rachunkowości	1 291,50
Usługi informatyczne dział Administracji	2 827,89
Licencje do książki "Biografia W.Dziadosza"	24,00
Licencje do wystawy "Średniowieczne skarby Kielc"	12,30
Usługi biurowe	27,00
Usługi dozoru mienia, sprzątnia, dbania o zieleń	167 841,36
Usługi monitoringu	4 723,20
Usługi poligraficzne do Studiów	5 460,00
Usługi poligraficzne do Źródeł	1 386,00
Usługi poligraficzne do Karczówki	22 365,00
Usługi poligraficzne do "100-lecie Huty Ludwików"	24 306,40
Druk katalogu do wystawy "Średniowieczne..."	3 591,00
Usługi poligraficzne do prezydenci Kielc	2 226,00
Usługi poligraficzne Biografia Jan Pazdur	1 890,00
Wywóz śmieci	1 404,00
Usługi do wystawy "100-lecie Huty Ludwików"	5 755,43
Usługi do wystawy planszowej "Sport w SHL"	2 029,50
Usługi do wystawy "Skarby bibliotek"	6 062,70
Usługi na Historyczne spotkania z mniejszościami	177,35
Usługi do dz.oświatowej wystawy "100-lecie Huty Lu	713,40
Usługi związane ze zbiorami bibliotecznymi	500,00
Pozostałe usługi obce	2 037,95

Usługa dystrybucji energii	14 480,00
Czynsz za wynajem	2 132,88
Usługi do Źródeł	432,00
Usługi do Studiów	733,15
Usługi do Karczówki	80,00
Usługi do katalogu wystawy Średniowieczne skarby..	880,00
Usługa ABI/IOD	5 596,50
Usługi związane z dobrami kultury	3 199,33
Podatek od czynności cywilnoprawnych	372,00
Koszty reklamy - pocztówki	499,60
Koszty reklamy Święto Kielc	550,00
Gadżety reklamowe	4 313,66
Koszty reklamy do wystawy "100-lecie Huty Ludwików	6 379,03
Pozostałe koszty reklamy	524,90

3. Wydatki majątkowe **30 000,00**

zakupy inwestycyjne *30 000,00*

w tym:

- zakup dóbr kultury 30 000,00

W 2019 roku Muzeum Historii Kielc zakupiło dwa zbiory pamiątek (fotografii, dokumentów, odznaczeń) po zapisanych w historii miasta kielczanach. Pierwszy związany jest z postacią inż. Gwidona Maro pracownika kieleckiej Huty Ludwików, drugi z rodziną Massalskich oraz z działaczem sportowym i nauczycielem gimnazjum J. Śniadeckiego Zygmuntem Nałęczem Dobrowolskim.

Muzeum wzbogaciło się także o zbiór afiszy z lat 1920-1927. Trzy związane są z okresem wojny polsko-bolszewickiej, kolejne pochodzą z lat dwudziestych. Wśród nich znajduje się plakat reklamowy „Przeglądu Tygodniowego”, będący rzadkim przykładem druku reklamowego przedwojennego czasopisma. Autorem projektu był znany kielecki dziennikarz, redaktor i grafik Tadeusz Jackowski.

Wśród pozostałych archiwaliów, druków i dokumentów pozyskanych przez muzeum na uwagę zasługują: rycina z 1884 r. z widokami Kolei Iwanogrodzko – Dąbrowskiej (m.in. z widokiem dworca w Kielcach), dyplom nadania odznaki honorowej 2 Pułku Artylerii Lekkiej Leg. z 1933 r., „Pamiętnik Pierwszego Zjazdu Towarzystw Śpiewaczych” z 1925 r. i Sprawozdanie kieleckiej Izby Rzemieślniczej za rok 1937.

Zbiory kartograficzne powiększyły się o mapę okolic Kielc z poł. XIX w. (Reymann's Special-Karte nr. 154 A) oraz plan Kielc z 1936 r.

Wśród wielu zdjęć pozyskanych przez muzeum najcenniejsza jest fotografia b. pałacu biskupów krakowskich z 1870 r. (jedno z najstarszych fotograficznych widoków Kielc w zbiorach muzeum). Ponadto zakupiono kilkadziesiąt fotografii związanych z kieleckim sportem oraz dokumentującymi Kielce w okresie okupacji niemieckiej.

Muzeum nabyło także dwa niezmiernie ciekawe albumy fotograficzne. Pierwszy to album Związku Strzeleckiego. Album zawiera blisko 100 fotografii i ponad 20 pocztówek związanych z działalnością kieleckiego Oddziału Związku Strzeleckiego i tematyką legionową. Należał do członkini

Związku Weroniki Nowickiej. Wiele fotografii ma charakter unikalny. Przedstawia m.in. Marsze Szlakiem Kadrówki ale nie tylko w wersji oficjalnej, z przemarszami i wizerunkami oficjeli, ale też „od kuchni”. Po raz pierwszy widoczne jest zaplecze Marszu. Na zdjęciach ukazana jest na przykład rola kobiet, członkiń Związku (i nie tylko), na których barkach było chociażby zapewnienie uczestnikom wody czy posiłku.

Drugi z albumów należał do wicewojewody kieleckiego Adama Bratkowskiego i dokumentuje prace przeprowadzone przez Państwowy Fundusz Pracy. Album pochodzi z 1933 r. zawiera niepowtarzalne fotografie z działań budowlanych i remontowych, obejmujących wiele miejscowości przedwojennego województwa kieleckiego. Z samych Kielc znajdziemy m.in. bardzo ciekawe fotografie z rozbiórki cerkwi stojącej kiedyś na dzisiejszym skwerze im. Stefana Żeromskiego czy z budowy gmachu Przysposobienia Wojskowego i Wychowania Fizycznego czyli dzisiejszego WDK-u.

Muzealną kolekcję sztuki powiększył obraz olejny Rozalii Laszczyk pt. „Autoportret z paletą” i fajansowy zestaw do wina zaprojektowany przez kielczanina Jan Sowińskiego.

4. Dotacje celowe na inwestycje 30 000,00

W 2019 roku Muzeum Historii Kielc podpisało z Gminą Kielce umowę nr W/U-WM/6/KPM/2/UM/431/2019 na zakup dóbr kultury w kwocie 30.000,00 zł.

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne 49.406,28

Przeciętne wynagrodzenie roczne zostało obliczone na podstawie wypłaconych wynagrodzeń wynikających z umów o pracę. Z podstawy wyłączono nagrody, ekwiwalenty za niewykorzystany urlop oraz świadczenia urlopowe.

Przeciętne wynagrodzenie roczne:

$$839.906,79 : 17 = 49.406,28$$

6. Przeciętne zatrudnienie 17

Przeciętne zatrudnienie zostało wyliczone wg metody średniej arytmetycznej.

7. Stan należności wg Rb-N 35 089,42

Kwota należności wg Rb-N wynika z salda rachunku bankowego w wysokości: 33.578,42, gotówki w kasie: 1.000,00 oraz figurującego w księgach rachunkowych salda należności od kontrahentów 511,00.

8. Stan zobowiązań 11 213,28

Kwota zobowiązań wynikająca z dokumentów dotyczących 2019 roku, których data wpływu lub wystawienia przypada na 2020 rok.


9. Strata

105 670,65

Wygenerowana strata wynika ze zmiany stanu produktów, wyższych rezerw na świadczenia pracownicze oraz z pokrycia kosztów 2019 roku środkami z lat poprzednich.

Główny Księgowy

mgr Edyta Jasińska

p.o. Dyrektora
Muzeum Historii Kielce

Krzysztof Myśliński

MUZEUM HISTORII KIELC
Sprawozdanie z działalności merytorycznej
za rok 2019 r.

I. Wystawiennictwo

Wystawy stałe

- Stała wystawa historyczna „Z dziejów Kielc”. Przeprowadzono prace przy zmianach ekspozycji i przerwę konserwatorską.

Wystawy czasowe

1. Wystawa „Album Legionów” (program dotacyjny „Niepodległa”) (XI.2018-V.2019)
2. Wystawa „Średniowieczne skarby Kielc. Rękopiśmienne księgi dawnej biblioteki kapituły kieleckiej” (4.09 2019 – 6.10.2019)
3. Wystawa „100 lat Huty Ludwików w Kielcach 1919–2019” (otw. 8.11.2019)

Wystawy w Małej Galerii

- Wystawa obrazów Ottona Gryniewiczza i pamiątek sybirackich Macieja Lisa
- Wystawa fotografii Mariana Musiała (15.03. – 07.04.2019)
- Doroczna wystawa Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych (9.04. – 25.04 2019)
- Wystawa fotografii Krzysztofa Zająca „Genius Loci – Kielce” (21.06 – 30 VII 2019)
- Wystawa fotografii Danilo Pavlyka, ucznia kieleckiej szkoły, pochodzącego z Ukrainy (21.06 – 31 VII 2019)
- Wystawa malarstwa Alicji Kufel „Ceremonie” (24.10 – 20 XI 2019)
- Wystawa fotografii Antoniego Myśliwca „Tajemnice cerkwi” w ramach Dni Kultury Rosyjskiej

Wystawy czasowe poza siedzibą muzeum

- Wystawa „100 lat społem w Kielcach”: Rynek w Kielcach
- Wystawa „Ulica Sienkiewicza”: Plac Artystów w Kielcach, MBP w Kielcach, filia nr 1 – 2 ekspozycje
- Wystawa „Józef Piłsudski na pomnikach”: Szkoła Podstawowa nr 13 w Kielcach
- Wystawa „Józef Piłsudski w karykaturze”: Gminny Ośrodek Kultury w Bogorii, Dom Kultury w Tarnobrzegu, Szkoła Podstawowa 13 w Kielcach, Biblioteka Miejska w Dąbrowie Górniczej, Biblioteka Miejska w Koszalinie
- Wystawa „4 Pułk Piechoty Legionów”: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, Klub Garnizonowy w Kielcach, Muzeum Orła Białego w Skarżysku

- Wystawa „Wrzesień 1939 w Kielcach”: Biblioteka Miejska w Pińczowie, Klub Garnizonowy w Kielcach, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach
- Wystawa fotografii przyrodniczej Kamila Sojdy: MBP w Kielcach, filia nr 1
- Wystawa „Herling-Grudziński”: Biblioteka Miejska we Włocławku, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach; Biblioteka Pedagogiczna w Ostrowcu, Biblioteka Miejska w Suchedniowie, Biblioteka Miejska w Starachowicach, Biblioteka Pedagogiczna w Zielonej Górze, Biblioteka Miejska w Pińczowie, Biblioteka Miejska w Inowrocławiu, Biblioteka Miejska w Kaliszu Pomorskim
- Wystawa „Rodzina Marii Skłodowskiej na Kielecczyźnie”: Biblioteka Miejska w Starachowicach, Biblioteka Miejska w Suchedniowie
- Wystawa „Gustaw Herling-Grudziński na Kielecczyźnie”: Biblioteka Miejska w Suchedniowie, Biblioteka Miejska w Kaliszu Pomorskim, Biblioteka Miejska w Koszalinie
- Wystawa fotogramów „Paweł Suchanek. Miedzianka – miejsca i ludzie” w Centrum Kultury w Chęcinach
- Wystawa „Wszystkie barwy Czarnego Łądu”: Biblioteka Miejska w Starachowicach
- Wystawa „Kielce Panoramiczne”: Klub Garnizonowy w Kielcach
- Wystawa „Browar Karscha” przed WDK w Kielcach.
- Wystawa „Rodzina Olędzkich” przed WDK w Kielcach.
- Wystawa „Dzieje Herbów Kieleckich” do „Wózka z historią” w filii MBP przy ul. Górniczej.
- Wystawa „Patroni ulic na Ostrej Górze”: Szkoła Podstawowa 8 w Kielcach
- Wystawa „Kielce w PRL”: Areszt Śledczy w Kielcach
- Wystawa „Sport w Kielcach”: Archiwum Państwowe w Kielcach

Opracowywanie scenariuszy wystaw czasowych

- „Ulica Sienkiewicza” (wersja plenerowa), Doroczna wystawa TPSP, Wystawa fotografii Mariana Musiała, Wystawa fotografii Krzysztofa Zajęca „Genius Loci – Kielce”, Wystawa fotografii Danilo Pavlyka, Wystawa malarstwa Alicji Kufel „Ceremonie”, Wystawa fotografii Antoniego Myśliwca „Tajemnice cerkwi”, Wystawa „Wojewodowie kieleccy”,

II. Działalność naukowo-badawcza, opracowanie i konserwacja zbiorów

- Prowadzenie dokumentacji podstawowej związanej z ewidencją i ruchem muzealiów.

- Przyjęto do zbiorów 529 obiektów w 235 poz. inwentarzowych: Historia – 124, Sztuka 2, Materiałowa 109, i opracowano ich dokumentację.
 - **Biblioteka** – przygotowano 6 umów darowizny do biblioteki, włączono do księgozbioru 136 książek, 14 czasopism, 11 katalogów, 56 pozycji ikonografii, 0 pozycji Dokumentów Życia Społecznego, prowadzono prenumeratę i korespondencję w sprawach bibliotecznych; porządkowano i opracowywano księgozbiór i magazyn biblioteki.
- Prowadzono dokumentację zbiorów DŹS w MONIE (opracowano w pełni 121 pozycji).
- Udział w konferencjach: *100 lat urzędu Prezydenta Kielc w Niepodległej Polsce, Życiorysy niepokornych – Stefan Artwiński; Ks. Władysław Siarkowski* – wszystkie współorganizowane przez MHKi.
- Udział w konferencji „Tajemnice przedmiotu – zjawisko antropologiczne i kulturowe” w Suchedniowie.
- Udział w spotkaniu poświęconemu programowi SmartCity w Kielcach - dwukrotnie.
- Udział w spotkaniu w IPN poświęconym Serii Świętokrzyskiej „Dzienniki, Wspomnienia, Pamiątki, Listy” – dwukrotnie.
- Udział w zebraniach komitetu obchodów 100-lecia SHL.

Kwerendy: dot. pocztówek Jana Ziemińskiego, pobytu Karola Wojtyły seniora w Kielcach w czasie pierwszej wojny światowej, Kieleckiego Centrum Kultury, Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, getta w Kielcach, gimnazjum im. Św. Stanisława Kostki, przedwojennych kawiarni w Kielcach i wodociągów kieleckich - dla TVP3 Kielce (program „Pocztówki z Kielc”), w zasobie Archiwum Państwowego w Kielcach na potrzeby opracowania historii Przedsiębiorstwa „Marmury Kieleckie” w latach 1945-2016, dot. stawu w parku miejskim (fotografie, pocztówki i artykuły w „Gazecie Kieleckiej” 1902-1919) dla B. Kamińskiej (UM Kielce), Kwerenda ikonografii dot. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego (dla M. Helis-Rzepki z Towarzystwa Przyjaciół Kielc), Kwerenda ikonografii w zbiorach MHKi dot. fabryki „Etyl”, rodziny Kiebabczy, ochronki św. Tomasza, strajku szkolnego 1905 r. i Policji Państwowej w Kielcach - dla TVP3 Kielce (program „Pocztówki z Kielc”), dot. ikonografii Kielc we wrześniu 1939 r. dla A. Rzadkowskiego (UM Kielce), ze zbiorów MHKi (listy z czasów II wojny światowej wysłane z obozów) dla Archiwum Państwowego w Kielcach, ikonografii w zbiorach MHKi dot. kieleckich lokali w okresie PRL-u, związków Gustawa Herlinga – Grudzińskiego z regionem, pobytu Tadeusza Kościuszki w Kielcach

i miejsc jego upamiętnienia, związków S. Żeromskiego z Kielcami i kielecczyną oraz obrazu Matki Bożej Łaskawej z bazyliki katedralnej w Kielcach – dla TVP3 Kielce (program „Pocztówki z Kielc”), ikonografii związanej ze społecznością żydowską w Kielcach i udostępnienie 18 skanów (przygotowanie umowy reprodukcji 03/R/2019 dla K. Wojdy na potrzeby wystawy planszowej „W dobrym miejscu”), dot. pamiątek związanych z kieleckim fotografem Feliksem Łachem w zbiorach MHKi i wypowiedź dla TVP3 Kielce, nt. żołnierzy 4 PP Leg. na Westerplatte (dla. D. Kowalskiej DK Białogon), kwerenda ikonografii nt. tajnego nauczania w czasie II wojny światowej w Kielcach, zalewu w Kielcach, kieleckiego fotografa Stanisława Rachalewskiego oraz Henryka Czarneckiego, malarza, konserwatora, nauczyciela, założyciela Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach dla TVP3 Kielce (cykl „Pocztówki z Kielc”), nt. początków harcerstwa w Kielcach, neonów w Kielcach, kieleckiego fotografa Stanisława Saneckiego oraz kieleckiej rodziny Trzczańskich dla TVP3 Kielce (cykl „Pocztówki z Kielc”), nt. elektrowni w Kielcach dla Stowarzyszenia Elektryków Polskich Oddział Kielecki, Kwerenda w/s kieleckiej rodziny Schmidtów dla p. Krzysztofa Strzałkowskiego, Kwerenda w/s kieleckiej rodziny Jakubczyków dla p. Anny Pacewicz, nt. Franciszka Ksawerego Kowalskiego, Jana Styki, resurs kieleckich, sportu w przedwojennych Kielcach oraz reklamy w dawnych Kielcach dla TVP3 Kielce (cykl „Pocztówki z Kielc”), Kwerenda ikonografii na temat wodociągów i kanalizacji oraz budowy osiedli mieszkaniowych w Kielcach w okresie PRL-u na potrzeby filmu dokumentalnego o historii „Wodociągów Kieleckich” (dla Marka Klapy Empaya Film), kwerenda ikonografii nt. amfiteatru na Kadzielni, klubu „Merkury”, ks. ppłk Stanisława Cieślińskiego i pamiątek stanu wojennego dla TVP3 Kielce (cykl „Pocztówki z Kielc”), Kwerenda i wypełnienie ankiety dot. mody polskiej po 1918 r. w zbiorach MHKi dla dr Piotra Szaradowskiego z Instytutu Adama Mickiewicza, kwerenda fotografii Kielc z pocz. XX w. do amatorskiego filmu historycznego o strajku szkolnym 1905 r. dla Adama Tusienia, ikonografii nt. pamiątek powstania styczniowego, Tadeusza Ryłskiego – kieleckiego fotografa i żołnierza Armii Krajowej, rzeki Silnicy oraz rocznicy powstania regionalnego oddziału TVP w Kielcach dla TVP3 Kielce (cykl „Pocztówki z Kielc”),

- Opracowanie, skład i druk wydawnictwa Dzieje Karczówki, t. VI.
- Opracowanie, redakcja, skład i druk książki P. Wolańczyka „Prezydenci Kielc 1919-1950”.
- Redakcja, skład i druk XI zeszytu „Źródeł do dziejów Kielc”.
- Redakcja, skład i druk XI tomu Studiów Muzealno-Historycznych.
- Redakcja i druk katalogu wystawy „Średniowieczne rękopisy...”,

- Opracowanie, redakcja i wydanie 2 tomów monografii historycznej Huty „Ludwików”.
- Opracowywanie listów do wydawnictwa „Listy rodziny Artwińskich”.
- Opracowanie artykułów: „Ekspozowanie postaci Józefa Piłsudskiego w działalności wystawienniczej i edukacyjnej Muzeum Historii Kielc”, „Obraz kieleckiego garnizonu Wojska Polskiego w latach 1922-1939 na podstawie zbiorów ikonograficznych Muzeum Historii Kielc”, „Generał Juliusz Zulauf – dowódca i obywatel Kielc”, „Walizka z historią” – program edukacyjny realizowany w Muzeum Historii Kielc”, „Nabytki Muzeum Historii Kielc 2017 r.”, „Stanisław Chróściechowski pierwszy kielecki konserwator zabytków” „Franciszek Kowalski – wstęp do monografii architekta”, „Omówienia wystaw muzealnych w latach 2018 i 2019”, do „Studiów Muzealno-Historycznych 2018”
- Opracowanie biogramów siedmiu prezydentów Kielc do projektu „Miasta polskie w Niepodległej (1917-2018).
- Opracowanie biogramów kieleckich kobiet radnych do „Słownika kielczanek”.
- Opracowanie biogramu Haliny Plenkiewicz do książki Marzeny Nosek „Nie(d)ocenione. Kobiety w dziejach Kielc do 1939 r.”.
- Opracowanie artykułów: „O niemocy Państwa. Podróż edukacyjna S. Nowackiego” i „Architektura Niepodległości w Kielcach” dla czasopisma Świątokrzyskie
- Opracowanie artykułów: „Armia Polska we Francji. Błękitna Armia” i „Wzloty i upadki Jana Łukawskiego” do czasopisma Świątokrzyskie”.
- Opracowanie artykułu „Archeologia fotografii w Kielcach” do „Rocznika Świątokrzyskiego”
- Opracowanie tekstu do wydawnictwa pokonferencyjnego o Andrzeju Olesiu – Politechnika Świątokrzyska
- Opracowanie tekstu dotyczącego książki „Prezydenci Kielc 1919-1950” do rocznika APK.
- Opracowanie tekstów: „Szkic o Halinie Plenkiewicz” i „Adwokat i prezydent – Roman Cichowski” do „Palestry Świątokrzyskiej”.
- Przygotowanie tekstu o muzeum i wystawie SHL do foldera przygotowywanego przez Mariana Formę z okazji organizowanego wyścigu kolarskiego.
- Przygotowano informacje i fotografie do *Przewodnika dla rodziców i dzieci* w ramach programu Urzędu Miasta „Kielce – raj dla dzieci”.
- Przygotowano propozycje tematyczne „Pocztówek z Kielc” dla TVP 3 Kielce.

III. Działalność edukacyjna, oświatowa i promocyjna

- Całkowita frekwencja rejestrowana – 6389 osób
- Przeprowadzono doroczne spotkanie informacyjne dla mediów.
- Pierwsze Kieleckie Dni Książki Historycznej (z WBP)
- Tydzień Kultury Języka – warsztaty i prelekcja
- Dnie Przyjaźni Polsko-Węgierskiej – 2 spotkania
- Piknik Retro (UM) - maj
- Festyn SM „Armatury” 15 czerwca
- Dzień Wolnej Sztuki 27.04
- Piknik „Kociarze kontra psiarze” (TOnZP) – wrzesień
- Spotkanie w akcji „Kultura 60+”
- Jarmark bożonarodzeniowy 14 XII
- Udział muzeum w Święcie Kielc – stoisko uliczne z programem edukacyjnym i prezentacją multimedialną podsumowującą Święto Kielc.
- Przyjęto 59 grup zwiedzających wystawy
- Przeprowadzono Dni Kultury Ukraińskiej, Dzień Prawosławia, Dni Kultury Niemieckiej i Dni Kultury Rosyjskiej.
- Noc Muzeów – Biała Noc Muzealna i udział w grze edukacyjnej MUZEAIKA.
- Udział w Europejskiej Nocy Muzeów.
- Opracowano i przeprowadzono program dla dzieci „Ferie w muzeum” i wakacyjny program zajęć dla dzieci.
- Przeprowadzono 31 prelekcji tematycznych w muzeum, a także: Kieleckim Towarzystwie Naukowym, MBP, Zespole Szkół Ekonomicznych, SP Nr 5 w Kielcach, Urzędzie Miasta
- Warsztaty dla dzieci i Młodzieży 36
- Odbyły się 3 promocje wydawnictw muzealnych (także w WBP i MBP).
- Przeprowadzono 7 tematycznych cyklicznych spotkań w Związku Niewidomych i klubach osiedlowych
- Przeprowadzono 18 spacerów historycznych po mieście.
- Wyjazdowe zajęcia „Walizka z historią” – 35 spotkań.
- Przeprowadzono warsztaty z okazji Dnia Dziecka, warsztaty graficzne na Rynku „Kielce dla Syrii” i warsztaty wycinanki żydowskiej w ramach wydarzenia „Cymes

w Kielcach, czyli Śladami Kultury Żydowskiej”.

- Zorganizowano stoisko reklamujące 100-lecie Zakładów SHL i 10-lecie Muzeum Historii Kielc przy okazji wyścigu kolarskiego „Kryterium o Puchar Mariana Formy” we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Kielc.
- Organizacja i udział w Zlocie Motocykli i Pojazdów Zabytkowych w MHKi.
- Udział w pikniku Wielkanocnym i Pikniku Patriotycznym w SP nr 32.
- Współpracowano w realizacji konkursów z MBP, Zespołem Szkół Katolickich oraz SP nr 12 i nr 19.
- Przeprowadzono „Europejską grę miejską” we współpracy z Zespołem Szkół Informatycznych.
- Klub Historyczny Uniwersytetu III Wieku „Nad Silnicą” – 28 spotkań.
- Zorganizowano 7 spacerów i spotkań dla Uniwersytetu III Wieku „Ponad czasem”.
- Odbywały się comiesięczne spotkania Świętokrzyskiego Towarzystwa Genealogicznego, Kieleckiego Klubu Kolekcjonera, Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego.
- Zorganizowano 3 spotkania we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Kielc.
- Przeprowadzono 1 konferencję metodyczną dla nauczycieli z SODMiN.
- Wzięto udział w Świętokrzyskich dniach kreatywnej edukacji.
- Przeprowadzono zajęcia (spotkanie muzyczne i spacer) dla seniorów w ramach programu „Kultura 60+”.
- Udostępniono dwukrotnie bezpłatnie wystawy muzealne do zwiedzania w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa i w rocznice otwarcia muzeum.
- Promowano muzeum poprzez stałe kontakty z mediami, udzielano informacji n.t. nabytków i planowanych ekspozycji (PAP, TVP 3, Radio Kielce, Radio eM, Radio „Eska”, „Gazeta Wyborcza”, „Echo Dnia”, „Kielce wczoraj, dziś, jutro”, Tygodnik „eM Kielce”, TV Internetowa Kielce, Telewizja NTV, „Mówią Wieki”.
- Prowadzono stronę internetową i promowano muzeum na Facebook’u.
- Opracowywano informacje do Portalu Informacji Kulturalnej WDK w Kielcach.
- Wykonywano graficzne opracowania druków informacyjnych towarzyszących wystawom i imprezom muzealnym.
- Szkolenia: dwie pracownice wzięły udział w konferencji i szkoleniu warsztatowym w „Techniki malarskie w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych” organizowanym przez ŚCDN w Kielcach; udział w szkoleniu nt. zagrożeń korupcją w instytucjach samorządowych zorganizowanym przez Urząd Miasta Kielce

- Przeprowadzono wysyłkę egz. obowiązkowego i wymianę wydawnictw.

IV. Prace wewnętrzne

- Rozliczono wnioski do programu grantowego „Niepodległa”; kontrola z Biura Programu zakończona pozytywnie.
- Prowadzono magazyn wydawnictw i materiałów promocyjnych.
- Przygotowano aktualną wersję ulotki informacyjnej o muzeum.
- Wykonywano prace graficzne przy wystawach w Małej Galerii.
- Udzielano wielokrotnie konsultacji z zakresu historii Kielc dla magistrantów, nauczycieli, mediów.
- Przygotowano skład 3 wydawnictw muzealnych.
- Prowadzono archiwum prasowe (dzienniki lokalne), dokonywano wpisów do kroniki muzealnej.
- Przygotowywano punkty dla dzieci na wystawę stałą.
- Prowadzono prace magazynowe: porządkowanie, selekcja i przygotowywanie eksponatów na wystawy czasowe, przygotowywanie materiałów do wystaw planszowych.
- Prowadzono kolportaż materiałów informacyjnych o muzeum.
- Przygotowano 6 umów udostępnienia materiału fotograficznego ze zbiorów MHKi.
- Opracowano założenia budżetowe do wystaw czasowych (Wystawa plastyczna Czesława Łagowskiego). Przygotowywano scenariusze lekcji i spotkań oświatowych.
- Prowadzono rozeznanie rynku antykwarycznego w celu pozyskania nowych obiektów.
- Opieka nad dwójką stażystów
- Opracowano preliminarz budżetu na 2020 r.
- Prowadzono archiwizację materiałów wydawniczych.

V. Varia

- Prowadzono dokumentację kadrową, księgi inwentarzowe, wykonywano bieżące sprawy porządkowe, sprawowano nadzór nad ochroną.
- Odbyło się posiedzenie Rady Muzeum.
- Prowadziła prace Komisja Kwalifikacji i Wyceny.
- Opracowano sprawozdania działów za 2019 r.: GUS K-2; Działu Gromadzenia i Dokumentacji, o zakupionych eksponatach dla Działu Księgowości, o realizacji celów Działu Gromadzenia i Dokumentacji.

- Przeprowadzono inwentaryzację zbiorów gospodarczych i wydawnictw.

p.o. Dyrektora
Muzeum Historii Kielce
Krzysztof Myslinski
Krzysztof Myslinski

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

Sprawozdanie

z wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za 2019 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na 01.01.2019 r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019 r	Wykonanie na dzień 31.12.2019 r	Wskaźnik wykonania (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem	3 089 400,00	4 010 850,00	3 994 550,93	99,59
	z tego:				
1.1	przychody własne *)	433 000,00	1 317 330,00	1 301 031,70	98,76
	- ze sprzedaży biletów i katalogów	270 000,00	246 000,00	246 206,20	100,08
	- wpływy od sponsorów	0,00	0,00	0,00	0,00
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	78 000,00	63 000,00	64 244,46	101,98
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	0,00	450,00	458,50	101,89
	- pozostałe przychody	85 000,00	1 007 880,00	990 122,54	98,24
1.2	dotacje z budżetu	2 656 400,00	2 711 400,00	2 711 400,00	100,00
	z tego na:				
	- działalność bieżącą	2 656 400,00	2 711 400,00	2 711 400,00	100,00
	- celowa na zadania bieżące	0,00	0,00	0,00	0,00
	- inwestycje	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3	Zmiana stanu produktów(rezerwy pracow.)	0,00	-17 880,00	-17 880,77	100,00
2.	Koszty działalności ogółem	3 089 400,00	4 010 850,00	4 023 887,62	100,33
	z tego:				
2.1	koszty bieżące	3 089 400,00	4 010 850,00	4 023 887,62	100,33
	- wynagrodzenia osobowe	1 456 730,00	1 626 000,00	1 625 952,62	100,00
	- honoraria	0,00	0,00	0,00	0,00
	- wynagrodzenia bezosobowe	65 400,00	96 600,00	96 503,00	99,90
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
	- pochodne od wynagrodzeń	284 767,00	282 500,00	282 386,33	99,96
	- zakup materiałów i wyposażenia	137 000,00	106 000,00	105 458,51	99,49
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	168 739,00	167 000,00	166 883,86	99,93
	- podróże służbowe	2 000,00	3 600,00	3 572,84	99,25
	- świadczenia urlopowe	40 905,00	45 000,00	44 562,13	99,03
	- ubezpieczenie majątku	4 176,00	4 650,00	4 607,00	99,08
	- tantiemy	0,00	0,00	0,00	0,00
	- amortyzacja	20 000,00	793 000,00	792 660,01	99,96
	- podatek od nieruchomości	16 320,00	15 048,00	15 048,00	100,00
	- pozostałe	893 363,00	871 452,00	886 253,32	101,70
3.	Wydatki majątkowe	650 000,00	732 000,00	724 361,20	98,96
	- zakupy inwestycyjne	10 000,00	32 000,00	31 990,83	98,91
	- zadania inwestycyjne	640 000,00	700 000,00	692 370,37	99,97
4.	Dotacje celowe na inwestycje	650 000,00	710 000,00	702 252,71	98,91
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	39 371,00	43 945,95	44 243,61	100,68
6.	Przeciętne zatrudnienie	37,00	37,00	36,75	0,00
7.	Należności wg RbN	25 000,00	222 000,00	221 957,13	99,98
	w tym: wymagalne				
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	0,00	0,00	0,00
	w tym: wymagalne				
9.	Zysk/Strata	0,00	0,00	- 29 336,69	0,00

Uwaga

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- pozostała działalność usługowa
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów

GŁÓWNA KASJERKA

Małgorzata Barabas

P.O. DYREKTORA

dr Anna Tyszevicz-Obara

**Część opisowa do wykonania planu finansowego dochodów i wydatków
Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach za 2019 rok**

Za 2019 rok Muzeum uzyskało przychody finansowe łącznie w kwocie **3 994 550,93 zł** z tego dotacja podmiotowa na działalność bieżącą z Powiatu na kwotę **2 711 400,00 zł**.

Przychody własne w kwocie **1 301 031,70 zł** Muzeum uzyskało ze sprzedaży:

* biletów wstępu	242 283,67
* katalogów	3 922,53
* z wynajmu pomieszczeń oraz wypożyczenia akcesoriów do zabaw	64 244,46
* przychodów finansowych - w tym odsetki od nieterminowych wpłat	458,50
* przygotowania eksponatów objętych umową użyczenia	4 390,25
* ze sprzedaży pamiątek oraz zabawek	59 559,38
* usług reklamowych i inne	12 354,80
* usług ksero	177,64
* pokrycia amortyzacji	753 652,24
* zwrotu opłat pocztowych	177,32
* biletów wstępu na spektakle wystawiane przez Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ w pomieszczeniach budynku przy ul. Kościuszki 13	58 751,30
* używania wystawy w ramach festiwalu Łódź Design Festiwal 2019 oraz przeniesienia praw autorskich	6 634,15
* pozostałych przychodów operacyjnych	94 425,46

w tym: kwota podatku VAT odliczonego od zakupów sfinansowanych dotacją celową na kwotę 78 591,26 zł, otrzymane darowizny na kwotę 6 630,93 zł, otrzymane odszkodowania z tytułu zdarzeń nadzwyczajnych na kwotę 4 430,00 zł, drobne różnice z tytułu VAT 4,64 zł, sprzedaż złomu na kwotę 1 595,00 zł, wynagrodzenie należne płatnikowi 17,13 zł, pomyłka banku na rachunku bankowym 54,00zł, zwrot z tytułu błędnie skalkulowanej kwoty ubezpieczenia 965,00 zł, zatrzymanie pozostawionej kwoty zabezpieczenia należytego wykonania usług 2 137,50zł.

Zmiana stanu produktów (wartość ujemna) w kwocie **17 880,77 zł** to koszty rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne oraz koszt własny sprzedanych produktów.

Liczba zwiedzających w 2019r w Muzeum Zabawek i Zabawy wyniosła 40 722 osoby.

Konsekwentnie do uzyskanych przychodów Muzeum Zabawek i Zabawy poniosło koszty bieżące i inwestycyjne.

W Muzeum zatrudnione jest 37 osób w tym jedna osoba na $\frac{1}{4}$ etatu co stanowi 36,75 etatów, dla których na podstawie umów o pracę wyliczone zostały wynagrodzenia czyli: płaca zasadnicza, dodatki stażowe, funkcyjne i specjalne, nagrody jubileuszowe, nagrody dla pracowników jak również dla dyrektora jego zastępcy oraz głównej księgowej. Ekwiwalent za urlop dla jednego pracownika. Wyplacono również odprawę pieniężną dla jednego pracownika. Łącznie wynagrodzenia osobowe wyniosły **1 625 952,62 zł**.

Muzeum w ramach swojej działalności zawarło umowy zlecenia na prace gospodarczo techniczne (jedna osoba), przewodnictwo muzealne w oddziale MZiZ Muzeum Laurensa Hammonda (cztery osoby, obecnie dwie osoby), dozór i zabezpieczenie mienia w MZiZ oddział MLH (jedna osoba). Dodatkowo w okresie zwiększonej liczby zwiedzających zawarto z dwiema osobami umowy na przewodnictwo muzealne w MZiZ.

W ramach realizacji XIII Letniej Szkoły Kultury Historii i Języka Polskiego zatrudniono nauczycieli i opiekunów dla uczestników (cztery osoby).

Do realizacji imprezy plenerowej w ramach Święta Kielc zawarto umowę z jedną osobą na prowadzenie strony internetowej .

Ponadto Muzeum do opracowania koncepcji wizerunku MZiZ w mediach społecznościowych oraz prac graficznych zawarło umowę z jednym pracownikiem, umowę zlecenia na redakcję tekstu i przygotowanie do druku oraz korektę rocznika „Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne tom XVII za 2019 r”.

Muzeum zawarło również umowy o dzieło na: wykonanie koncertu we własnej aranżacji pt. „Kolędy i nie tylko” w MZiZ oddział Muzeum Laurensa Hammonda, sporządzenie aktualizacji kosztorysu budowlanego, recenzję utworów literackich nadesłanych na IV konkurs „Książka przyjazna dziecku” oraz udział w obradach jury (4 osoby), zrecenzowanie rocznika „Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne tom XVII za 2019 r”. oraz wykonanie koncertów z okazji 40-lecia Muzeum.

Łącznie wynagrodzenia z bezosobowego funduszu płac wyniosły – **96 503,00zł**

Od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych naliczone zostały składki ZUS i na Fundusz Pracy w wysokości **282 386,33zł**

Na materiały biurowe, materiały do wystaw, materiały promocyjne, materiały do budynku, materiały konserwacyjne, materiały na warsztaty, wydawnictwa, wyposażenie wydatkowano **105 458,51 zł** w tym: papier ksero, tonery do drukarek, materiały eksploatacyjne do drukarek, materiały plastyczne na lekcje i warsztaty muzealne, instrumenty na warsztaty muzyczne, materiały do aranżacji wystaw, materiały reklamowe i promocyjne z okazji 40- lecia istnienia Muzeum, materiały na nagrody dla dzieci rozdawane podczas organizowanych quizów, w trakcie Pikniku Retro w Parku Miejskim, flagi i banery z okazji 40-lecia Instytucji, materiały do konserwacji eksponatów, środki czystości, wyposażenie: stół, krzesła, laminator, szafa na akta pracownicze, laptop Asus, drukarka OKI, wieszaki do szatni z numeracją, ławkę Muchy na dziedzińcu, telewizor Manta do wystaw, gabloty wiszące do wystaw, neon do wystawy „Zatkało kakao?..”, materiały związane z bieżącym utrzymaniem budynku, materiały na organizację Święta Kielc i XIII LSKHiJP.

Na zużycie gazu, energii elektrycznej, wody oraz centralnego ogrzewania wydatkowano w 2019 roku kwotę **166 883,86 zł**

w tym:

- energia elektryczna	53 824,68
- gaz	50 698,44
- woda	6 345,45
- centralne ogrzewanie	56 015,29

Na podróże służbowe pracowników związane m.in. z promocją Muzeum, wystawą na festiwalu Łódź Design Festival, spotkaniem z kolekcjonerką wzornictwa w Muzeum Narodowym w Warszawie, prelekcją na otwarciu wystawy w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu, nagraniem audycji dla Programu III Polskiego Radia, udziale w konferencji Kreatywna Europa, prowadzeniem zajęć „Zróbmy sobie domek”, odbiorem eksponatów łącznie wydatkowano kwotę **3 572,84 zł**.

Muzeum w 2019r wypłaciło pracownikom świadczenia urlopowe o łącznej wartości **44 562,13 zł**

Ubezpieczenia majątku w 2019 roku opiewały na kwotę **4 607,00zł**

Amortyzacja w 2019 roku wyniosła **792 660,01 zł** w tym pokrycie amortyzacji nakładów inwestycyjnych, rzeczowych środków trwałych sfinansowanych dotacją w wysokości 753 652,24 zł. Pozostała kwota 36 159,77 zł to amortyzacja zbiorów bibliotecznych umarżanych

jednorazowo w momencie przyjęcia do ksiąg oraz środków trwałych sfinansowanych ze środków własnych Muzeum.

Roczny podatek od nieruchomości z tytułu użytkowania nieruchomości przy pl. Wolności 2, ul. Mickiewicza 1 oraz przy ul. Kościuszki 13 wyniósł **15 048,00 zł.**

W pozostałych kosztach ujęto zakupy na kwotę **886 253,32zł**

z tego na:

- usługi pocztowe 2 985,34

- usługi telekomunikacyjne 5 535,08

- usługi dozoru i ochrony i sprzątnia 374 459,76

- usługi transportowe 2 828,62

- usługi remontowe instalacyjne i montażowe na kwotę 17 172,00

- usługi monitoringu 6 792,00

-usługi konserwacji, napraw, serwisowe w tym: *konserwacja platformy dla osób niepełnosprawnych, konserwacja zegara i mechanizmu, serwis urządzeń komputerowych, wynajem i czyszczenie mat wejściowych do budynku, serwis instalacji alarmowych, modernizacja instalacji CCTV, naprawa rozdzielni elektrycznej, awaryjna naprawa instalacji p.poż, przegląd kasy fiskalnej, wykonanie instalacji elektrycznej w piwnicy, wykonanie sieci instalacji komputerowej, konserwacja instalacji niskoprądowych, wymiana czujek instalacji systemu pożaru, konserwacja kotła gazowego, roczny przegląd budynków, czyszczenie i udrożnienie kanalizacji burzowej w budynku przy ul. Kościuszki 13 itp.* kosztowały łącznie instytucję -
..... 91 791,94

- usługi prawne i doradcze 17 200,00

- świadczenia na rzecz pracowników m.in. badania okresowe pracowników, nadzór bhp, zakup wody mineralnej dla pracowników, zwrot kosztów za okulary korekcyjne do pracy przy komputerze, szkolenia pracowników	23 429,91
- prenumerata w tym: „Echo Dnia”, prenumerata czasopisma ”Poradnik instytucji kultury”, Facility Manager, czasopisma dla dzieci „Świerszczyk” do kąpika zabaw oraz dostęp do internetowego Serwisu Głównego Księgowego (GOFIN) na kwotę	2 716,38
- usługi reklam i promocji	24 478,21
* utrzymanie domeny internetowej	
* ekspozycja banerów reklamowych promujących Muzeum w Bałtowie	
* druk ulotek, zaproszeń, biletów, afiszy	
* stoisko podczas Targów Kids Time 2019	
* promocja podczas Digital Stage Europe	
* występy podczas Pikniku Retro w Parku Miejskim	
* warsztaty Minilab z okazji Dnia Dziecka	
* promocja w autobusach, na ławeczkach na Dworcu PKP,	
* występy animatora dla dzieci podczas Jawor w Tokarni	
* obsługa spaceru multimedialnego i abonament na portalu Urloplandia,	
* reklama w dodatku Echa Dnia,	
* spoty reklamowe w Radiu Kielce	
Wszystkie działania promocyjne zawierają informację o jubileuszowym roku Muzeum	
- za usługi wywozu śmieci i odpadów wydatkowano kwotę	3 600,00
- czynsz za najem przy ul. Mickiewicza 1 „Apteka Wyobraźni”	13 347,53
- usługi informatyczne	2 467,00
- usługi związane z organizacją wystaw	18 712,95
-usługi związane z organizacją warsztatów	40,65
- usługi związane z organizacją koncertów	15 477,95

- ryczałt za organizację spektakli Teatru Lalki i Aktora Kubuś 50 190,00
- koszty związane z realizacją projektu XIII Letnia Szkoła Kultury, Historii i Języka Polskiego, na kwotę 57 199,13
na którą składają się m.in.: koszty związane z wyżywieniem, noclegiem, ubezpieczeniem, transportem grupy, zwiedzaniem obiektów. Koszty zawartych umów zlecenia i dzieło związanych z wykonaniem projektu uwzględniono w wynagrodzeniach bezosobowych, a materiałów w kosztach zużycia materiałów,
- koszty poniesione przy koordynacji Święta Kielc na kwotę 56 644,85
na którą składają się m.in.: organizacja „Country Meeting Kielce 2019”, zabezpieczenie medyczne imprezy w Parku Miejskim, program artystyczny, nagranie i emisja reklam w radiu oraz reklama w tygodniku, koncert zespołu Word Music, zdjęcia i videorelacja ze Święta Kielc, oprawa muzyczna, koszty druku ulotek, plakatów, transport zabawek itp.
- podatek od czynności cywilno prawnych z tytułu zawartych umów kupna sprzedaży, VAT należny od nieodpłatnego przekazania wyrobów, podatek VAT niepodlegający odliczeniu oraz pozostałe podatki, opłaty ZAiKS na kwotę 10 803,76
- usługi związane z organizacją konkursów 1 000,00
- kwoty wypłaconych nagród w konkursie „Książka przyjazna dziecku” 10 000,00
- pozostałe koszty na kwotę 5 964,95
i są to m.in.:
 - * *abonament RTV,*
 - **opłaty związane ze sprzedażą na allegro wydawnictw,*
 - * *ozdoby świąteczne,*
 - * *bilety MZK*
 - * *wyznaczenie rezerw na nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne*
 - * *materiały do wystroju świątecznego Instytucji,*
 - * *art. spożywcze na potrzeby sekretariatu.*

Koszty operacyjne – 37 158,92 zł w tym: zwrot kosztów podróży uczestników Rady Muzeum – 125,98zł, wydanie wyrobów w ramach obowiązkowej wymiany wydawnictw, różnice salda VAT,

koszty usuwania zdarzeń nadzwyczajnych oraz roczna korekta podatku VAT z tytułu prewspółczynnika na kwotę 31 689,00 zł.

Wartość sprzedanych towarów w cenie zakupu – 34 256,39 zł.

Wydatki majątkowe w kwocie łącznej **724 361,20 zł** w tym:

*zakupy inwestycyjne :

- sfinansowane ze środków dotacji celowej w ramach umowy nr **W/U-WM/9/KPM/5/UM/443/2019** z dnia 15.02.2019 r wartość przyznanej dotacji 10 000,00 zł.

Wydatkowano zgodnie z umową na:

- zakup eksponatów i zbiorów bibliotecznych na kwotę **9 882,34 zł**.

- sfinansowane ze środków własnych na łączną kwotę **22 108,49 zł** w tym: zakup drukarki Konica Minolta, ramy aluminiowe do wystaw, zbiory biblioteczne, montaż klimatyzacji oraz vat niepodlegający odliczeniu.

Łącznie zakupy inwestycyjne wyniosły **31 990,83 zł**

* zadania inwestycyjne –

- sfinansowane ze środków dotacji celowej w ramach umowy nr **W//U-WM/9/KPM/5/UM/443/2019** z dnia 15.02.2019 r wartość przyznanej dotacji 140 000,00 zł.

Wydatkowano zgodnie z umową na:

- wykonanie wymiany oświetlenia na energooszczędne LED pl. Wolności 2 – 47 493,00 zł,

- wymianę instalacji odgromowej w budynku przy ul. Kościuszki 13 – 17 500,00 zł

- projekt wymiany pokrycia dachu przy ul. Kościuszki 13 – 27 000,00 zł

- wymianę instalacji hydrantowej w budynku przy ul. Kościuszki 13 – 23 500,00 zł

- modernizację wystaw stałych – gabloty – 17 000,00 zł

Łącznie wydatkowano **132 493,00 zł**

- realizowane w ramach umowy nr **W/U-WM/15/KPM/9/UM/392/2017** z dnia 31.01.2017 r przyznana kwota w wysokości 1 500 000 zł na zadanie inwestycyjne dotyczące siedziby instytucji, polegające na wymianie pokrycia dachu i więźby dachowej na budynku przy ul. pl. Wolności 2, którego termin realizacji obejmuje lata 2017-2019.

W 2019 r. wykonano wymianę więźby dachowej i pokrycia dachowego na części budynku przy pl. Wolności 2. Na to zadanie wydatkowano w 2019 r. kwotę **499 877,37 zł**.

- zadanie inwestycyjne polegające na adaptacji zachodniego skrzydła budynku przy Placu Wolności 2 na potrzeby małej sceny Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” umowa na dotację celową z dnia 03.06.2019 r nr W/UM/69/EPP/26/UM/1341/2019 na kwotę 60 000,00zł . Wydatkowano całą przyznaną kwotę **60 000,00 zł**.

Łącznie zadania inwestycyjne wyniosły **692 370,37 zł**

Przeciętne zatrudnienie w 2019 roku w Muzeum Zabawek i Zabawy wyniosło **36,75 etatów** w tym 37 osoby, przy czym przeciętne wynagrodzenie roczne – **44 243,61 zł**.

Działalność Muzeum Zabawek i Zabawy za rok 2019 zamyka się stratą netto w wysokości **29 336,69 zł**. Kierownik proponuje stratę finansową pokryć z funduszu rezerwowego i funduszu Instytucji. Na wysokość starty bilansowej wpływ miały koszty amortyzacji środków trwałych finansowanych ze środków własnych, koszty utworzonych rezerw na nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne.

Kielce 12.02.2020 r.

GLÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Barańczak

p.o. DYREKTORA

dr Anna Tyszevicz-Obara

Informacja roczna o wykonaniu planu merytorycznego pracy Muzeum Zabawek i Zabawy w 2019 r.

W poszczególnych kategoriach zadań zrealizowano następujące zamierzenia:

1. Przygotowano następujące wystawy: zaprezentowanie wystawy „Meble kombinowane. Mebelki dla lalek i przykłady mebli dziecięcych w PRL-u” w ramach Łódź Design Festival (Centrum Festiwalowe Art_Inkubator, Fabryka Sztuki, Łódź); interaktywna wystawa „Oldskulowe gry wideo” (we współpracy z Fundacją Promocji Retroinformatyki); opieka nad stałymi ekspozycjami (8 wystaw, w tym stała ekspozycja w Muzeum Laurensa Hammonda- części MZiZ); otwarcie 2 stałych wystaw: „Z kart historii Muzeum Zabawek i Zabawy”, „Zatkało kakao? Kreatywny przemysł zabawkarski i dzieciństwo w PRL-u”.
2. Zrealizowano zajęcia edukacyjne: 193 spotkania ze stałej oferty, cykl warsztatów feryjnych „Dziś pracujemy dobrze, jutro pracujmy lepiej” nawiązujący do jubileuszu 40 lecia muzeum („W co bym się bawił, gdybym urodził się 40 lat temu?”, „Czym bym się bawił, gdybym urodził się 40 lat temu?”, „Co bym oglądał, gdybym urodził się 40 lat temu?”, „Zażyj ruchu, na podwórko marsz!”, „40 wystaw na 40 lecie”, „Muzyczne historie”, łącznie 12 spotkań, odbywających się w MZiZ, Aptece Wyobraźni oraz w Muzeum Laurensa Hammonda); zajęcia wakacyjne- „Wracamy do początków Muzeum Zabawek i Zabawy”, „Animowany tort”, „Zabawkowe zwierzaki”, „Od zabawki do eksponatu”, „Zajęcia dla małych projektantów”, „Gier i zabaw ciąg dalszy”, zajęcia muzyczne (łącznie 16 spotkań) cykliczne zajęcia (trzecia sobota miesiąca w Aptece Wyobraźni- „Zanim pojawiły się smsy i maile. Krótka historia poczty dla dzieci”, „Czy zabawki skrywają emocje?”, „Z natury rzeczy...czyli zioła, czary i wywary”, „Szalone laboratorium zagadek”, „Misiolubni na słodko” (we współpracy z kawiarnią Magia Karmelu), „Zaczarowane cienie” (we współpracy z kawiarnią Magia Karmelu); ponadto zajęcia: rodzinny quiz wiedzy o muzeum (w ramach XXVI Tygodnia Kultury Języka), warsztaty z okazji Dnia Kobiet, zajęcia świąteczne pt. „Pucheroki”, warsztaty z okazji Dnia Matki, „Jak chronić coś, czego nie widać” zajęcia w ramach Kieleckich Dni Energii, warsztaty z okazji Dnia Ojca, zajęcia „Wykrywacz kłamstw”, realizowano zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Ponad czasem”.
3. Zwołano 3 posiedzenia Komisji Gromadzenia Zbiorów.
4. Ogółem pozyskano 403 eksponaty, w tym 256 zakupiono, a 147 drogą darowizny.

5. Wykonywanie prac związanych z zewnętrznym i wewnętrznym ruchem muzealiów: łącznie do innych muzeów wypożyczono 395 eksponatów, przygotowano i udostępniono 747 eksponatów do wystaw, lekcji muzealnych, warsztatów oraz imprez promujących muzeum.
6. Prowadzenie prac związanych z konserwacją eksponatów-ogółem poddano konserwacji 599 eksponatów, w tym 58 z pełną dokumentacją konserwatorską.
7. Zrealizowano i wzięto udział w następujących wydarzeniach oświatowo promocyjnych (32 wydarzenia): spotkania promocyjno-edukacyjne z wykorzystaniem gier planszowych dla dzieci przebywających w szpitalu (we współpracy z Fundacją Dr Clown), spotkanie promocyjne „Wykorzystanie gier planszowych w edukacji ekonomicznej na przykładzie lekcji muzealnej o grach fabularnych w Muzeum Zabawek i Zabawy” (w szkole nr 5 w Kielcach), realizacja zajęć głośnego czytania w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom (6 spotkań), promocja muzeum ze szczególnym uwzględnieniem konkursu „Zabawka przyjazna dziecku” podczas X Międzynarodowych Targów Zabawek i Artykułów dla Matki i Dziecka KIDS' TIME, realizacja promocyjnego spotkania w filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej, promocja Muzeum Laurensa Hammonda w ramach targów Digital Stage Europe, realizacja prelekcji na temat wykorzystania gier planszowych w MZiZ (Starachowickie Centrum Kultury), realizacja we współpracy z Radiem Kielce konkursu na najpiękniejszą marzannę, „Dzień z grami” (we współpracy z Kieleckim Klubem Gier RPG i Planszowych), współpraca przy organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną konkursie plastycznym „Zabawki w literaturze”, udział w Retro Pikniku w Parku Miejskim, udział w grze „Kielecka Muzeaika” w ramach Europejskiej Nocy Muzeów, udział w Jarmarku Świętokrzyskim, impreza Eksperymentalny Dzień Dziecka (we współpracy z MiniLab Kielce), impreza na dziedzińcu muzealnym z okazji 40 lecia, koordynacja Święta Kielc, animowanie zabaw w ramach II Festiwalu aktywności fizycznej dla osób niepełnosprawnych „Paragedon”, wykład pt. „Wzornictwo PRL. Elementarz kolekcjonera” połączony z warsztatami wykonywania miniaturowych krzeseł w technice oplotu, animowanie zabaw w ramach pikniku - meczu pt. „Kociarze kontra psiarze”, zorganizowanym przez Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami, udział w Jarmarku Bożonarodzeniowym na Rynku (warsztaty wykonywania kartek i ozdób świątecznych, „Eko Instrumenty czyli nauka w praktyce”, warsztaty muzyczne, „Ograj Mikołaja!”-rozgrywki z użyciem gry stworzonej specjalnie na 40 lecie istnienia Muzeum Zabawek i Zabawy „40 wystaw na 40 lecie”, „Szopka z Muzeum Zabawek i Zabawy”- tworzenie szopki z udziałem odwiedzających Jarmark, udział w spotkaniu dla dzieci w Muzeum Historii Kielc w ramach Dni Kultury Ukraińskiej, organizacja uroczystego, wręczenia nagród w IV edycji konkursu „Książka przyjazna dziecku”, koncerty w Muzeum Laurensa

Hammonda: organizacja koncertu zespołu No Name, koncert zespołu Organism Hammond Trio w ramach Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, organizacja koncertu Chóru Dziecięcego Mała Fermata z okazji Dnia Matki, zespoły Highway, Lay D Funk, Grzegorz Kapołka Kwartet w ramach obchodów jubileuszu 40 lecia muzeum.

8. Realizacja IV edycji konkursu „Książka przyjazna dziecku”.
9. Współorganizacja konferencji naukowej pt. „Utracone / poszukiwane / oswojone dziedzictwo kulturowe” (organizowanej dla uczczenia przypadającej w 2019 r. 30. rocznicy działalności Sekcji Polskiej The International Organization of Folk Art oraz 40. rocznicy działalności prowadzonej przez muzeum (we współpracy z Wydziałem Pedagogicznym i Artystycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego).
10. Wyszukiwanie, gromadzenie i opracowywanie nowych nabytków specjalistycznej biblioteki, pozyskiwanych w ramach zakupów oraz z darów, przekazów i wymian: zbiory biblioteczne powiększyły się o 136 poz. inw. (druków zwartych 79, poz. inw. obiektów ikonograficznych 33, 8 katalogów wystaw oraz 24 poz. inw. obejmujące roczniki czasopism.
11. Opracowywanie zbiorów do katalogu bibliotecznego MAK- wprowadzono 55 rekordów.
12. Prowadzenie prac z zakresu informacji naukowej dla pracowników muzeum i innych placówek naukowych, studentów, itp. – dobór literatury i źródeł do tematów (4 kwerendy).
13. Działalność wydawnicza-wydanie nowego numeru czasopisma „Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne” przełożono na 2020 r. W przypadku publikacji związanej z jubileuszem 40 lecia, podsumowującej ostatnie 10 lat funkcjonowania muzeum, planowane jest udostępnienie w wersji elektronicznej.

W 2019 r. muzeum odwiedziło 40722 osoby.

p.o. DYREKTORA

dr Anna Tyszevicz-Obara

Rozliczenie z realizacji zadań inwestycyjnych finansowanych z dotacji celowej w 2019 r. - umowa z dnia 31.01.2017r nr W/U-WM/15/KPM/9/UM/392/2017

Środki przyznane przez Urząd Miasta w Kielcach		500 000,00					
Rozliczenie środków							
Lp.	Nr dokumentu	Data wystawienia dokumentu księgowego	Nazwa zakupu inwestycyjnego	Kwota w zł			Data zapłaty
				netto	VAT	brutto	
1	Rachunek do umowy o dzieło nr SK.1172.1.2019.MP	18.03.2019	sporządzenie aktualizacji kosztorysu budowlanego na wymianę więźby i pokrycia dachowego	585,00	0,00	585,00	12.04.2019
2	FV 265/07/2019	26.07.2019	Wymiana więźby dachowej i pokrycia dachowego na budynku MZiZ	333 256,11	76 648,91	409 905,02	20.08.2019
3	FV 10/2019	29.07.2019	Sprawowanie nadzoru autorskiego przy inwestycji	450,00	103,50	553,50	20.08.2019

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce
tel. 41 344 40 78
NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

4	FV 8/NAD/07/2019	29.07.2019	Pełnienie nadzoru inwestorskiego	1 200,00	276,00	1 476,00	20.08.2019
5	FV 30/2019	06.08.2019	Ocieplenie stropu wełną mineralną i ułożenie płyt OSB na legarach	64 500,00	0,00	64 500,00	06.09.2019
6	FV 000000004/19	19.08.2019	Odtworzenie instalacji przeciwoblodzeniowej	3 995,00	918,85	4 913,85	06.09.2019
7	FV 25/08/2019	16.08.2019	Odtworzenie instalacji przeciwgołębiom	2 800,00	644,00	3 444,00	06.09.2019
8	FV 5/2019	20.09.2019	Ocieplenie stropu wełną mineralną i ułożenie płyt OSB na legarach	14 500,00	0,00	14 500,00	16.10.2019
Suma				421 286,11	78 591,26	499 877,37	

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Barabas

P.O. DYREKTORA

dr Anna Tysewicz-Obara



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001266580 Data księgowania: 12.04.2019 Data transakcji: 12.04.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

74 1020 2629 0000 9802 0072 0110
Urszula Koziol - Dąbrowska
ul. Jeziorkowa 21 Wola Kopcowa
26-001Masłów

Tytuł operacji:

R-K 1172.1.2019.MP Sporządzenie
aktualizacji kosztorysu budowlanego
wymiany więźby i pokrycia
dachowego w MZiZ

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

501,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami)

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001253400 Data księgowania: 20.08.2019 Data transakcji: 20.08.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

65 8493 0004 0000 0061 2711 0001
Z.U.H BIERNAT DACHY
ul. .Warszawska 263
25-551 Kielce

Tytuł operacji:

FV-265/07/2019-wykonanie więźby i
pokrycia dachowego na budynku MZiZ
w Kielcach

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

409 905,02

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001253515 Data księgowania: 20.08.2019 Data transakcji: 20.08.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

69 1240 1372 1111 0010 5575 6838
Arkadiusz Wodnicki Pracownia
Projektowa Gabinetu Stomatologiczne
ul. Zagórska 42
25-358 Kielce

Tytuł operacji:

FV-10/2019-sprawowanie nadzoru
autorskiego przy inwestycji ,
Wymiana więźby i pokrycia
dachowe na budynku MZiZ

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

553,50

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001253635 Data księgowania: 20.08.2019 Data transakcji: 20.08.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL. WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

98 1020 2629 0000 9202 0013 2928
CANEA Inżynieria i Komputery
Artur Polakowski
Aleja Legionów 3/4
25-035 Kielce

Tytuł operacji:

FV-8/NAD/07/2019-pełnienie nadzoru
inwestorskiego

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

1 476,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001217880 Data księgowania: 06.09.2019 Data transakcji: 06.09.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

35 1160 2202 0000 0003 6654 2222

Firma Remontowa
Karol Nowak
25-224 Kielce Mójcza
ul. Chabrowa 52

Tytuł operacji:

FV-3/2019-ocieplenie stropu wełną
mineralną i ułożenie płyt OSB

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

64 500,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami)

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001217878 Data księgowania: 06.09.2019 Data transakcji: 06.09.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

31 1050 1399 1000 0092 6176 4196

PW BERKEL S.C.
OS.Teatralne 20/48
31-946Kraków

Tytuł operacji:

FV-000000004/19-ODTWORZENIE INST.
OBŁODZENIOWEJ OBIEKTU

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

4 913,85

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001217876 Data księgowania: 06.09.2019 Data transakcji: 06.09.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

81 1090 1740 0000 0000 7304 1314
TOSU Jolanta Wenc
ul.Traugutta 23
43-300 Bielsko-Biała

Tytuł operacji:

FV-25/08/2019-Odtworzenie inst.
przeciw gołębiom w MZiZ

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

3 444,00

Waluta:

PLN

Dotyczy: Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001231714 Data księgowania: 16.10.2019 Data transakcji: 16.10.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

35 1160 2202 0000 0003 6654 2222
Firma Remontowa Karol Nowak
25-224 Kielce Mójcza
ul. Chabrowa 52

Tytuł operacji:

FV-5/2019-ocieplenie stropu wełną
mineralną i ułożenie płyt OSB

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

14 500,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami)

Za zgodność
z oryginałem

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
 pl. Wolności 2, 25-867 Kielce
 tel. 41 344 40 78
 NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

**Rozliczenie z realizacji zadań i zakupów inwestycyjnych finansowanych z dotacji celowej
 w 2019r- umowa z dnia 15.02.2019r nr W/U-WM/9/KPM/5/UM/443/2019**

Środki przyznane przez Urząd Miasta w Kielcach		150 000,00		Rozliczenie środków			
Lp.	Nr dokumentu	Data wystawienia dokumentu księgowego	Nazwa zakupu inwestycyjnego	Kwota w zł		Data zapłaty	
				netto	brutto		
Zadania inwestycyjne							
1	FV - F 5/03/19	15.03.2019	wykonanie wymiany oświetlenia na energooszczędne LED	47 493,00	58 416,39	12.04.2019	
2	FV 16/2019	23.04.2019	wymiana instalacji odgromowej w budynku przy ul.Kosciuszki 13	17 500,00	21 525,00	21.05.2019	
3	FV 3/05/2019	24.05.2019	projekt remontu dachu, więźby dachowej budynku przy ul.Kościuszki 13	27 000,00	27 000,00	18.06.2019	

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWYpl. Wolności 2, 25-367 Kielce
tel. 41 344 40 78

NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

4	FV 56/2019	10.10.2019	Wymiana instalacji hydrantowej w budynku przy ul. Kościuszki 13	23 500,00	28 905,00	08.11.2019
5	Rachunek 1/1/2019	15.11.2019	Gabloty do wystaw	17 000,00	17 000,00	10.12.2019
	Suma zadań			132 493,00	152 846,39	
Zakupy inwestycyjne						
1	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr BIN.601.4.2019.AM	09.04.2019	fotografie, kartki i druki do zbiorów bibliotecznych	660,00	660,00	07.05.2019
2	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr GROM.4001.5.2019.AZ	23.05.2019	zabawki do zbiorów muzealnych	575,00	575,00	10.06.2019
3	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr GROM.4001.3.2019.AZ	23.05.2019	zabawki do zbiorów muzealnych	1 495,00	1 495,00	10.06.2019
4	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr GROM.4001.2.2019.AZ	22.05.2019	zabawki do zbiorów muzealnych	1 515,00	1 515,00	10.06.2019

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce
tel. 41 344 40 78
NIP 657-046-17-87, Regon 001191972

	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr GROM.4001.1.2019.AZ	16.05.2019	zabawki do zbiorów muzealnych	300,00	300,00	10.06.2019
6	FV 2019/10/FV/IT01/352	17.10.2019	książki do zbiorów biblioteki	337,34	354,21	13.11.2019
7	Rachunek do umowy kupna sprzedaży nr GROM.4001.7.2019.AZ	27.11.2019	zabawki do zbiorów muzealnych	5 000,00	5 000,00	16.12.2019
	Suma zakupów			9 882,34	9 899,21	
	Łączna kwota zadań i zakupów inwestycyjnych			142 375,34	162 745,60	

GŁÓWNA KSIĘGOWA*Małgorzata Barzbasz***P.O. DYREKTORA***dr Anna Tysszevicz-Obara*



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001266581 Data księgowania: 12.04.2019 Data transakcji: 12.04.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

50 1020 5558 1111 1550 6920 0022
BIT Rafał Pióro
Skorzeszyce 144a
26-008 Górnó

Tytuł operacji:

FV-5/03/19-wykonanie wymiany
oświetlenia na energooszczędne LED

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

58 416,39

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001209627 Data księgowania: 21.05.2019 Data transakcji: 21.05.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

61 1020 2629 0000 9602 0337 7660
SAD-TEL ARTUR SADŁOWSKI
UL. DULE 14
26-025 Łagów

Tytuł operacji:

FV-16/2019-wymiana instalacji
odgromowej w budynku oddziału
MZiZ przy ul. Kościuszki 13

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

21 525,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001207679 Data księgowania: 18.06.2019 Data transakcji: 18.06.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL. WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

09 1050 1416 1000 0092 0938 1210
PROARCHIKON
Marek Soboń
ul. 1Maja 124/3
25-614 Kielce

Tytuł operacji:

FV-3/05/2019-projekt remontu dachu
więźby dachowej oraz pokrycia
dachowego ul Kościuszki 13

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

27 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001497621 Data księgowania: 10.12.2019 Data transakcji: 10.12.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL. WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

17 1050 1416 1000 0091 4679 6181
Tezet Meble Tomasz Zapala
ul. Kazimierza Wielkiego 12/19
25-633 Kielce

Tytuł operacji:

R-K 1/11/2019-gablota wysoka,
gablota dwuczęściowa

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

17 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001547557 Data księgowania: 08.11.2019 Data transakcji: 08.11.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL. WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

61 1020 2629 0000 9602 0337 7660
SAD-TEL Artur Sadłowski
ul. Dule 14
26-025 Łagów

Tytuł operacji:

FV-56/2019-wymiana instalacji
hydrantowej

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

28 905,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001255950 Data księgowania: 07.05.2019 Data transakcji: 07.05.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

18 1940 1076 5126 9534 0000 0000
Sławomir Łoński
ul. Jagiellońska 34/60
25-606 Kielce

Tytuł operacji:

R-k do umowy kupna-sprzedaży
nr BIN 601.4.2019.AM
-kartki pocztowe

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

660,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001308181 Data księgowania: 10.06.2019 Data transakcji: 10.06.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

08 1140 2004 0000 3602 7439 2749
Weronika Kozanowska
ul. Lutomierska 41a/1
91-054 Łódź

Tytuł operacji:

R-K do umowy nr GROM.4001.5.2019.AZ
zakup eksponatów

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

575,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001308185 Data księgowania: 10.06.2019 Data transakcji: 10.06.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

53 1050 1416 1000 0090 9371 3544
Grzegorz Kwiatek
ul. Triasowa 4/11
25-640 Kielce

Tytuł operacji:

R-K do umowy GROM.4001.3.2019.AZ
zakup eksponatów

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

1 495,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001308183 Data księgowania: 10.06.2019 Data transakcji: 10.06.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

25 1050 1416 1000 0090 7232 4578
Jolanta Pawlik
Goleniawy 74
26-050 Zagnańsk

Tytuł operacji:

R-K do umowy GROM-4001.2.2019.AZ
zakup eksponatów

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

1 515,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001308175 Data księgowania: 10.06.2019 Data transakcji: 10.06.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

67 1020 1390 0000 6102 0205 4823
Teresa Dwojak
ul. Giewont 12/56
43-300 Bielsko-Biała

Tytuł operacji:

R-K do umowy nr GROM.4001.1.2019.AZ
zakup eksponatów

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

300,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001209316 Data księgowania: 13.11.2019 Data transakcji: 13.11.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

16 1600 1127 0003 0121 6960 3001
OSDW Azymut Sp.zo.o.
Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa

Tytuł operacji:

FV-2019/10/FV/T01/352-książki do
zbiorów bibliotecznych

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

337,34

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001093888 Data księgowania: 15.11.2019 Data transakcji: 15.11.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

16 1600 1127 0003 0121 6960 3001
OSDW Azymut Sp.zo.o.
Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa

Tytuł operacji:

FV-2019/10/FV/T01/352-zapłata vat

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

16,87

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001431725 Data księgowania: 16.12.2019 Data transakcji: 16.12.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL. WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

53 1050 1416 1000 0090 9371 3544
Grzegorz Andrzej Kwiatek
ul. Triasowa 4/11
25-640 Kielce

Tytuł operacji:

R-K do umowy nr GROM 4001.7.2019.AZ
-zakup eksponatów -mini serwisy

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

5 000,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art.7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce
tel. 41 344 40 78
NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

Rozliczenie z realizacji zadania inwestycyjnych finansowanego z dotacji celowej w 2019 r. - umowa z dnia 03.06.2019r nr W/UM/69/EPP/26/UM/1341/2019

Środki przyznane przez Urząd Miasta w Kielcach		60 000,00				
Rozliczenie środków						
Lp.	Nr dokumentu	Data wystawienia dokumentu księgowego	Nazwa zakupu inwestycyjnego	Kwota w zł		Data zapłaty
				netto	brutto	
1	FV 09/08/2019	21.08.2019	Opracowanie dokumentacji technicznej - projekt instalacji elektrycznej	2 800,00	3 444,00	18.09.2019
	FV F 1/09/19	02.09.2019	Wykonanie instalacji elektrycznych	41 500,00	51 045,00	18.09.2019
	FV 373/2019	10.09.2019	Montaż klimatyzacji	15 700,00	19 650,00	08.10.2019
	Suma			60 000,00	74 139,00	

GŁÓWNA KASJEROWA
Małgorzata Pyrabasz

p.o. DYREKTORA

dr Anna Tysewicz-Obara



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001184931 Data księgowania: 18.09.2019 Data transakcji: 18.09.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

54 1020 2629 0000 9102 0246 2836
Przedsiębiorstwo Produkcyjno
Usługowo Handlowe
PROELMAR Marek ALf
26-021 Daleszyce Widelki 58

Tytuł operacji:

FV-09/08/2019-opracowanie dokum.
technicznej

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

3 444,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001184930 Data księgowania: 18.09.2019 Data transakcji: 18.09.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

50 1020 5558 1111 1550 6920 0022
BIT Rafał Pióro
Skorzeszyce 144a
26-008 Górnio

Tytuł operacji:

FV-1/09/19-wykonanie instalacji
elektrycznej

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

51 045,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem



ING Bank Śląski S.A.
ul. Sokolska 34
40-086 Katowice

Potwierdzenie transakcji

Nr transakcji w ING Banku Śląskim S.A.: 64001271442 Data księgowania: 08.10.2019 Data transakcji: 08.10.2019

Dane Płatnika:

14 1050 1461 1000 0023 5336 9248
ING Bank Śląski
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY
PL.WOLNOŚCI 2
25-367 KIELCE

Dane Odbiorcy:

61 1050 1445 1000 0091 4714 5313
Cool Komfort Piotr Gaca
Modrzewiowa 45b
32-020 Wieliczka

Tytuł operacji:

FV-373/2019-montaż klimatyzacji

Szczegóły operacji:

PRZELEW

Kwota:

19 650,00

Waluta:

PLN

Dokument wygenerowany elektronicznie, nie wymaga pieczęci ani podpisu. Dokument sporządzony na podstawie art. 7 Ustawy Prawo Bankowe (Dz. U. Nr 72 z 2002 roku, poz. 665 z późniejszymi zmianami).

Za zgodność
z oryginałem

**TEATR LALKI I AKTORA
„KUBUŚ”**

Sprawozdanie
 o wykonaniu planu finansowego samorządowej instytucji kultury
 za 2019 roku

W ZI

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 01.01.2019	Plan po zmianach na dzień 31.12.2019	Wykonanie na dzień 31.12.2019	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	Przychody ogółem				
	z tego:	3 903 200,00	4 367 430,00	4 367 423,64	100,00
1.1	przychody własne *)	816 600,00	1 137 830,00	1 137 823,64	100,00
	- ze sprzedaży biletów	600 000,00	686 737,00	686 732,90	100,00
	- wpływy od sponsorów	1 000,00	0,00	0,00	
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	25 000,00	30 847,00	30 846,81	100,00
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	600,00	796,00	795,48	99,93
	- pozostałe przychody	190 000,00	419 450,00	419 448,45	100,00
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	3 086 600,00	3 229 600,00	3 229 600,00	100,00
	- dotacja podmiotowa	3 086 600,00	3 229 600,00	3 229 600,00	100,00
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	0,00	
2.	Koszty działalności ogółem				
	w tym:	3 903 200,00	4 366 454,00	4 366 447,54	100,00
2.1	koszty bieżące	3 903 200,00	4 366 454,00	4 366 447,54	100,00
	- wynagrodzenia osobowe	2 335 400,00	2 311 724,00	2 311 723,29	100,00
	- honoraria	360 000,00	387 739,00	387 738,56	100,00
	- wynagrodzenia bezosobowe	35 000,00	97 599,00	97 598,92	100,00
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
	- pochodne od wynagrodzeń	452 200,00	451 453,00	451 452,17	100,00
	- zakup materiałów i wyposażenia	170 000,00	223 203,00	223 202,99	100,00
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	100 000,00	108 833,00	108 832,24	100,00
	- podróże służbowe	10 000,00	14 089,00	14 088,08	99,99
	- ZFŚS	56 000,00	60 468,00	60 467,79	100,00
	- ubezpieczenie majątku	6 000,00	5 114,00	5 114,00	100,00
	- tantiemy	65 000,00	55 619,00	55 618,57	100,00
	- amortyzacja	95 000,00	83 056,00	83 055,11	100,00
	- podatek od nieruchomości	620,00	617,00	617,00	100,00
	- pozostałe	217 980,00	566 940,00	566 938,82	100,00
3.	Wydatki majątkowe	55 000,00	55 000,00	53 724,71	97,68
	- zakupy inwestycyjne	55 000,00	55 000,00	53 724,71	97,68
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	
4.	Dotacje celowe na inwestycje	55 000,00	55 000,00	53 724,71	97,68
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52 242,15	50 919,03	50 919,02	100,00
6.	Przeciętne zatrudnienie	44,60	45,40	45,40	100,00
7.	Należności wg RbN	103 534,96	115 874,17	115 874,17	100,00
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	39 004,02	42 306,92	42 306,92	100,00
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	976,00	976,10	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KASJER

Maria Kusak

DYREKTOR

Robert Drohniuch

**Sprawozdanie z wykonania
planu finansowego za 2019 roku
Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

1. Przychody ogółem za rok 2019 wykonano w kwocie 4.367.423,64 zł tj. 100 % planu.

Na w/w przychody składają się:

1.1. Przychody własne zrealizowano w kwocie 1.137.823,64 zł tj. 100 % planu

w tym:

przychód ze sprzedaży biletów wstępu , przedstawień 686.732,90 zł

Teatr zagrał 491 przedstawień dla 47.143 widzów w tym:

- na scenie Teatru -282 przedstawień,
 - na scenie Muzeum Laurenta Hammonda w okresie od marca do czerwca
- 105 przedstawień,
 - na scenie Muzeum Zabaw i Zabawek w okresie od września do grudnia
-74 przedstawień,
 - poza siedzibą teatru -30 przedstawień
- przychód z wynajmu pomieszczeń, mediów 30.846,81 zł
- przychody finansowe (odsetki od rachunku bankowego) 795,48 zł
- pozostałe przychody 419.448,45zł

w tym:

- dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Edukacja kulturalna- „Teatr, Mama, Tata i Ja” w wysokości 37.000 zł.
- dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Wydarzenie artystyczne- „ IV Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! Art! ” w wysokości 89.500 zł.
- dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Teatr i taniec na zadanie „ANIMATUS -międzynarodowy konkurs twórców lalek teatralnych” w wysokości 73.800 zł.
- dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Kultura Dostępna –„Święto” w wysokości 41.000 zł.

- dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Edukacja kulturalna na zadanie „Wczytuję sztukę-warsztaty teatralne” w wysokości 43.000zł.
- darowizna od SPEC STREFA EKONOM Starachowice S.A na dofinansowanie zadania „ V Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART!” w kwocie 10.000 zł.
- darowizna od osoby fizycznej na dofinansowanie projekt „ Teatr „Mama ,Tata i Ja” w kwocie 5.180 zł.
- darowizna od osoby fizycznej na działalność statutową w kwocie 1.350zł.
- darowizna od Wodociągów Kieleckich na dofinansowanie zadania „ V Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART!” w kwocie 3.500 zł.
- darowizna od Polskiej Grupy Gazownictwa na dofinansowanie zadań statutowych w kwocie 5.000 zł.
- nagroda w IV Konkursie Klasyki Żywej w kwocie 2.500 zł.
- nagroda za najlepsze przedstawienie IV Festiwalu małych Prapremier w kwocie 1.000 zł.
- nagroda Grand Prix IV Festiwal małych Prapremier za przedstawienie „Pod adresem marzeń” w kwocie 7.000 zł.
- refundacja kosztów sztuki „Pod adresem marzeń” z Instytutu Teatralnego w ramach 25 Ogólnopolskiego Konkursu Na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w kwocie 12.700 zł.
- refundacja kosztów sztuki „Mały Tygrys Pietrek” z Instytutu Teatralnego w ramach 25 Ogólnopolskiego Konkursu Klasyka Żywa w kwocie 15.925 zł.
- współorganizacja z Instytutem Teatralnym na wystawienie spektaklu w kwocie 796,50 zł.
- refundacja kosztów wynagrodzeń opiekunów stażystów z Uniwersytetu im. J. Kochanowskiego w kwocie 3.196,80 zł.
- odpisy z tytułu amortyzacji naliczonej od majątku trwałego sfinansowanej dotacją celową w kwocie 66.544,72 zł.
- wynagrodzenie płatnika składek i różnice w zaokrągleniach podatków w kwocie 455,43 zł.

1.2 Dotacje z budżetu Miasta zrealizowano w kwocie 3.229.600,00 zł tj. 100 % planu

w tym:

- dotacja podmiotowa na zadania własne powiatu w kwocie 3.229.600,00 zł.

2. Koszty działalności ogółem za rok 2019 wykonano w kwocie 4.366.447,54 zł tj. 100 % planu.

2.1. Koszty bieżące zrealizowano w kwocie 4.366.447,54 zł tj. 100 % planu.

Na wydatki bieżące składają się:

- Osobowy fundusz płac w kwocie 2.311.723,29 zł zrealizowano 100 % planu.
W 2019 roku wypłacono 8 nagród jubileuszowych w kwocie 68.700,79 zł i 2 odprawy emerytalne w kwocie 19.134,96 zł.
- Wynagrodzenia z tytułu honorariów (reżyseria, scenografia, adaptacja tekstu, skomponowanie i nagranie muzyki, statystowanie, zdjęcia do spektakli, tłumaczenie tekstu, przygotowanie wokalne zespołu, zagranie ról w spektaklach) wyniosły 387.738,56 zł tj. 100 planu. W 2019 roku odbyły się premiery 5 nowych sztuk teatralnych: : „Pod adresem marzeń”, „Zmruż oczko”, „Makbet”, „Pięciu nieudanych”, „Trala Tralalińscy”.
- Wynagrodzenie z tytułu bezosobowego funduszu płac (umowy zlecenia i umowy o dzieło) wykonano w kwocie 97.598,92 zł tj. 100 % planu.
- Pochodne z tytułu wynagrodzeń wykonano w kwocie 451.452,17 zł tj. 100% planu.
- Zakup materiałów i wyposażenia wykonano w kwocie 223.202,99 zł tj.100% planu.
Na w/w koszt składa się m.in.: zakup paliwa i kart drogowych do samochodu, zakup materiałów do 5 nowych sztuk teatralnych , zakup niezbędnego wyposażenia i przedmiotów małowartościowych, odzieży ochronnej i roboczej, środków czystości, artykułów biurowych.
- Zużycie energii wykonano w kwocie 108.832,24 zł tj. 100 % planu.

Na koszty zużycia energii składa się: energia elektryczna, zakup oleju opałowego oraz zużycie wody.

- Podróże służbowe zrealizowano w kwocie 14.088,08 zł tj. 99,99 % planu.
- Odpis na FŚS zrealizowano w kwocie 60.467,79 zł tj. 100 % planu.
- Ubezpieczenie majątku wykonano w kwocie 5.114,00 zł tj. 100 % planu.
- Tantiemy autorskie z tytułu ochrony prawa autorskiego w kwocie 55.618,57 zł tj. 100% planu. Teatr w 2019 roku utrzymał w repertuarze 27 sztuk teatralnych.
- Amortyzacja w kwocie 83.055,11 zł tj. 100 % planu.
- Podatek od nieruchomości w kwocie 617,00zł tj. 100% planu.
- Pozostałe koszty zrealizowano w kwocie 566.938,82 zł tj. 100% planu.

Na w/w kwotę składają się wydatki związane z bieżącą działalnością teatru (opłata za telefon, obsługę informatyczną, naprawy i konserwacje, parkowanie samochodu i przyczepy, pranie kostiumów aktorskich, reklama, nadzór bhp i ppoż., czynsz za lokale, filmowanie, noclegi dla twórców , koszty realizacji projektów z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszeńskiego oraz koszty korekty podatku VAT naliczonego za 2019 rok.

3. Wydatki majątkowe za 2019 roku wykonano w kwocie 53.724,71 zł. tj. 97,68% planu.

Zakupiono Projektor DWU635-GS, obiektyw 1.52-2,89 Zoom.

4. Dotacje celowe na inwestycje za 2019 roku realizowano w kwocie 53.724,71

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne 2019 roku wyniosło 50.919,02 zł (przeciętne wynagrodzenie miesięczne 4.243,25 zł).

6. Przeciętne zatrudnienie w 2019 roku wyniosło 45,40 etatów (47 osoby).

W tym 2 osoby zatrudniono na zastępstwo.

7. Należności na dzień 31.12.2019 wg Rb N wyniosły 115.874,17 zł

w tym:

- gotówka w kasie 3.459,63 zł
- depozyty na żądanie 94.540,85 zł
- pozostała należność 17.873,69 zł

w tym: należności wymagalne nie wystąpiły

8. Zobowiązania na dzień 31.12.2019 wyniosły 42.306,92 zł

w tym :zobowiązania wymagalne wg Rb Z nie wystąpiły.

9. Zysk za 2019 rok wyniósł 976,10 zł

Zysk za rok 2019 kwocie 976,10 zł. zwiększył fundusz rezerwowy instytucji kultury.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kucak

DYREKTOR

Robert Drobniuch

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”
25-804 Kielce, ul. Duża 9
tel./fax (0-41) 344-58-36, 368-02-93
NIP 657-02-34-815, Regon 291121347
(3)

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 31.12.2019 rok

Lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2019r.	Stan na dzień 31.12.2019r.
1	Stan należności w tym należności z tyt. spłat PM ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	69.066,76 48.403,00	62.947,33 44.831,00
2	Stan zobowiązań w tym Fundusze Specjalne –Fundusz Świadczeń Socjalnych	94.516,27 55.512,25	95.007,69 52.700,77
3	Stan środków pieniężnych w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	90.287,73 7.109,25	105.870,25 7.869,77

GLÓWNY KSEGOUY

Małgorzata Kucak

DYREKTOR

Robert Drobniuch

Kalkulacja osobowego funduszu płac za 2019 r.

Lp.	Składniki	Plan na dzień 01.01.2019	Plan po zmianach na 31.12.2019	Wykonanie na 31.12.2019
1	Płaca zasadnicza	1 488 100,00	1 469 203,00	1 469 202,61
2	Dodatek funkcyjny	25 900,00	25 980,00	25 980,00
3	Dodatek stażowy	191 500,00	198 336,00	198 336,46
4	Dodatki inne	70 000,00	68 679,00	68 678,94
5	Premia	24 000,00	21 390,00	21 390,06
6	Przedstawienia	315 000,00	307 014,00	307 013,52
7	Dodatek za upowszechnianie kultury	17 000,00	39 707,00	39 706,65
8	Zajęcia II i III	28 000,00	22 293,00	22 293,30
9	Nagrody	100 000,00	71 286,00	71 286,00
10	Nagrody jubileuszowe	56 900,00	68 701,00	68 700,79
11	Odprawy emerytalne	19 000,00	19 135,00	19 134,96
12	Ekwiwalent za urlop	0,00	0,00	0,00
	Razem	2 335 400,00	2 311 724,00	2 311 723,29
	ZUS	452 200,00	451 453,00	451 452,17
	Ogółem	2 787 600,00	2 763 177,00	2 763 175,46

GLÓWNY KASJEROWY

Maria Kucak

DYREKTOR

Robert Drobnich

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działań zrealizowanych przez Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
w 2019 roku.

W roku 2019, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” zrealizował wszystkie zaplanowane premiery:

1. „Pod adresem marzeń” (reż. Marek Zákostelecký) styczeń 2019
2. „Zmruż oczko” (reż. Przemysław Żmiejkó) luty 2019
3. „Makbet” (reż. Adam Walny) kwiecień 2019
4. „Pięciu Nieudanych” (reż. Honorata Mierzejewska-Mikosza) maj 2019
5. „Trala Tralalińscy” (reż. Robert Drobnich) listopad 2019

STYCZEŃ

- 11 stycznia - spektakl "Mały Tygrys Pietrek" Hanny Januszewskiej (reżyseria - Michał Dąbrowski, scenografia - Dariusz Panas, muzyka - Paweł Sowa, ruch - Ewelina Ciszewska) został doceniony przez Komisję Artystyczną tegorocznej edycji Konkursu "Klasyka Żywa" jako najlepszy spektakl dziecięcy.
- 12 stycznia – odbyła się premiera spektaklu „Pod adresem marzeń” w reżyserii Marka Zákostelecký’ego.
Spektakl przygotowany przez czesko-polski duet reżysera Marka Zákostelecký’ego i dramatopisarki Elżbiety Chowaniec (znanych już w Kielcach z realizacji „Dziadki, dziatki”) to pełna ciepła i humoru opowieść inspirowana prawdziwą oraz niezwykle ciekawą historią budynku Teatru „Kubuś”.
- 13 stycznia – TLiA „Kubuś” jak co roku przyłączył się do akcji charytatywnej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Po spektaklu o godz. 18.00 w siedzibie teatru odbyła się licytacja pacynki, zaprojektowanej przez Dariusza Panasa na potrzeby spektaklu „Mały Tygrys Pietrek” (premera odbyła się w 2018 roku).
- 15 – 27 stycznia - FERIE ZIMOWE z teatrem "Kubuś"
Na tegoroczne ferie zimowe przygotowaliśmy ciekawe propozycje dla dzieci zarówno najmłodszych (już od drugiego roku życia), jak i tych trochę starszych.
Spektakle cieszące się największą popularnością wśród widzów: „Super Piotruś Pan”, „Akademia Pani Beksy”, „Misiaczek”, „Pan Maluśkiewicz i wieloryb”, „O Rybaku i Złotej

Rybce", „Kopciuszek", „Mały Tygrys Pietrek", pantomima „Opowieść o Piotrusiu i Wilku" czy też najnowszy spektakl „Pod adresem marzeń".

Bilety na przedstawienia w tym okresie były w cenie promocyjnej (14zł).

Poza przedstawieniami w siedzibie teatru odbyły się bezpłatne warsztaty:

- na temat podstawowych zasad bezpiecznego zachowania na drodze i poza nią, w ramach Świętokrzyskiej Akademii Bezpieczeństwa, które poprowadziła Komenda Miejska Policji w Kielcach,
- plastyczne, które poprowadzili studenci Edukacji Wczesnoszkolnej i Przedszkolnej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Nie zabrakło także zabawy karnawałowej z bajkowymi zadaniami animacyjnymi i słodkim poczęstunkiem.

Szczegółowy program:

15 stycznia (wtorek) - godz. 11.00 „Super Piotruś Pan" |5+|+ bezpłatne warsztaty w ramach Świętokrzyskiej Akademii Bezpieczeństwa

16 stycznia (środa) – godz. 9.00 i 11.00 „Super Piotruś Pan" |5+

20 stycznia (niedziela) – godz. 16.00 „Opowieść o Piotrusiu i Wilku" |4+| + bezpłatne warsztaty plastyczne.

22 stycznia (wtorek) – godz. 11.00 i 13.00 „Opowieść o Piotrusiu i Wilku" |4+

23 stycznia (środa) – godz. 11.00 „Mały Tygrys Pietrek" |3+

24 stycznia (czwartek) – godz. 11.00 „Misiaczek" |2-6 lat| Mała Scena |+ bezpłatne warsztaty w ramach Świętokrzyskiej Akademii Bezpieczeństwa.

25 stycznia (piątek) – godz. 11.00 „Kopciuszek" |4+|+ bezpłatne warsztaty w ramach Świętokrzyskiej Akademii Bezpieczeństwa

26 stycznia (sobota) – godz. 16.00 „Kopciuszek" |4+| + ZABAWA KARNAWAŁOWA.

27 stycznia (niedziela):

- godz. 11.00 „Pod adresem marzeń" |6+
- godz. 15.00 "Udani-nieudani" - bezpłatne warsztaty dla dzieci w wieku 4 i 5 lat z rodzicami
- 18 stycznia - spektakl "Pod adresem marzeń" autorstwa Elżbiety Chowaniec i Marka Zákostelecký'ego, w reżyserii Marka Zákostelecký'ego, został zakwalifikowany do I etapu 25. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.
- 18 stycznia i 24 stycznia - Teatr „Kubuś" na festiwalu w Krakowie. Festiwal Teatrów dla Dzieci, organizowany co roku podczas ferii zimowych przez Nowohuckie Centrum Kultury, to sceniczne realizacje największych hitów literatury dziecięcej, prezentowane przez najlepsze teatry z całej Polski. W tej Wielkiej Teatralnej Przygodzie dla Najmłodszych co roku uczestniczy Teatr Lalki i Aktora

„Kubuś” z Kielc.

W tegorocznej edycji festiwalu pokazaliśmy 18 stycznia spektakl „Akademia Pani Beksy” Julii Holewińskiej, w reżyserii Roberta Drobnucha i 24 stycznia spektakl „Mały Tygrys Pietrek” Hanny Januszewskiej, w reżyserii Michała Dąbrowskiego.

- 30 stycznia - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” otrzymał dofinansowanie od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu:
- „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” na realizację projektu: V Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART! (89 500 zł)

LUTY

- 1 lutego - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” otrzymał dofinansowanie od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu:
- „Teatr i taniec” na realizację projektu: ANIMATUS – międzynarodowy konkurs twórców lalek teatralnych (73 800 zł).
- 7 lutego - w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyło się spotkanie KOMITETU NAUCZYCIELSKIEGO. Tematem spotkania były nadchodzące premiery oraz program edukacji teatralnej. A gościem specjalnym była Justyna Czarnota - pedagog teatralny, pracownik Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, która opowiedziała o współczesnych nowościach wydawniczych z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży.

Komitet Nauczycielski - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” pracując na co dzień z dziećmi i młodzieżą, dostrzegł potrzebę zacieśnienia współpracy w przestrzeni edukacji teatralnej.

To dlatego postanowiliśmy powołać KOMITET NAUCZYCIELSKI, w skład którego wejdą nauczyciele wszystkich stopni i wszystkich szkolnych klas (uczący i dzieci, i młodzież) oraz pedagodzy teatralni, aktorzy i reżyserzy teatru "Kubuś".

Celem naszej współpracy było stworzenie skutecznych narzędzi edukacyjnych, służących zarówno rozumieniu i promowaniu sztuki teatru, jak i uwrażliwieniu na tematy podejmowane we współczesnej dramaturgii dla dzieci i młodzieży.

Dzięki temu młodzi widzowie, ale także ich pedagodzy, dostaną pełniejszą i efektywniejszą ofertę teatralną w naszym teatrze m.in. warsztaty, spotkania, materiały do prowadzenia zajęć. Dobre praktyki będziemy promowali we wszystkich placówkach edukacyjnych w Kielcach i województwie świętokrzyskim.

KOMITET NAUCZYCIELSKI spotyka się kilka razy w roku.

- 13 lutego - w siedzibie TLiA „Kubuś” odbył się pokaz spektaklu podopiecznych Ośrodka dla Cudzoziemców w Łukowie, który był efektem realizowanego przez Teatr „Kubuś” projektu „Ojczyzny” w 2018 roku. Projekt zrealizowano ze środków MKiDN.

- 13 lutego - Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART! został zarejestrowany w sieci europejskich festiwali EFFE i otrzymał znak jakości EFFE Label! EFFE, czyli program Europa dla Festiwali, Festiwale dla Europy, to przede wszystkim portal internetowy – internetowa wyszukiwarka festiwali z 43 europejskich krajów. Znak Firmowy EFFE to certyfikat wysokiej jakości, przyznawany przez środowisko organizatorów festiwali. Jest ważną informacją dla odbiorców i sponsorów festiwali, a także dla mediów i przedstawicieli lokalnych samorządów. Znak Firmowy EFFE to sygnał, że festiwal należy do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.
- 21 lutego -Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” otrzymał dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 41 000 zł na realizację projektu „Święto”, w ramach programu „Kultura Dostępna”.

Projekt został bardzo wysoko oceniony zarówno pod względem merytorycznym, jak i organizacyjnym. Wg punktacji teatr „Kubuś” zajął czwarte miejsce na 135 instytucji wyróżnionych ministerialną dotacją, a wszystkich nadesłanych wniosków było aż 742. Głównym celem projektu „Święto” jest zwiększenie integracji dzieci pochodzących z różnych obszarów kulturowych, poprzez organizację warsztatów twórczych wykorzystujących dziedzictwo o charakterze narodowym. Punktem wyjścia będzie podjęcie tematu „Świętowania” - jako kategorii wspólnej dla przedstawicieli różnych kultur oraz zwrócenie uwagi na znaczenie celebrowania ważnych wydarzeń rodzinnych i narodowych, na budowanie poczucia wspólnotowości.

W ramach projektu teatr „Kubuś” przeprowadzi w okresie wakacyjnym półkolonie teatralne, które sprzyjać będą rozwijaniu kreatywności i nawiązaniu się nowych więzi pomiędzy dziećmi. Kluczową rolę w projekcie będą pełnił działania o charakterze integracyjnym, które pozwolą na włączenie i współdziałanie dwóch grup społecznych mających utrudniony dostęp do kultury: mieszkańców Ośrodka dla Cudzoziemców w Łukowie oraz dzieci z Łukowa. Działania będą realizowane w Łukowie oraz w Kielcach, przy udziale wyspecjalizowanych animatorów i artystów.
- 23 lutego - odbyła się premiera spektaklu „Zmruż oczko” w reż. Przemysława Żmiejko. Sztuka „Zmruż oczko” inspirowana baśnią H. Ch. Andersena „Ole Zmruż-oczko”, osadzona jest w przestrzeni snów i dziecięcych fantazji, a zarazem zwykłej, rodzinnej codzienności. To ciepła i zabawna opowieść o lękach czy nieposkromionej dziecięcej wyobraźni. Ale też o małych - wielkich troskach, jak własna nieporadność lub brak pewności siebie, dobrze znanych zarówno kilkuletnim widzom, do których adresowane jest przedstawienie, jak również ich rodzicom.
- 25 lutego - Teatr "Kubuś" rozpoczął współpracę z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolécznictwa w Kielcach.
- 28 lutego - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” po raz kolejny uzyskał dotację od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 43 000 zł na realizację projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”, w ramach programu „Edukacja kulturalna”.

W ramach projektu „Wczytuję sztukę-warsztaty teatralne” zostaną zorganizowane trzy próby czytane dramatów. W projekcie wezmą udział uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych. Każda z grup będzie uczestniczyła w kilkuetapowej pracy razem z aktorami teatru „Kubuś”, reżyserem oraz literaturoznawcami.

Celem projektu jest przybliżenie młodzieży sposobu interpretowania dramatów przez aktorów, reżyserów i literaturoznawców, a także zapoznanie ich z kontekstem powstawania dramatu, terminologią teatralną, etapami konstruowania spektaklu oraz jego elementów, takich jak: koncepcja reżyserska, postaciowanie, scenografia, muzyka.

Poprzez te spotkania chcemy zaproponować młodzieży wykraczanie poza treści określone w podstawie programowej. Chcemy zachęcić ich do zapoznania się ze sposobem czytania oraz interpretowania klasyki dramatu polskiego i zagranicznego. Pokazać, że lektury szkolne można omawiać w kontekście problemów, które dotyczą bezpośrednio młodych ludzi (choćby kształtowanie własnej tożsamości w społeczeństwie).

Taka niecodzienna forma warsztatów ma zaktywizować uczniów do tworzenia, badania i eksperymentowania. Efekty ich pracy będzie można zobaczyć na scenie w teatrze Kubuś.

MARZEC

- 11 marca - TLiA „Kubuś” włączył się w obchody XXVII Tygodnia Kultury Języka w województwie świętokrzyskim, którego organizatorem jest Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.
Teatr „Kubuś” w ramach obchodów Tygodnia Kultury Języka zaproponował swoim widzom bezpłatne warsztaty z etykiety językowej pn. „Magiczne słowa”, które odbyły się w dniach 12, 13, 14 i 15 marca, dla widzów przedstawienia „Zmruż oczko”. Warsztaty poprowadziły aktorki: Agata Sobota, Małgorzata Oracz i Jolanta Kęćko.
- 18 marca - Nagroda POLUNIMA dla najbardziej obiecującego aktora-lalkarza młodego pokolenia w 2018 roku trafiła w ręce naszej aktorki ANNY DOMALEWSKIEJ za rolę Wandy w spektaklu „Gniazdo” Marii Wojtyłki, w reżyserii Roberta Drobnucha.
- 18 marca - w Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta” w Warszawie odbył się wernisaż wystawy „Lalki: teatr, film, polityka” w której znalazła się lalka teatralna autorstwa Heleny Naksianowicz, a której właścicielem jest TLiA „Kubuś”. Lalka została wypożyczona do galerii na czas trwania wystawy a było można ją podziwiać od 19.03 do 23.06.2019.
- 21 i 22 marca – teatr włączył się w obchody Światowego Dnia Wody. W tych dniach w siedzibie TLiA „Kubuś”, po spektaklach odbywały się pokazy „Szalonego Chemika”, które poprowadziła pani Małgorzata Młynik z Wodociągów Kieleckich.
- 23 marca - Z okazji Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” przygotował aktorskie czytanie sztuki „Wszystkie myszy lubią ser”, które odbyło się w siedzibie teatru o godz. 15.00. Wstęp wolny.
„Wszystkie myszy lubią ser” - sztuka znanego, także w Polsce, węgierskiego autora Gyula Urbán jest mądrą, ale też bardzo zabawną opowieścią o zakazanej miłości, tolerancji, a także czasami trudnych relacjach między rodzicami i dziećmi.

- 26 - 27 marca - Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w dniach 26 i 27 marca, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, oprócz spektakli „Nad rzeką, której nie było” oraz „O Rybaku i Złotej Rybce”, zaproponował bezpłatne warsztaty dla widzów spektaklu „Nad rzeką, której nie było”.

Tematem warsztatów były podstawy animacji teatralnej jako jedna z form rozbudzania wyobraźni wśród widzów. Uczestnicy warsztatów zapoznali się z terminem „animacja przedmiotu” i próbowali odnieść go do obejrzanego wcześniej spektaklu. Zdobytą wiedzę mogli wykorzystać podczas zagranych przez siebie, na scenie, krótkich etiud teatralnych.

- 29 marca – w siedzibie TLiA „Kubuś” odbył się II Konkurs WIEDZY O TEATRZE organizowany przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach w ramach projektu „Teatralna przygoda”. Uczniowie szkół podstawowych i klas gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych z województwa świętokrzyskiego musieli wykazać się szczegółową znajomością Balladyny, Dziadów oraz Zemsty, odpowiedzieć na wiele pytań: o lalki, rekwizyty, pojęcia literackie i teatralne...

KWIECIEŃ

- 6 kwietnia - w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyły się warsztaty lalkarskie dla osób, które kupią bilet na spektakl "Makbet", wystawiony tego samego dnia o godz. 18.00 .

Podczas warsztatów prowadzący - Adam Walny - lalkarz, scenograf, reżyser i pedagog teatru opowiadał o lalce teatralnej. Wykorzystując swoje bogate doświadczenie w pracy z lalką, zarówno jako jej twórca, jak i animator, w sposób daleki od szkolnej sztampy przedstawił podstawowe rodzaje lalek teatralnych. Pacynka, kukła, jawajka, marionetka, ale też lalka cieniowa czy teatr przedmiotu. Każda z nich to inne zadanie dla aktora, który ją animuje. Drewno, styropian, metal czy gąbka? Każde tworzywo, z którego lalka jest wykonana, zmienia sposób jej prowadzenia, jest nośnikiem innych znaczeń.

- 7 kwietnia – odbyła się premiera spektaklu „Makbet” w reżyserii Adama Walnego. Jeden z najsłynniejszych dramatów Williama Szekspira „Makbet” to ponadczasowa opowieść o żądzy władzy, determinacji ludzkiego losu, a także źródłach zła w świecie oraz cierpieniu człowieka. Tytułowy bohater sztuki łączy w sobie cechy nieokiełznanego mordercy z wrażliwością i poetycką wyobraźnią. A historia jego zbrodni, choć już powszechnie znanej, nadal inspiruje. Inspiracji tej poddają się nie tylko teatry dramatyczne, lecz także teatry lalkowe, choć w przypadku tych ostatnich, jest to zjawisko rzadkie. Zdaniem reżysera i scenografa spektaklu, uznanego twórcy teatru formy - Adama Walnego, „nie ma szkoły, prototypów, kanonów, na których można się oprzeć w wystawianiu Szekspira i trzeba je dopiero wymyślić”. Zwłaszcza gdy sztukę osadza się w inscenizacji wykorzystującej oryginalne środki plastyczne.

Formuła Sceny dla Młodzieży i Dorosłych realizowana w Teatrze „Kubuś” służy rozwijaniu nurtu teatru lalek adresowanego nie tylko do widzów najmłodszych.

Jej celem jest zaproszenie kieleckiej publiczności do odkrywania spektakli czerpiących z

różnorodnych i nieoczywistych środków formalnych.

Takie tytuły repertuarowe jak wystawiane dotąd „Sklepy cynamonowe”, „Dziady po Białoszewskim” czy „The Monstrum Band” wpisują się również w założenie poszerzania grona odbiorców teatru przy ulicy Dużej o nastolatków, zacieśnianie współpracy z pedagogami oraz zachęcanie do wspólnych działań z zakresu edukacji kulturalnej.

- 9 kwietnia – W ramach wydarzeń towarzyszących 44 Opolskich Konfrontacji Teatralnych Teatr „Kubuś” zaprezentował spektakl „Mały Tygrys Pietrek” Hanny Januszewskiej, w reżyserii Michała Dąbrowskiego.
Konfrontacje są najważniejszym przeglądem inscenizacji klasycznych polskich dramatów i jednocześnie finałem całorocznego Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.
„Mały Tygrys Pietrek” w IV edycji Konkursu „Klasyka Żywa” zdobył nagrodę dodatkową jako najlepsze przedstawienie dziecięce.
- 28 kwietnia – TLiA „Kubuś” wziął udział w pikniku artystyczno-edukacyjnym organizowany przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku z okazji uczczenia Dnia Ziemi. Prócz warsztatów oraz innych zajęć dzieci mogły obejrzeć nasz spektakl „Kapitan Porządek” w reż. Przemysława Żmiejkę, a także uczestniczyć w warsztatach teatralno-ekologicznych, które poprowadziła nasza aktorka Ewa Lubacz.

MAJ

- 6 maja - spektakl "Pod adresem marzeń" został zakwalifikowany do finału 25. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.
Komisja Artystyczna Konkursu po obejrzeniu 130 realizacji polskiego dramatu współczesnego wybrała 12 przedstawień, które w finale powalczą o nagrodę główną i nagrody indywidualne.
- 12 maja – odbyła się premiera spektaklu „Pięciu Nieudanych” w reżyserii Honoraty Mierzejewskiej-Mikoszy.
Spektakl „Pięciu Nieudanych” jest sceniczną adaptacją pięknie ilustrowanej książki o tym samym tytule, uznanej na świecie włoskiej autorki Beatrice Alamagny. To pełna humoru, poetycka, mądra opowieść o własnych ograniczeniach, codziennych sukcesach i porażkach, a także postrzeganiu siebie i innych. Za sprawą zabawnych i pozytywnych bohaterów oraz ich niezwykłych perypetii dowiadujemy się, że świat nie jest co prawda perfekcyjny, ale idealną receptą na jego małe wielkie troski może być wzajemna życzliwość, zrozumienie i przyjaźń.
- 18 maja – TLiA „Kubuś” przyłączył się do akcji „Bilet do teatru za 300 groszy” organizowanej w rocznicę Dnia Teatru Publicznego, przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a koordynowanej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 20 maja – w siedzibie TLiA „Kubuś” odbył się III Przegląd Spektakli Szkolnych i Przedszkolnych "Uwaga! Dzieci na scenie".
"Uwaga! Dzieci na scenie!" to projekt skierowany do grup teatralnych działających w szkołach, przedszkolach, domach kultury i placówkach oświatowo-wychowawczych z

ojewództwa świętokrzyskiego . Celem projektu jest umożliwienie młodym twórcom aprezentowania swoich teatralnych dokonań na profesjonalnej scenie.

21 maja - w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyło się kolejne spotkanie KOMITETU NAUCZYCIELSKIEGO.

Tym razem gościem specjalnym był Maciej Misztal - pomysłodawca i dyrektor Lubelskiego Festiwalu Filmowego (do 2016 r. MFF Złote Mrówkojady). Absolwent Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego na kierunku Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej. Kierownik produkcji nagradzanych filmów dokumentalnych i fabularnych oraz wielu audycji telewizyjnych, w tym koprodukcji międzynarodowych. Pomysłodawca i gospodarz projektów Warsaw Short Framing oraz Off na zakręcie. Twórca i animator kina offowego. Instruktor warsztatów filmowych dla młodzieży.

- 26 maja – w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyło się pierwsze spotkanie warsztatowe już piątej edycji projektu TEATR, MAMA, TATA i JA!

Program TEATR, MAMA, TATA i JA skierowany jest do dzieci, których rodzice odbywają karę pozbawienia wolności w kieleckim Areszcie Śledczym. Jednym z najważniejszych założeń tego przedsięwzięcia jest wyjście z działaniami poza areszt, który nie jest przyjaznym miejscem do budowania bliskich relacji rodzinnych zwłaszcza dla małoletnich dzieci. Celem programu jest pomoc rodzinom w odbudowaniu więzi oraz aktywizacja twórcza i społeczna osób żyjących w warunkach izolacji społecznej. Proponowane działania, o charakterze interdyscyplinarnych warsztatów, mają na celu wspierać prawidłowy rozwój dzieci poprzez zapobieganie, zmniejszenie skali, a nawet eliminowanie problemów emocjonalnych. Ponadto, podejmowana w ramach programu aktywność przyczynia się do wsparcia rodzin w kontekście ich prawidłowego funkcjonowania, tj. realizowania zadań i pełnienia ról rodzicielskich. Umiejętności te są bowiem niezbędne, aby proces readaptacji społecznej uczestników programu zakończył się pełnym sukcesem.

Program od 2015 roku otrzymuje dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Edukacja kulturalna”: 2015 r. – 35.500 zł, 2016 r. – 26.000 zł, 2017 r. – 37.000 zł, 2018 r. – 37.000 zł, 2019 – 37.000 zł.

Program odbywa się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Kielce Pana Bogdana Wenty.

Zadanie jest realizowane we współpracy z: Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędem Miasta Kielce, Aresztem Śledczym w Kielcach, Świętokrzyskim Centrum Profilaktyki i Edukacji, Związkiem Polskich Artystów Fotografików – Okręg Świętokrzyski, Stowarzyszeniem Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – okręg świętokrzyski, Wzgórzem Zamkowym w Kielcach, Oficyną Poligraficzną Apla, Rejonowym Przedsiębiorstwem Zieleni i Usług Komunalnych, Księgarnią TAK CZYTAM, „SPOŁEM” PSS Kielce, Muzeum Narodowym w Kielcach, Kwaciarnią Kwiatowa Pasja, Fundacją Piękne Strony Życia, Kieleckim Klubem Sportowym Karate oraz przy wsparciu interdyscyplinarnego zespołu naukowego (UJ, UJK, UW) oraz lokalnych i ogólnopolskich mediów.

- 28 maja – ruszył Newsletter Teatru „Kubuś”.
Aby jeszcze bardziej móc docierać do naszych widzów, szerzej promować działania teatru

zarówno artystyczne jak i edukacyjne, TLiA „Kubuś” uruchomił aplikację usprawniającą i przyspieszającą komunikację .

CZERWIEC

- 1 – 2 czerwca – z okazji Dnia Dziecka TLiA „Kubuś” wspólnie z wieloma innymi instytucjami z Kielc zorganizował dla najmłodszych warsztaty teatralne. Podczas festynu miejskiego na Rynku przed Urzędem Miejskim w Kielcach najmłodszy mogli spróbować swoich sił w animacji lalką teatralną.
- 7 czerwca – ruszyła druga edycja Międzynarodowego konkursu na koncepcję i realizację lalki/animowanego obiektu/formy teatralnej „Animatus”. Projekt dostał dofinansowanie ze środków MKiDN.
Projekt realizowany jest we współpracy z Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Instytutem Dizajnu w Kielcach oraz Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, a jego celem jest poszukiwanie nowych form wyrazu w obszarze teatru lalek (także teatru lalek dla dorosłych) oraz wspieranie nowatorskich projektów scenograficznych.
Główna idea przedsięwzięcia to eksplorowanie teatralnej formy w konfrontacji z rozwojem nowych technologii i różnorodnych koncepcji estetycznych. Do konkursu mogą przystąpić pełnoletni twórcy różnych dziedzin plastycznych, sztuk wizualnych i teatralnych, którzy nie muszą być absolwentami szkół artystycznych.
Zadaniem konkursowym jest przygotowanie oryginalnego projektu lalki/animowanego obiektu/formy teatralnej, przeznaczonej do wykorzystania w etiudzie teatralnej lub performansie.
- 9 czerwca – w siedzibie TLiA odbył się Finał 37 Konkursu Plastycznego „Mój Teatr”.
Podczas Finału nastąpiło otwarcie wystawy nagrodzonych prac w foyer Teatru, uroczystość wręczenia nagród dla dzieci oraz spektakl "Zmruż oczko".
W Konkursie Plastycznym "Mój Teatr" co roku biorą udział dzieci, które oglądają spektakle teatru „Kubuś”. Ich zadaniem jest wykonanie dowolną techniką prac plastycznych na temat obejrzanych przedstawień. Prace zbierane są przez cały rok szkolny, a potem oceniane w kategoriach wiekowych.
Na 37 edycję konkursu nadesłano 507 prac, w tym prace z 33 placówek oświatowych z całego województwa świętokrzyskiego oraz prace indywidualne.
- 10 czerwca – w siedzibie TLiA „Kubuś” odbył się pokaz premierowy grupy TworzyMY.
Grupa teatralna TworzyMY działa przy Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach od 2013 roku. Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 15 lat prowadzi aktorka teatru "Kubuś" Ewa Lubacz. Zajęcia są dla osób zainteresowanych teatrem, aktorstwem, rozwijaniem swojej kreatywności i zdobywaniem nowych umiejętności.
Zajęcia odbywają się w siedzibie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, przy ulicy Dużej 9, w 2 grupach wiekowych:

-grupa młodsza od 7 do 10 lat – w każdy poniedziałek w godz. 16.00 - 17.00

-grupa starsza od 11 do 15 lat – w każdy poniedziałek w godz. 17.00 - 18.30

- 11 czerwca – w siedzibie TLiA „Kubuś” odbył się pierwszy finał drugiej edycji projektu „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”.

W trakcie finału wystąpiły: Szkoła Podstawowa w Skotnikach Dolnych („Wesele” S. Wyspiańskiego), Szkoła Podstawowa w Hucie Nowej („Balladyna” J. Słowackiego) oraz podopieczni z Zespołu Placówek Resocjalizacyjno-Wychowawczych ze Skarżyska-Kamiennej („Kartoteka” T. Różewicza).

Finał poprzedziły aktorskie czytania tekstów składające się z trzech prób (dwóch w szkole, jednej w teatrze oraz pokazu). Dwie pierwsze próby odbyły się w szkole, jedna zaś w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś”. Pierwsze spotkanie przypominało czytanie „stolikowe”, na „biało”. Uczniowie zapoznawali się z utworem, dowiadywali się o kontekstach jego powstawania. W tym spotkaniu prócz reżysera i aktora, pojawił się gość specjalny Dawid Czupryński. Drugie czytanie już bardziej przypominało interpretację sceniczną czytanego tekstu. Ostatnie warsztaty zapoznały podopiecznych projektu z pracą na scenie, z ruchem.

„Wczytuję Sztukę- warsztaty teatralne” to projekt z zakresu edukacji kulturalnej zainicjowany przez Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach w 2018 roku.

Sukces pierwszej edycji przedsięwzięcia sprawił, że realizujemy je ponownie, co umożliwia współfinansowanie naszych działań Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz kieleckie władze miejskie.

Podobnie jak w roku ubiegłym projekt skierowany jest do szkół województwa świętokrzyskiego, obejmując klasy i grupy uczniów w wieku od 14 do 19 lat.

Celem naszych działań jest zachęta młodzieży do aktywnego odkrywania literatury, a także przybliżenie nastolatkom, specyfiki teatralnej pracy nad tekstem, co odbędzie się poprzez praktyczne zajęcia w ramach czytanych prób.

Tematem tegorocznej edycji projektu jest cytat „Być albo nie być”, który rozwijamy w kontekstach szeroko pojętej tożsamości, także kulturowej i narodowej. Motyw ten poddamy analizie poprzez aktywną pracę nad takimi tekstami jak: „Król Edyp” Sofoklesa, „Hamlet” W. Shakespeare’a, „Kordian”, „Balladyna” J. Słowackiego, „Dziady cz. IV”, „Dziady cz. III”, „Dziady cz. II” A. Mickiewicza, „Wesele” S. Wyspiańskiego, „Kartoteka” T. Różewicza.

Uczniowie wraz z opiekunami samodzielnie wybierają utwory spośród zaproponowanej listy dramatów, a we wspólnych twórczych poszukiwaniach wokół tych dzieł wpierają ich: prof. Marzena Marczevska – językoznawca z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, dr hab. Krzysztof Jaworski – literaturoznawca Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, mgr Karolina Gregorczyk – doktorantka literaturoznawstwa UJK, aktorzy: Ewa Lubacz, Agata Sobota, Anna Iwasiuta-Dudek, Andrzej Matysiak, Andrzej Plata, Zdzisław Reczyński, Marcel Sabat, Dawid Czupryński oraz reżyserzy: Przemysław Żmiejko i Roksana Miner.

Prowadzący warsztaty zapoznają młodzież z kontekstem powstawania dramatów, terminologią teatralną oraz praktycznymi elementami pracy nad sztuką i spektaklem.

Podobnie jak rok temu, projekt „Wczytuję sztukę” odbywa się dwuetapowo. W jego pierwszej, pilotażowej części udział wzięły Zespół Placówek Resocjalizacyjno-

Wychowawczych w Skarżysku Kamiennej, Szkoła Podstawowa w Skotnikach Dolnych, w gminie Wiślica oraz Szkoła Podstawowa w Hucie Nowej, w gminie Bieliny. Wszystkie placówki wytypowane zostały przez Teatr „Kubuś” m.in. ze względu na trudniejszy dostęp młodzieży z pozamiejskich ośrodków do dodatkowych zajęć pozalekcyjnych oraz grupę wiekową (klasy 7-8).

Na etap pilotażowy składa się cykl trzech warsztatów, które odbyły się w maju i czerwcu, w siedzibach uczestników a także w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś”. Finał występu grup nastąpił w czerwcu.

Drugi etap przedsięwzięcia ma charakter konkursowy. Nabór klas (lub grup) do projektu, odbywa się poprzez konkurs na filmik przygotowany przez uczniów w wieku 17-19 lat. Obraz, który może być teledyskiem, mini dokumentem, reklamą lub inną formą filmową powinien odpowiadać na pytanie „Być albo nie być?”. Nadesłane realizacje oceni jury. Trzy klasy, które wyślą najciekawszy filmik wezmą udział w projekcie.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 13 września 2019 roku. Zajęcia warsztatowe ze zwyciężkami grupami odbywać się będą jesienią 2019 roku, w szkołach uczestników oraz w Teatrze „Kubuś”. Całość działań zwieńczy uroczysty finał i czytania performatywne sztuk z udziałem młodzieży, zaplanowane na listopad.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta oraz Świętokrzyski Kurator Oświaty Kazimierz Mądzik.

Projekt Wczytuję sztukę - warsztaty teatralne dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

- 13 czerwca – w siedzibie TLiA „Kubuś” w ramach projektu „W szkole i na scenie” zaprezentowali się uczniowie V Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Ściegiennego w Kielcach ze spektaklem „Tango” Sławomira Mrożka. Uczniowie tegoż Liceum w zeszłym roku wzięli udział w projekcie „Wczytuję sztukę – warsztaty teatralne”. Wybrali „Tango” Sławomira Mrożka, który to tekst postanowili pogłębić i wystawić na scenie, nie tylko w formie performatywnego czytania, ale już całego spektaklu.

„W szkole i na scenie” to projekt Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach skierowany do szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z województwa świętokrzyskiego w ramach którego uczniowie mają okazję zaprezentowania swoich spektakli na profesjonalnej scenie. Od kilku lat do teatru „Kubuś” zgłaszają się zespoły szkolne, niezależne grupy młodzieżowe czy po prostu osoby z pasją i chęcią spróbowania swoich sił na scenie teatru przed szeroką publicznością. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom młodzieży i pedagogów, pragniemy raz w miesiącu udostępnić naszą scenę takim projektom i jednocześnie zachęcić wszystkich do działania w dziedzinie, jaką jest sztuka teatru. Teatr ze swojej strony zapewnia profesjonalną przestrzeń, konsultację reżyserską, obsługę techniczną oraz promocję.

- 14 czerwca - w siedzibie TLiA „Kubuś” w ramach projektu „W szkole i na scenie” zaprezentowali się uczniowie szkolnego koła teatralnego działającego w I Społecznej Szkole Podstawowej im. M. Reja w Kielcach ze spektaklem „Pan Lampa” autorstwa Maliny Prześlugi.

- 19 czerwca - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” wystąpił ze spektaklem „Makbet” Williama Szekspira, w reżyserii Adama Walnego, na III Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych METAMORFOZY LALEK w Białymstoku.

METAMORFOZY LALEK to jedyny w Białymstoku - teatralnej stolicy północno-wschodniej Polski - festiwal teatralny o zasięgu międzynarodowym, prezentujący profesjonalnych twórców teatralnych.

Ideą Festiwalu jest przełamanie stereotypów dotyczących postrzegania teatru lalkowego jako teatru dla dzieci. Podczas imprezy prezentowane były najbardziej wartościowe zjawiska, oryginalne środki ekspresji artystycznej oraz trendy we współczesnym teatrze lalkowym dla dorosłych, przez wybitnych profesjonalnych twórców oraz artystów młodego pokolenia z kraju i ze świata (w tym m.in. z Czech, Grecji, Izraela, Japonii, Węgier itd.).
- 19 czerwca - FINAŁ WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

Po raz kolejny Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" miał przyjemność gościć na u siebie grupy teatralne z całego województwa z okazji finału Wojewódzkiego Przeglądu Małych Form Teatralnych organizowanego przez Wojewódzką Komendę Policji i Kieleckie Kuratorium Oświaty. I tym razem finał składał się z mądrych i ważnych spektakli o tematyce uzależnień oraz zagrożeń z nieprzestrzegania zasad zarówno ruchu drogowego, jak i korzystania z Internetu.
- 22 – 23 czerwca – Święto Kielc

Teatr Lalki i Aktora "Kubuś", w ramach Święta Kielc, wyszedł do mieszkańców miasta, proponując im wspólną zabawę poza siedzibą Teatru:

22 CZERWCA (SOBOTA):

 - godz. 15.35, Plac Artystów - spektakl „O Rybaku i Złotej Rybce” | 3+

23 CZERWCA (NIEDZIELA):

 - godz. 11.00, Muszla w Parku Miejskim – spektakl „O Wilku i Czerwonym Kapturku” | 3+
 - godz. 12.30, Muszla w Parku Miejskim – "Koty i PSotY" w wykonaniu Grupy Teatralnej TworzyMY, działającej już od 6 lat w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, pod okiem aktorki Ewy Lubacz. Pokazy są zwieńczeniem pracy w mijającym sezonie 2018/19, polegającej przede wszystkim na kreatywności, ekspresji i zgraniu zespołu. Grupa teatralna TworzyMY poprzez zabawy oparte na improwizacji i etiudach na zadany temat ćwiczyła koncentrację, zapamiętywanie, wyrazistość, kreowanie oraz komunikację. Zdobyte w ten sposób umiejętności członkowie Grupy zaprezentują w inscenizacjach wierszy należących do klasyki literatury dziecięcej, z muzyką Łukasza Mazura:
 - grupa młodszą (7 – 10 lat) przedstawiła zabawne opowieści o naszych ukochanych czworonożnych pupilach: psach i kotach, napisane przez Ludwika Jerzego Kerna,
 - grupa starsza (11 – 15 lat) zaprezentowała fragmenty wiersza „Pchła Szachrajka” Jana Brzechwy.
 - w godz. 11.00 - 13.00, Rynek - Warsztaty plastyczne z konstrukcji lalek teatralnych | 5+

Pod okiem plastyczek z Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach dzieci wykonywały własnoręcznie proste lalki teatralne, które później mogły wykorzystać podczas zabawy w

teatr kukiełkowy. Do budowy lalek, oprócz standardowych materiałów plastycznych, wykorzystane zostały materiały recyklingowe.

- 21 czerwca – spektakl Teatru „Kubuś” - „Pod adresem marzeń” w reż. Marka Zákostelecký’ego został zakwalifikowany na Festiwal małych Prapremier w Wałbrzychu, który odbędzie się we wrześniu.
- 28 czerwca - spektakl "Pod adresem marzeń" w konkursie 25. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej otrzymał dwie nagrody: za najlepszą scenografię i najlepszą muzykę.

LIPIEC

- 10 lipca - WCZYTUJĘ SZTUKĘ – WARSZTATY TEATRALNE okazały się być jednym z najciekawszych i najbardziej inspirujących projektów kulturalnych w Polsce! Projekt zakwalifikował się i zostanie zaprezentowany podczas IX Ogólnopolskiej Giełdy Projektów, która w tym roku odbywa się pod hasłem „animacja + słowo”. Projekt skierowany jest do uczniów z ponadpodstawowych szkół województwa świętokrzyskiego, a jego celem zachęta młodzieży do aktywnego odkrywania literatury i przybliżenie nastolatkom specyfiki teatralnej pracy nad tekstem. Ogólnopolska Giełda Projektów to coroczne wydarzenie Narodowego Centrum Kultury, organizowane we współpracy z lokalnymi partnerami.

SIERPIEŃ

- 10-11, 17-18 oraz 24-25 sierpnia - Wakacyjny Festiwal dla Dzieci i Młodzieży HURRA! ART!!!

„Nie ma nudy w wakacje” - takim hasłem rozpoczęliśmy pięć lat temu pierwszą edycję Wakacyjnego Festiwalu Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART. Dzisiaj te słowa oznaczają już nie tylko towarzyszącą nam od początku ideę, ale dobrą tradycję trzech sierpniowych weekendów, gorących od artystycznych atrakcji. Oczywiście w Kielcach, dla kielczan, dla turystów, zwłaszcza że nasze propozycje spektakli, filmów, słuchowisk i warsztatów wybieramy z najciekawszych propozycji z całej Polski oraz z zagranicy.

Nasz program adresujemy do widzów najmłodszych, nastolatków, jak również całych rodzin, a więc Hurra! ART! to wartościowa rozrywka o charakterze familijnym i sprawdzony sposób na ciekawe lato w mieście. Do tego w formule, która nie kończy się na jednorazowym przeglądzie, ale obejmuje kilka odsłon w miesiącu.

Tym razem spotykaliśmy się w dniach: 10-11, 17-18 oraz 24-25 sierpnia 2019 roku, jak zawsze w soboty i niedziele, oferując teatr różnorodny i atrakcyjny w konwencjach. Były więc formy lalkowe, taneczne, akrobatyczne i muzyczne oraz wspólne działania z publicznością.

Pomysłodawcą Wakacyjnego Festiwalu Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART! jest dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” – Robert Drobnich, a kierownikiem programowym – Justyna Czarnota (na co dzień szefowa działu Pedagogiki Teatru Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie). Zaproponowany przez nich repertuar imprezy odbył się pod hasłem „OTWÓRZMY MARZENIA” i był zaproszeniem do wspólnej wyprawy w świat wyobraźni i wrażliwości. To zachęta do tego, aby nie bać się marzyć, odkrywać siebie i swoje pasje, nie tylko teatralne.

- 27 sierpnia - o godz. 18.00 podopieczni projektu „Święto” organizowanego przez TLiA „Kubuś” - dzieci pochodzenia polskiego, czeczeńskiego, tadżykistańskiego i tureckiego zaprezentowali w Parku Miejskim w Łukowie, w Amfiteatrze swoją własną wersję święta.

28 sierpnia - na placu Artystów w Kielcach odbył się drugi finał projektu „Święto” w ramach którego został zaprezentowany spektakl - efekt dwutygodniowych warsztatów teatralnych.

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

WRZESIEŃ

- 15 września - w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2019 w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyły się warsztaty teatralne dotyczące animacji i historii klasycznych lalek teatralnych. W ramach warsztatu uczestnicy poznali lalki znajdujące się w zbiorach Teatru „Kubuś”.
- 17 września - teatr "Kubuś" wziął udział w czwartej edycji Festiwalu małych Prapremier w Wałbrzychu, prezentując spektakl „Pod adresem marzeń” Elżbiety Chowaniec i Marka Zákostelecký’ego.
- 20 września - ruszyła nowa mała scena Teatru „Kubuś”, która od 20 września mieścić się będzie w Muzeum Zabawek i Zabawy, przy Placu Wolności 2 w Kielcach.
- 21 września - Teatr „Kubuś” wystąpił na Festiwalu Trzech Kultur ze spektaklem „O Rybaku i Złotej Rybce” w reż.– Przemysława Żmiejk.
- 25 września - na Festiwalu teatralnym dla dzieci „Wszystkie dzieci nasze są!” we Wrocławiu został zaprezentowany spektakl „O Wilku i Czerwonym Kapturku” Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”.
- 20 września - TLiA „Kubuś” otrzymał aż pięć nagród na festiwalu Festiwalu małych Prapremier w Wałbrzychu za prezentowany tam spektakl „Pod adresem marzeń”: Nagroda Grand Prix, Nagroda Jury Dziecięcego, Nagroda za reżyserię dla Marka Zákostelecký’ego, a także dwa wyróżnienia aktorskie dla Andrzeja Kuby Sielskiego i Andrzeja Skorodzienia.

PAŹDZIERNIK

- 21 - 23 października - Teatr „Kubuś” na Ogólnopolskiej Giełdzie Projektów. Jednym z projektów, o których można było posłuchać na giełdzie był projekt ministerialny "Wczytuję sztukę -warsztaty teatralne". W kilku słowach, jeden z pomysłodawców projektu - Przemysław Żmiejko, opowiadał o znaczeniu przedsięwzięcia dla środowiska szkolnego.
- 27 października - TLiA „Kubuś” zaprezentował spektakl „Pod adresem marzeń” w reżyserii Marka Zákostelecký'ego, na scenie TR Warszawa, w ramach organizowanego już po raz piąty przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego – przeglądu polskiej dramaturgii współczesnej Nówka Sztuka.

LISTOPAD

- 8 listopada - Premiera spektaklu „Trala Tralalińscy” w reż. Roberta Drobnucha
- 12 listopada - spektakl „Trala Tralalińscy” oparty na wierszach Juliana Tuwima, w reżyserii Roberta Drobnucha, zakwalifikował się do udziału w V edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

KLASYKA ŻYWA to dawny tekst znajdujący oddźwięk we współczesności, rezonujący zarówno w twórcach, jak i w publiczności.

Organizatorem konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

- 15 - 17 listopada - Finał Międzynarodowego konkursu na koncepcję i realizację lalki/animowanego obiektu/formy teatralnej „Animatus”.

„Animatus” to międzynarodowy konkurs na koncepcję i realizację lalki, animowanego obiektu lub innej formy teatralnej, którego inicjatorem jest Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. Przedsięwzięcie, które odbyło się w tym roku po raz drugi, ma na celu poszukiwanie nowych form wyrazu w obszarze teatru lalek (także teatru lalek dla dorosłych) oraz wspieranie nowatorskich projektów scenograficznych.

Jak pokazał przebieg konkursu, oryginalnych pomysłów na eksplorowanie teatralnej formy nie brakowało, a na postawione w Animatusie zadanie wpłynęło kilkadziesiąt ciekawych prac autorstwa artystów różnych dziedzin. W drodze dwuetapowej oceny, Jury w składzie Katarzyna Proniewska-Mazurek, Marek Waszkiel i Piotr Tetlak, wyłoniło ostatecznie trzy zwycięskie koncepcje. Ich twórcy uzyskali nagrody w wysokości 1100 Euro oraz szansę na realizację swoich projektów podczas rezydentury w Kielcach. W jej ramach laureatom zapewniono nie tylko niezbędne materiały i pracownie, ale też profesjonalne wsparcie reżyserów, scenografów, konstruktorów.

A wszystko po to, by zgodnie z ideą przedsięwzięcia Animatus (co z łacińskiego oznacza „ożywiać”) proponowane obiekty czy lalki faktycznie zyskały swoje życie, zaistniały przed

publicznością, były przyczynkiem do dyskusji o możliwościach dzisiejszego teatru formy.

I takie właśnie wydarzenia zaplanowano na uroczysty finał konkursu obejmujący prezentacje zwycięskich prac, wystawę „Animatus. Progres”, warsztaty, wykład, a także spotkanie „Forum form” z udziałem studentów i absolwentów szkół artystycznych, służące wymianie doświadczeń i idei dotyczących tworzenia współczesnych lalek-animantów.

Podobnie jak w roku ubiegłym, w finale Animatusa nie zabrakło pokazów lalkarskich spektakli dla dorosłych. Był to „Makbet” Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, „Exit. Fantazje Hamleta” niemieckiego teatru Figurentheater Wilde & Vogel oraz „Pokój Gerdy” Teatru Osobniak z Rosji.

- 20 listopada - w Szkole Podstawowej nr 25 w Kielcach odbyło się oficjalne otwarcie wystawy dedykowanej projektowi "Święto". Wystawę otworzyli- dyrektor Teatru "Kubuś" Robert Drobnich, koordynator projektu Anna Nowak, Grzegorz Sowiński - zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta, Małgorzata Muzoń z Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego oraz Dyrektor Sylwester Ozga - dyrektor Szkoły Podstawowej nr 25 w Kielcach.

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu Kultura Dostępna. Projekt dofinansował także Urząd Miasta Kielce.

- 29 listopada - Teatr „Kubuś” wystąpił w dziewiątej edycji Festiwalu Teatralnego KONTEKSTY – ZJAWISKA w Poznaniu, prezentując dwukrotnie obsypany nagrodami spektakl „Pod adresem marzeń” Elżbiety Chowaniec i Marka Zákostelecký’ego, w reżyserii Marka Zákostelecký’ego.

GRUDZIEŃ

- 3 grudnia - w siedzibie teatru „Kubuś” odbyło się spotkanie Komitetu Nauczycielskiego. Gościem specjalnym tego spotkania był Jakub Drzastwa- animator kultury, pedagog teatru, koordynator projektów kulturalnych i teatralnych, autor scenografii i muzyki. Prócz teoretycznych informacji na temat metody prototypowania w prowadzeniu działań edukacyjnych, nauczyciele wraz z dyrektorem teatru uczestniczyli w warsztatach, które w ciekawy sposób ukazywały procesy pracy w grupie.
- 6 grudnia - zakończyła się ekspozycja wystawy w Szkole Podstawowej nr 25 w Kielcach. Nie jest to jednak koniec podróży ekspozycji poświęconej projektowi "Święto". Od 16 grudnia fotografie przedstawiające uczestników projektu, trafiły wreszcie do miejsca, gdzie prowadzone były warsztaty, czyli do Szkoły Podstawowej nr 5 w Łukowie.

Uczniowie z niemałą radością wyszukiwali siebie na zdjęciach, w ten sposób przypominając

sobie wakacyjne wydarzenia: warsztaty z tańców narodowych, warsztaty muzyczne, plastyczne, aktorskie, a następnie pokaz w Parku Miejskim w Łukowie i na Placu Artystów w Kielcach. Fotografie uwieczniły także wycieczkę po regionie świętokrzyskim: do zamku w Chęcinach, do Tokarni, do Muzeum Dialogu Kultur, spotkanie z zespołem Pieśni i Tańca w Morawicy, ognisko na Karczówce.

- 6 - 31 grudnia - Finał projektu TEATR MAMA, TATA i JA w ramach którego odbył się wernisaż wystawy fotograficznej, dokumentującej działania uczestników. Wystawę można było zobaczyć w sali konferencyjnej OMPiO.
- 15 grudnia - w siedzibie TLiA „Kubuś” odbyły się bezpłatne warsztaty z języka angielskiego, które poprowadzili studenci Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
- 22 grudnia - Teatr „Kubuś” jak co roku wziął udział w Jarmarku Bożonarodzeniowym organizowanym przez Urząd Miasta w Kielcach, prezentując przedstawienie „Piosenki na zimę”.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kucak

DYREKTOR

Robert Drobniuch